







TU Y TIENS
A TES
"MILIEUX
LIBRES" ?

SI J'Y
TIENS ?
...

MON VIEUX, C'EST L'ESSEN-
CE MÊME DE TOUT CE QUE
JE CROIS : UNE PETITE
COMMUNAUTÉ D'INDIVIDUS
QUI SE SUFFIT À ELLE-
MÊME, SANS HIÉRARCHIE,
SANS AUTORITÉ, SANS
PROPRIÉTÉ... C'EST LE
TERRAIN IDÉAL POUR
L'ANARCHIE... MAIS IL FAUT
DES GENS SÛRS, POUR
PAS QU'IL Y AIT D'EM-
BROUILLE ...

NON, JE PARLAIS
DU TERME. IL N'EST
PAS TRÈS HEUREUX.
ALORS TU CROIS QUE
ÇA A UNE CHANCE
DE MARCHER ?

ÇA VAUT LE COUP
D'ESSAYER, NON ?... TU SAIS,
C'EST UN PEU A ÇA QUE JE PEN-
SAIS QUAND JE TE PARLAIS D'UN
"GRAND PROJET". ÇA FAIT LONG-
TEMPS QU'ON A ÇA EN TÊTE,
AVEC HONORÉ ET MÊME,
LOUIS, LUCAS ET D'AUTRES
COPAINS. MAIS BON...
LES IDÉES C'EST PAS
CE QUI MANQUE
LE PLUS.

JE SAIS ... MAIS
ÇA A L'AIR D'UNE
BONNE IDÉE ...

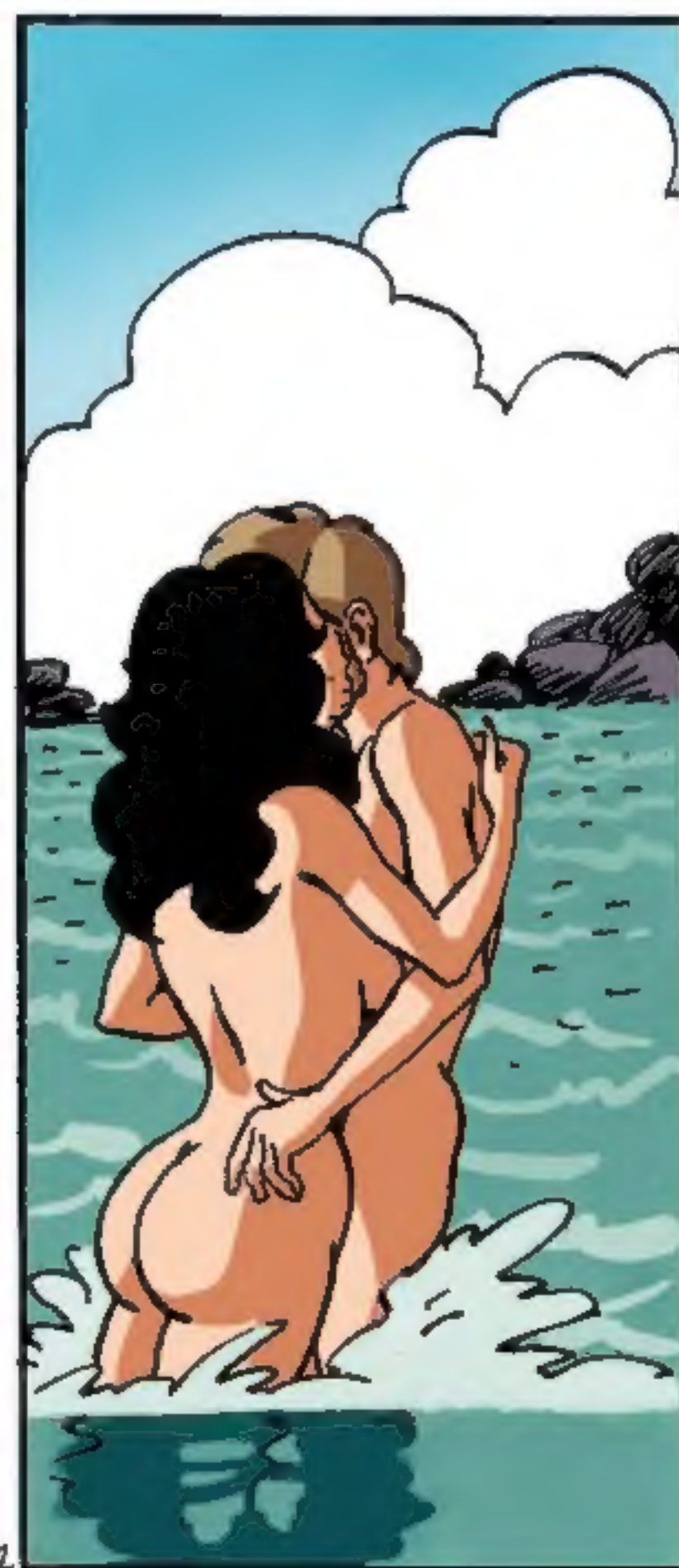
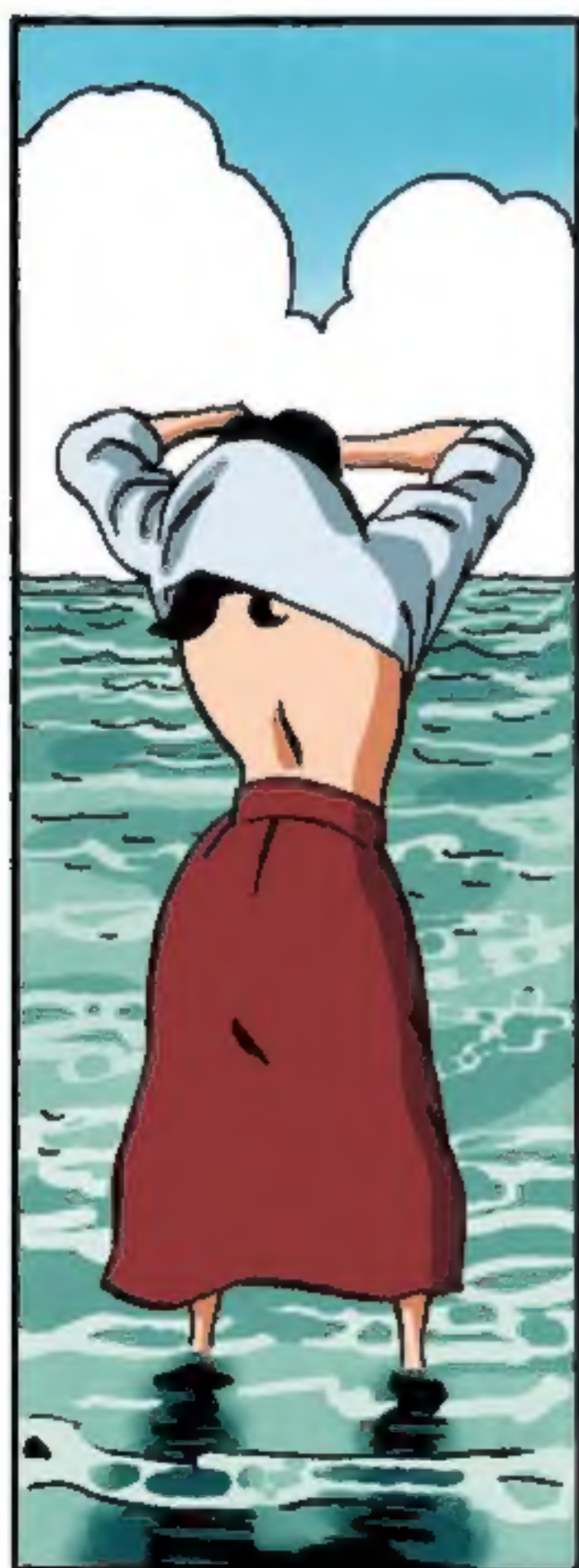
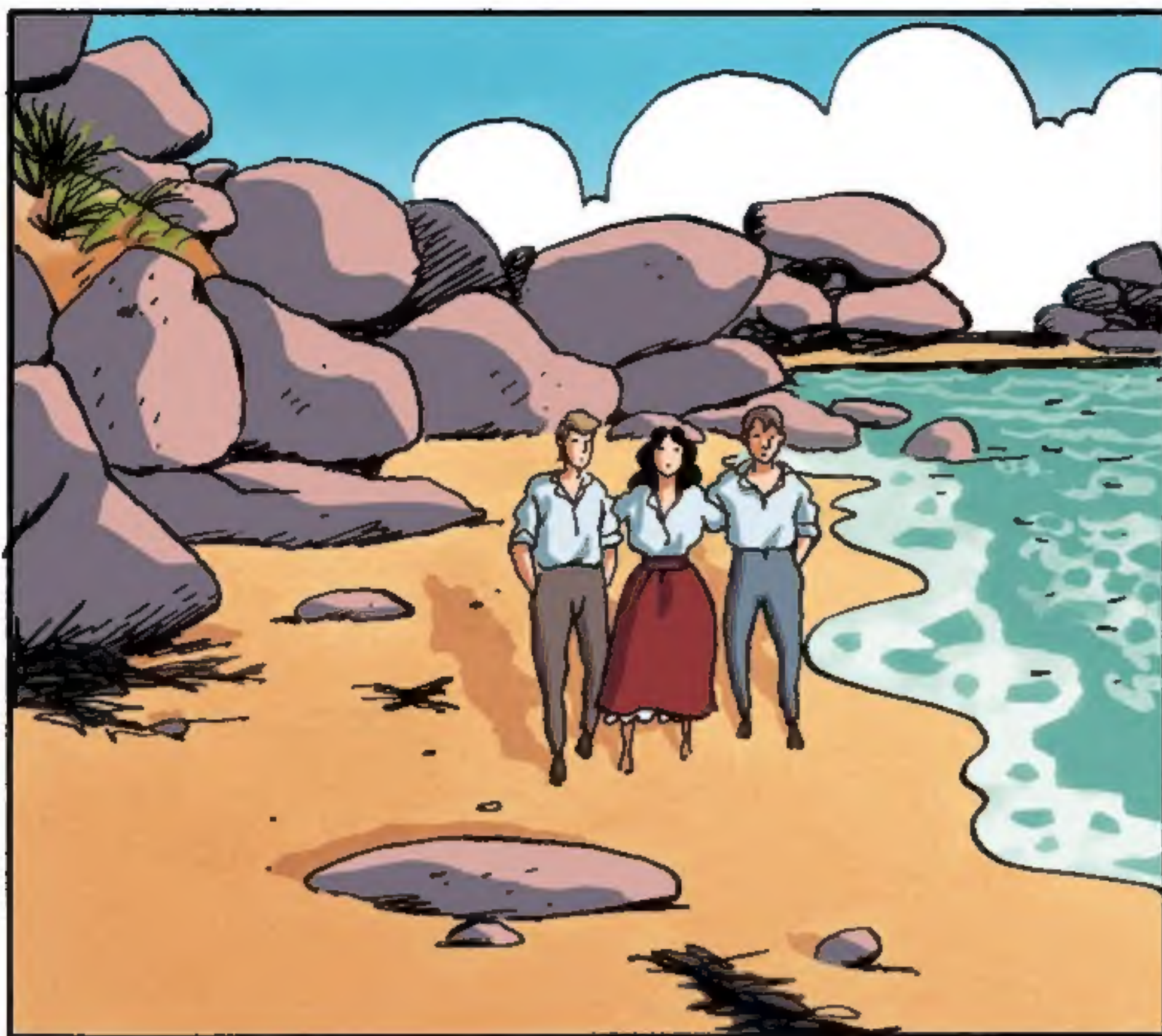
TU L'AS
DIT, OUAIS ... UNE
CHOUETTE DE BONNE
IDÉE ...



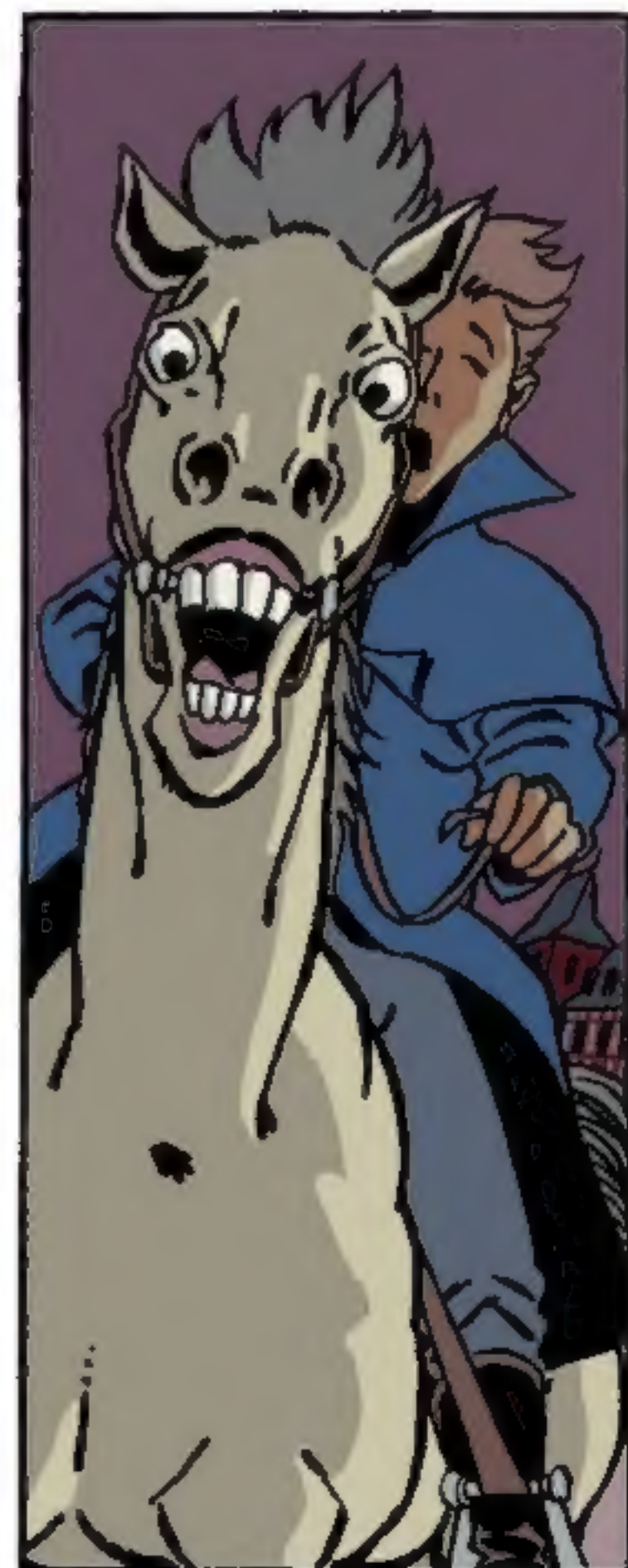
AUGUSTIN,
J'AI PRIS
UNE DÉCISION
...



JUSQU'ICI TU AS ÉTÉ
ÉLEVÉ PAR DES FEMMES,
COMME UNE FILLETTE. ELLES
ONT FAIT DE TOI UN
MOLASSON, UN
ÉVAPORÉ ...

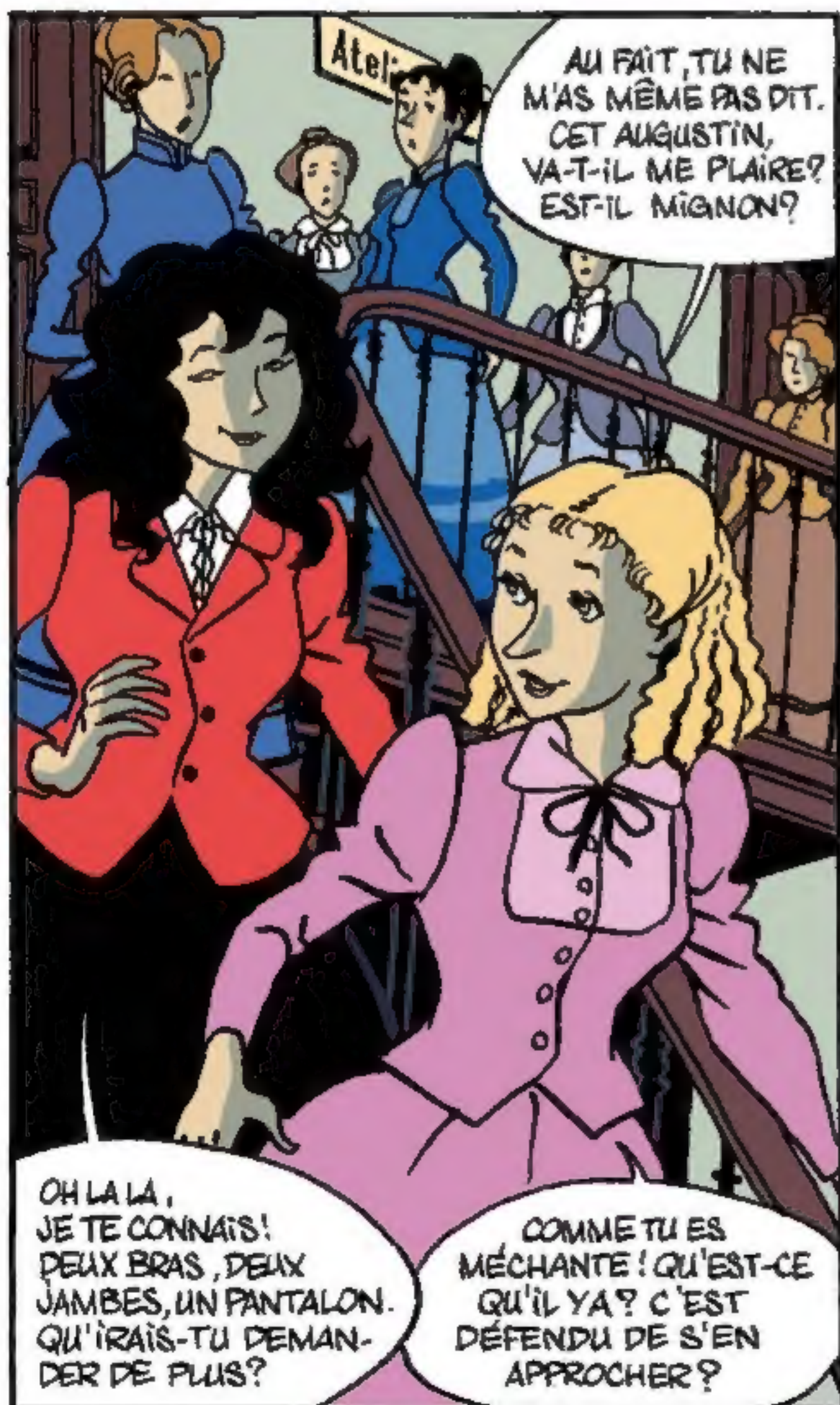
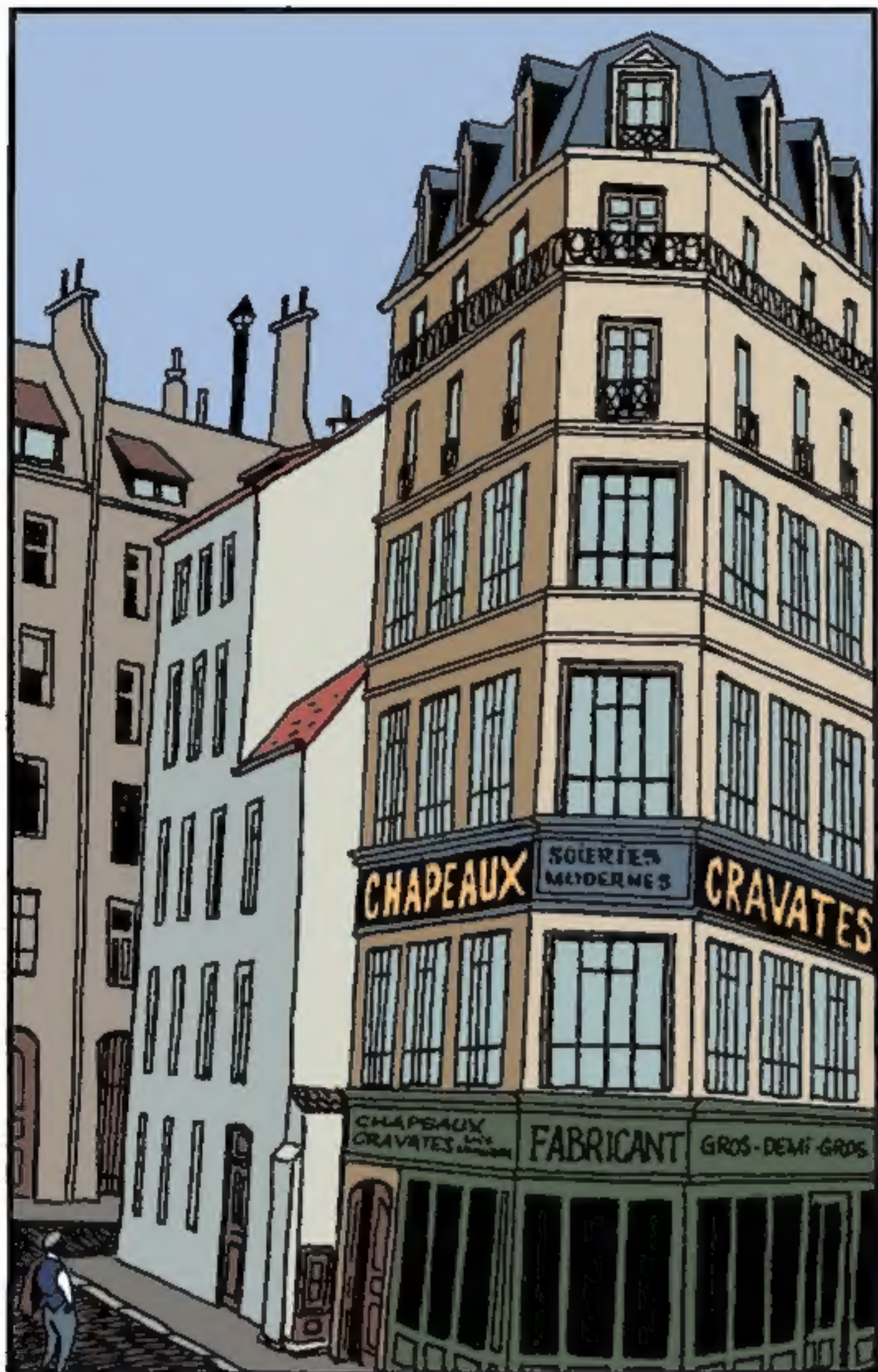




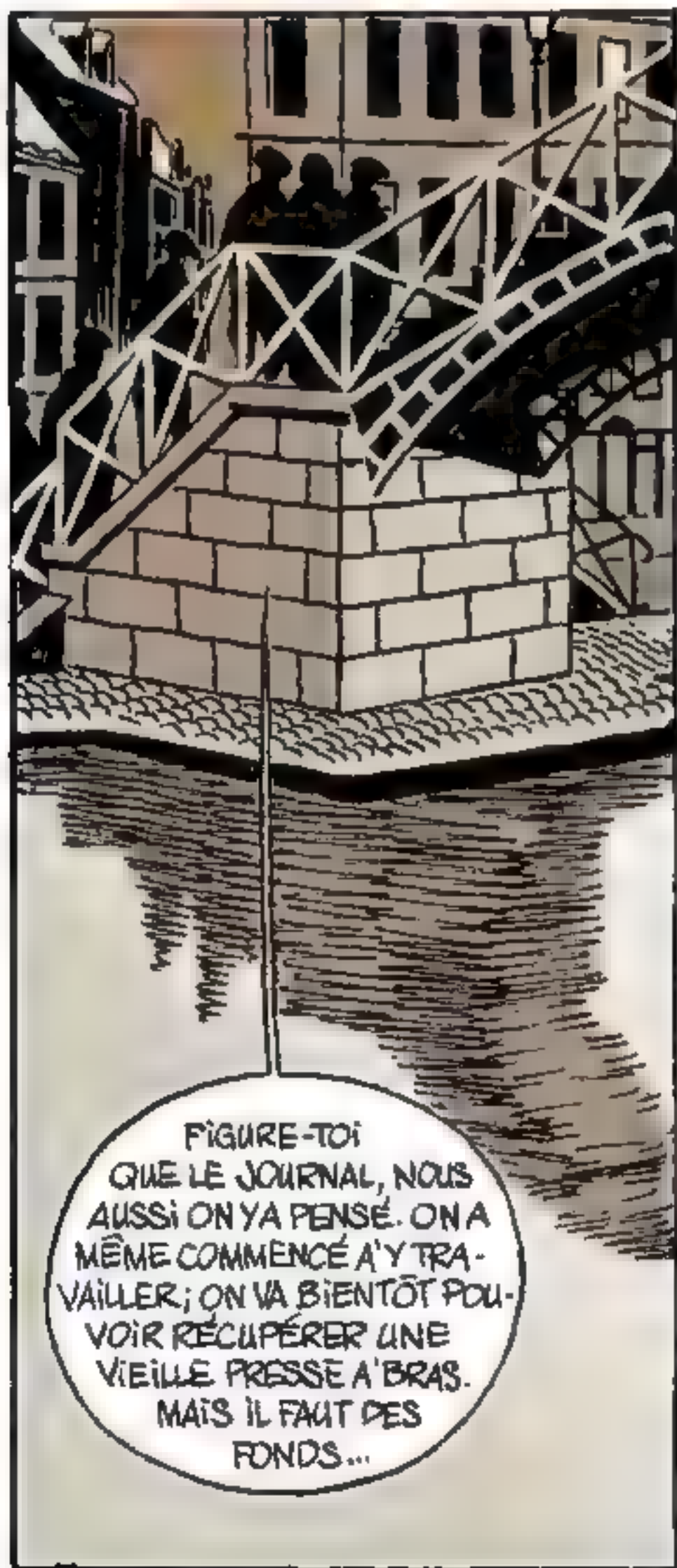
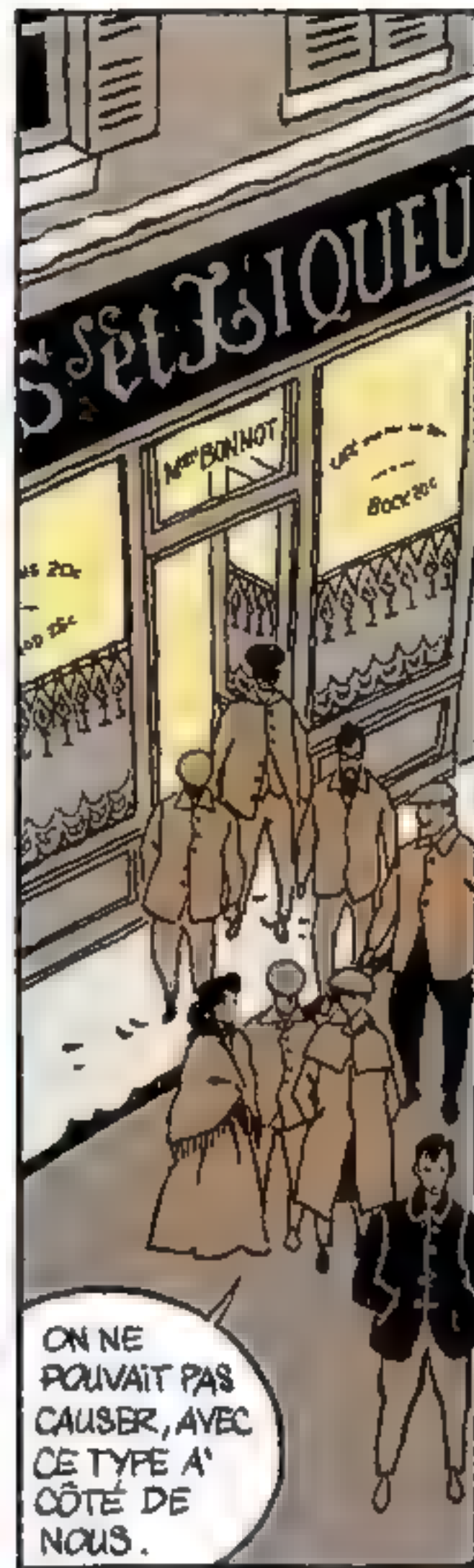


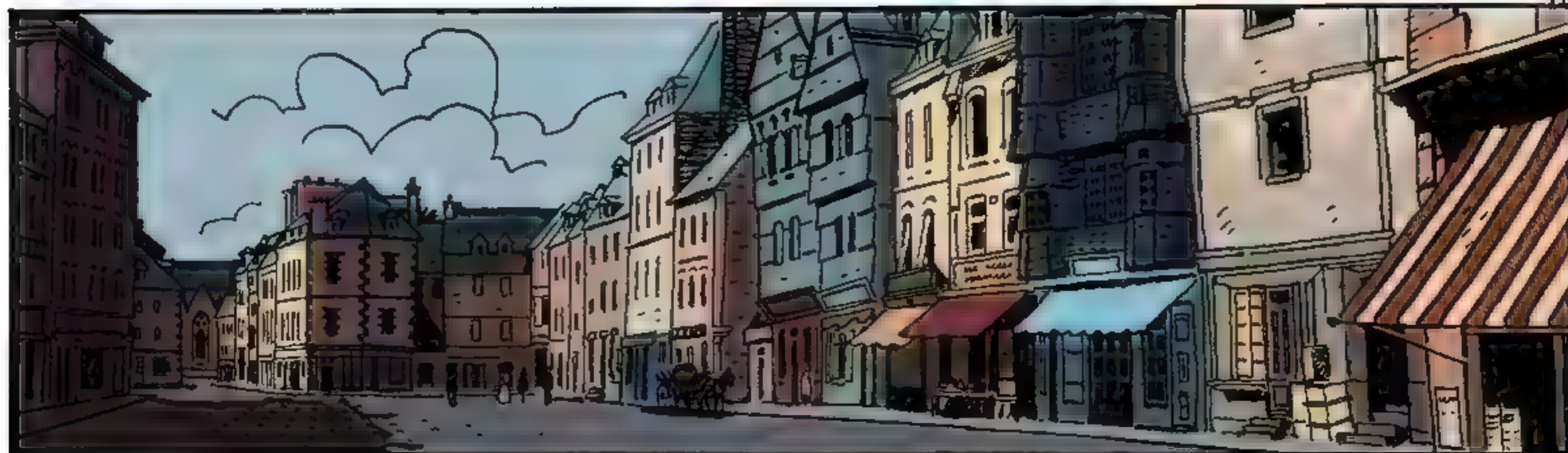
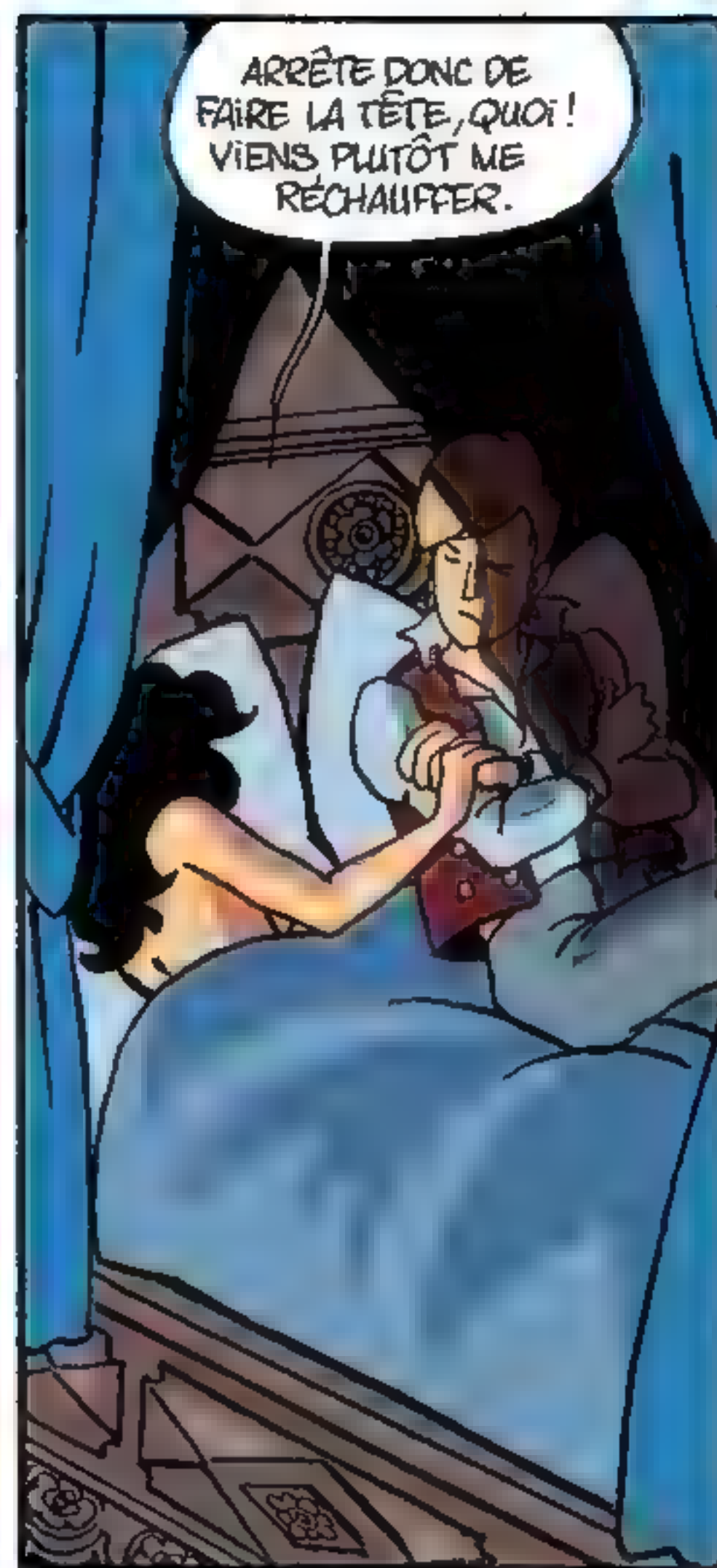


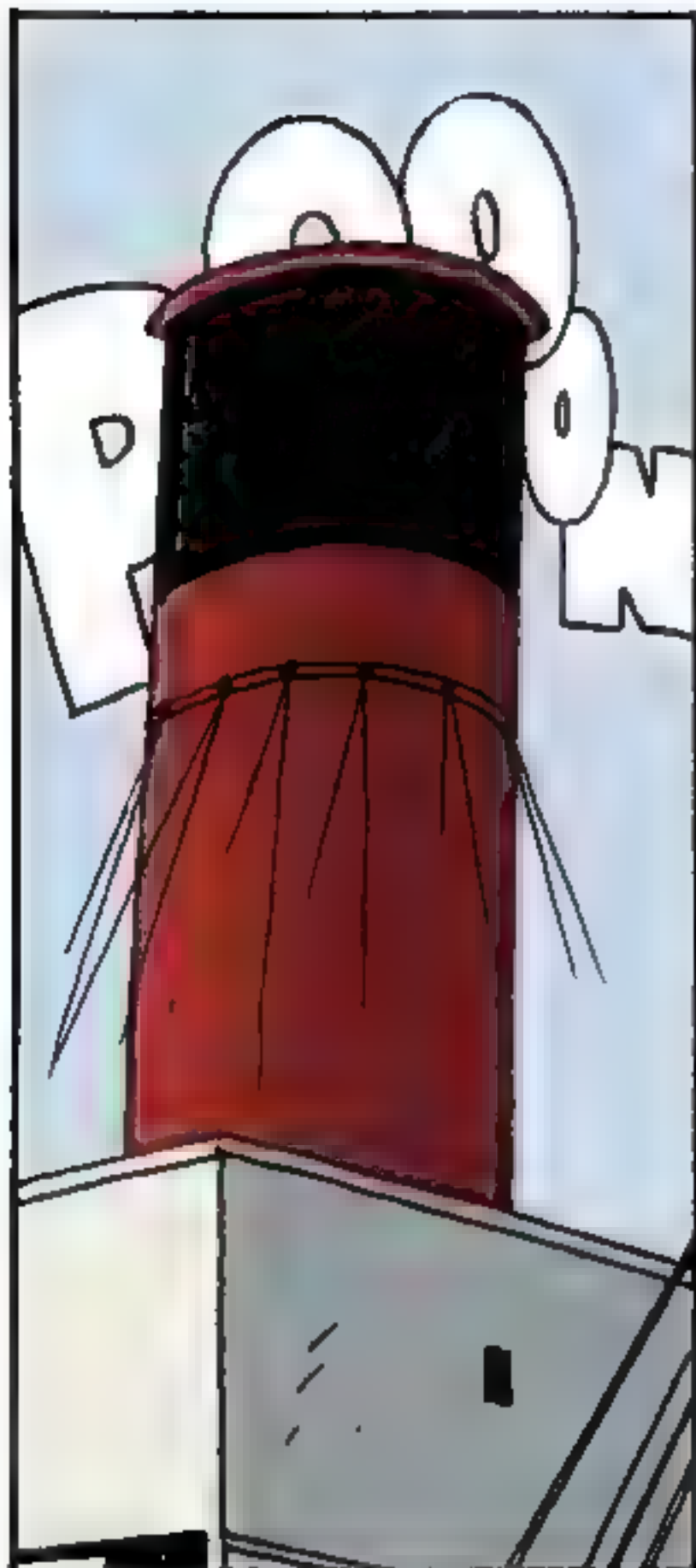


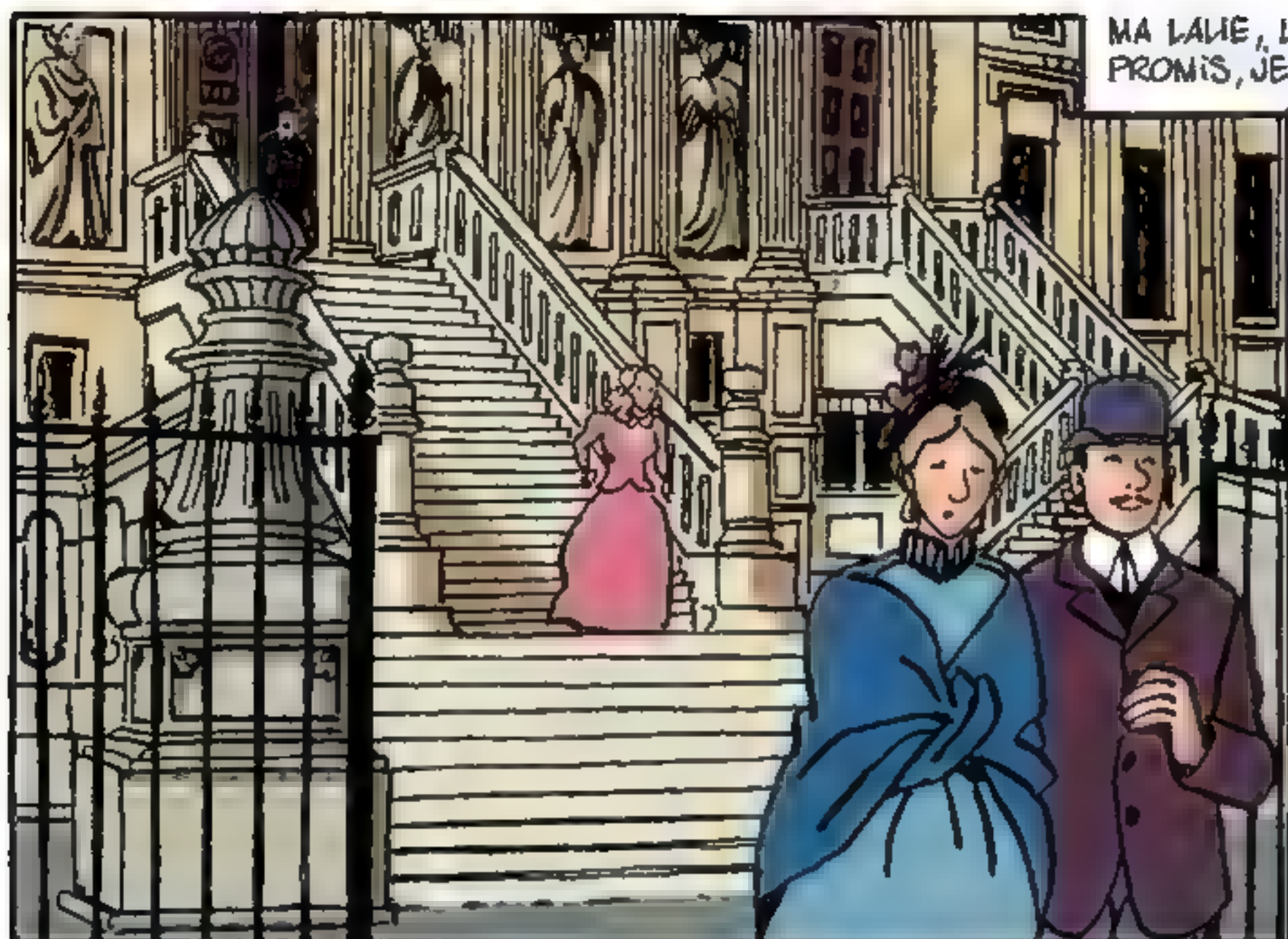




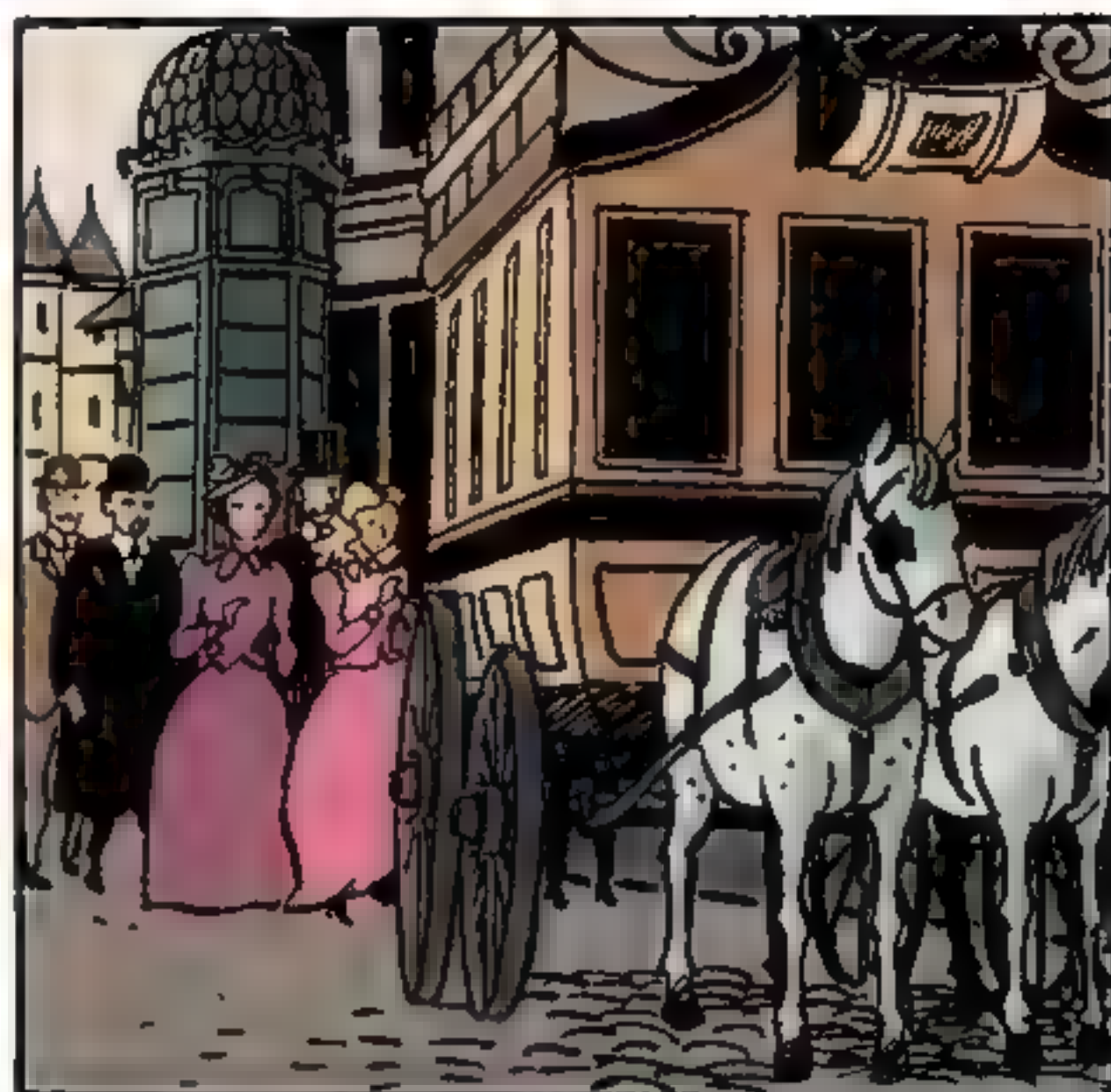






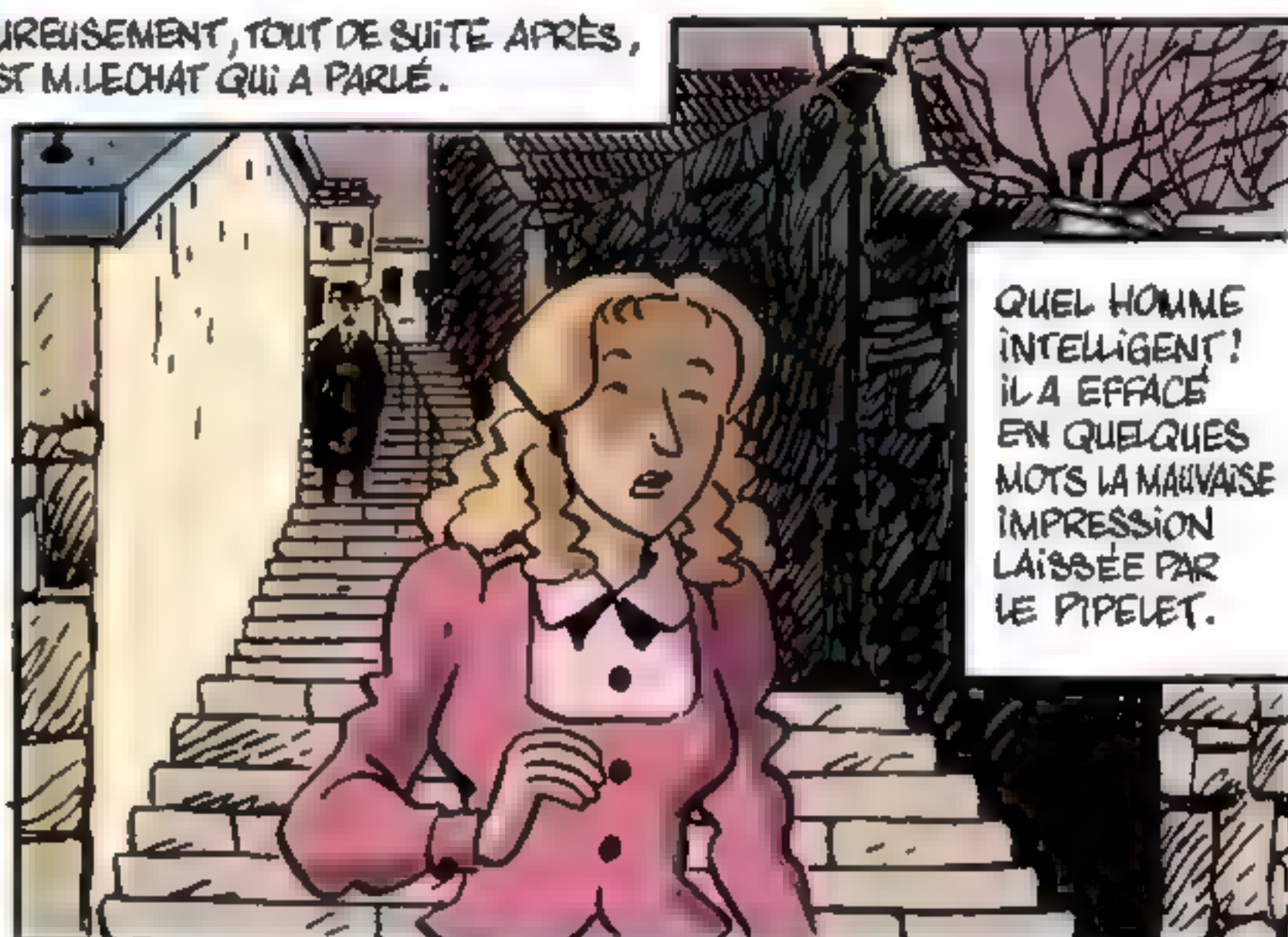


MA LALIE, LE PROCÈS A COMMENCÉ AUJOURD'HUI ET, COMME PROMIS, JE VAIS ESSAYER DE T'EN FAIRE UN COMPTE-RENDU SUCCINCT.



HEUREUSEMENT, TOUT DE SUITE APRÈS, C'EST M. LECHAT QUI A PARLÉ.

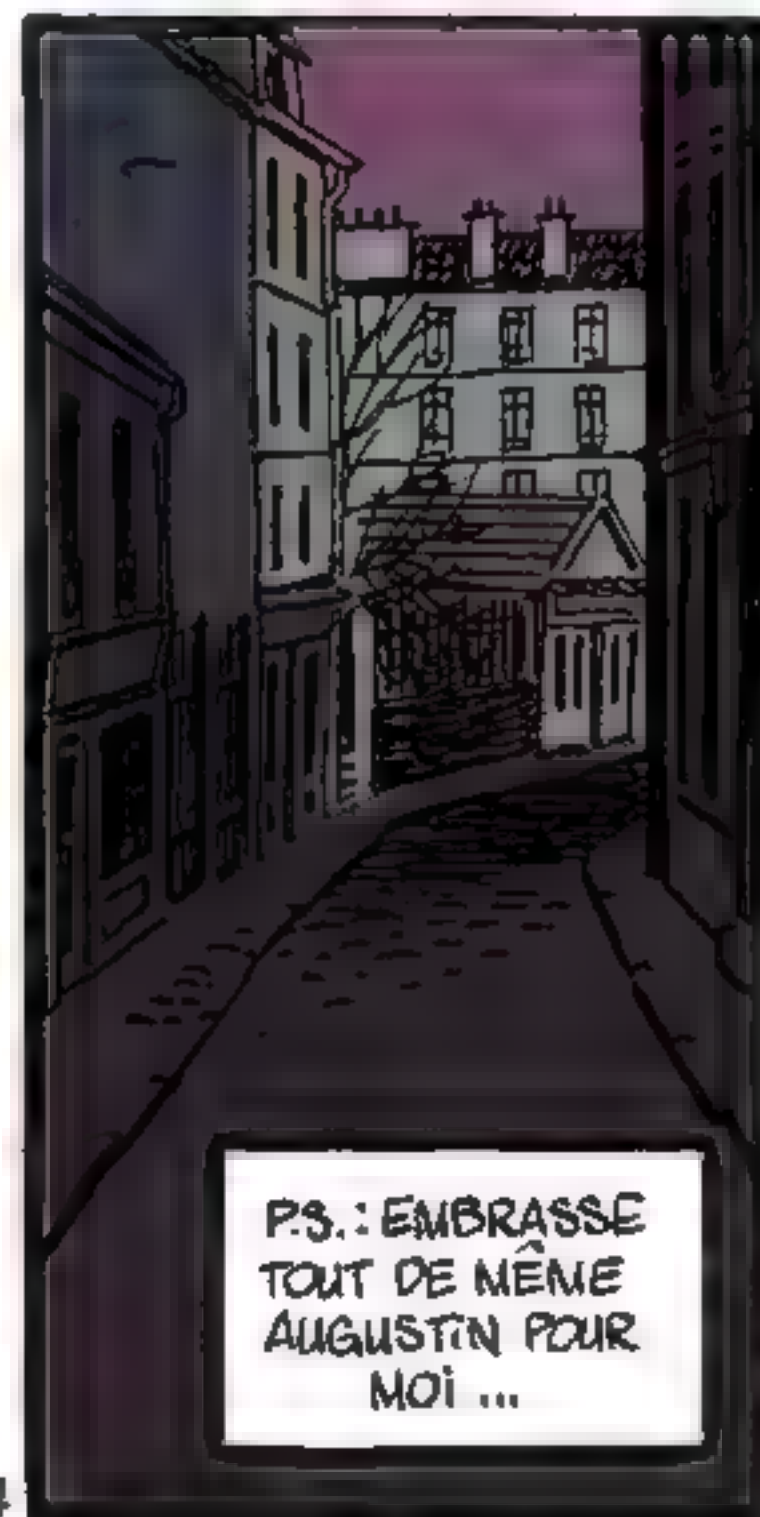
POUR LE 1^{er} JOUR, NOUS AVONS ENTENDU LE TÉMOIGNAGE DU PÈRE MERLOT. COMME TU T'EN DOUTES, IL N'Y AVAIT RIEN DE FAVORABLE LA-DEDANS.



QUEL HOMME INTELLIGENT ! IL A EFFACÉ EN QUELQUES MOTS LA MAUVAISE IMPRESSION LAISSÉE PAR LE PIPELET.



JE VOUS QUITTE, A' PRÉSENT, JUSQU'A LA PROCHAINE AUDIENCE ET JE T'EMBRASSE BIEN FORT, MA LALIE — RENÉE —



P.S. : EMBRASSE TOUT DE MÊME AUGUSTIN POUR MOI ...

J'AI VU L'AVOCAT HIER ET IL M'A DIT QU'ÉMILE ET HONORÉ ONT DÉCIDÉ DE TOUT PRENDRE SUR EUX, POUR QU'AU MOINS LOUIS SOIT LIBÉRÉ, A' CAUSE DE SA FEMME ET SES GOSSES. JE TROUVE ÇA VRAIMENT TRÈS CHIC DE LEUR PART.







ON VA S'OCCUPER
DE ÇA, M'SIEUR MERLOT
BOUGEZ PAS !



Ouais, BEN TÂCHEZ VOIR
A'CE QU'IL EN RESTE PAS,
DE VOS COCHONNERIES, SUR
MON CARRELAGE !

VOUS
EN
FAITES
PAS,
M'SIEUR
MERLOT.



LA VIEILLE
BADERNE !

ALEZ,
MAGNEZ-
VOUS, QUOI !
ON EST A' LA
BOURRE. LES
COPAINS NOUS
ATTENDENT
!!



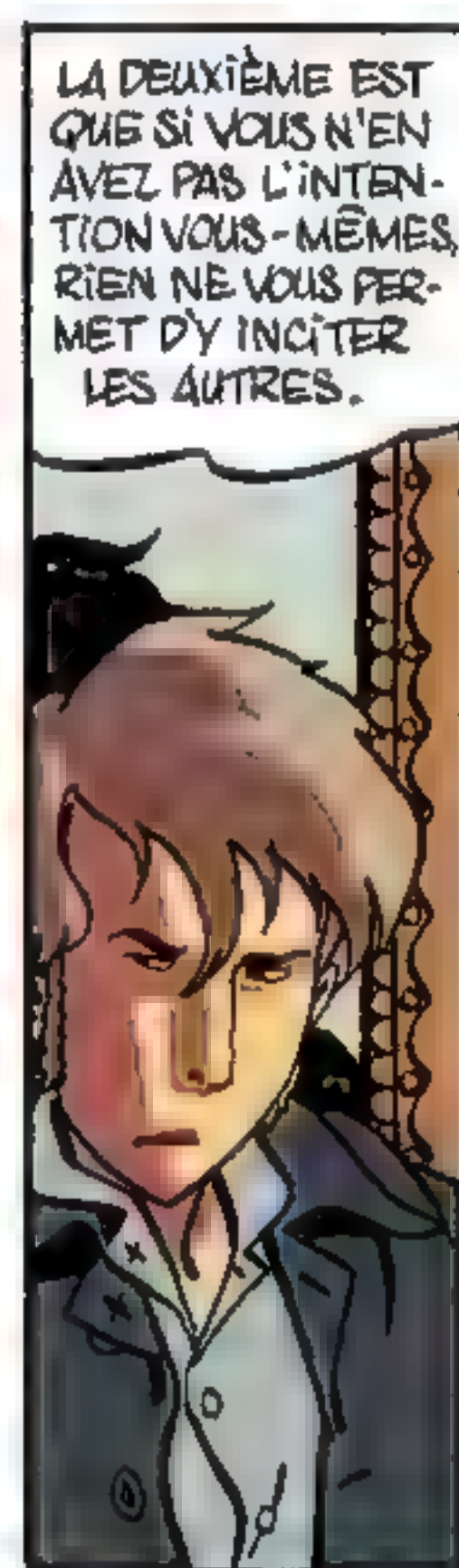
SI TU VEUX
MON OPINION,
C'EST PARFAITEMENT
IDIOT.

LE SANS-MI
LE MARCHÉ
CONFIRMES
Organisme pour la promotion de la Région Sud-est
Rédacteur en Chef: ER. KOCATROUX.

POURQUOI IL FAUT
VENGER GRANDJEAN



C'EST IDIOT POUR DEUX RAISONS. LA
PREMIÈRE EST QUE SI VOUS VOUS APPRÊTEZ
A' LE FAIRE (VENGER GRANDJEAN), IL EST
FOU DE L'ANNONCER.



LA DEUXIÈME EST
QUE SI VOUS N'EN
AVEZ PAS L'INTEN-
TION VOUS-MÊMES,
RIEN NE VOUS PER-
MET D'Y INCITER
LES AUTRES.

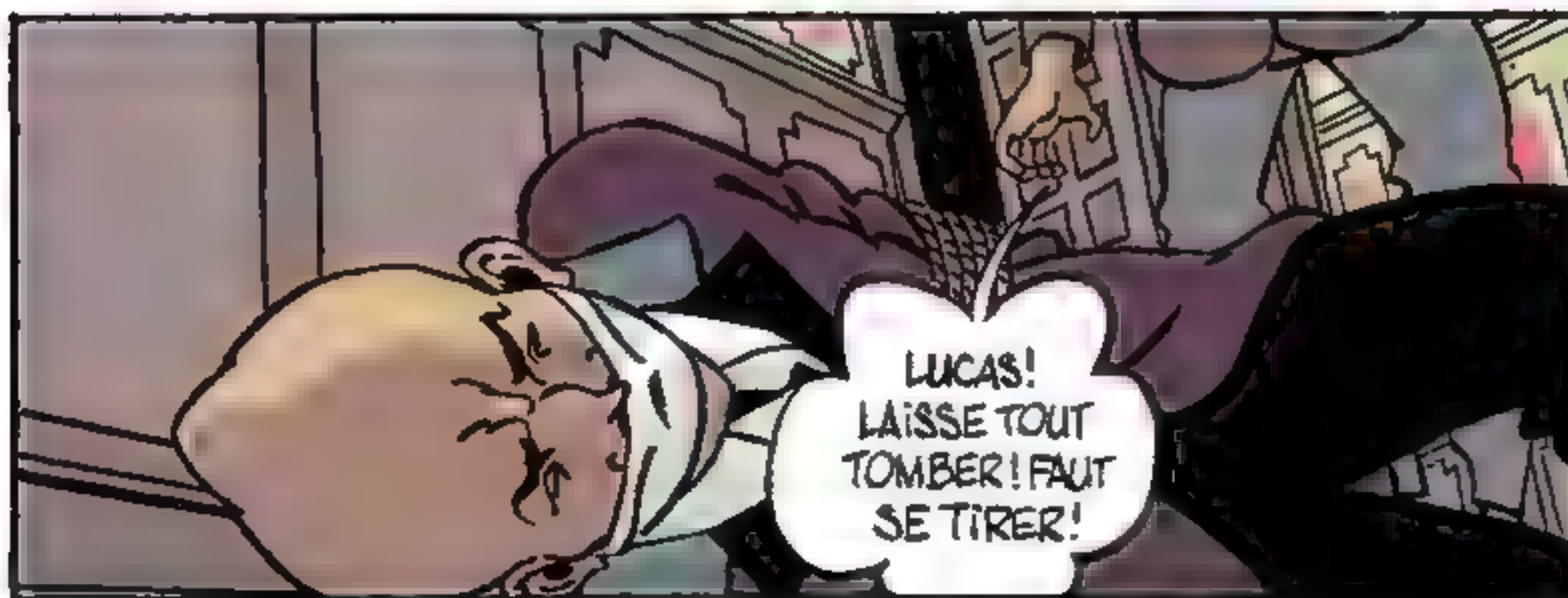
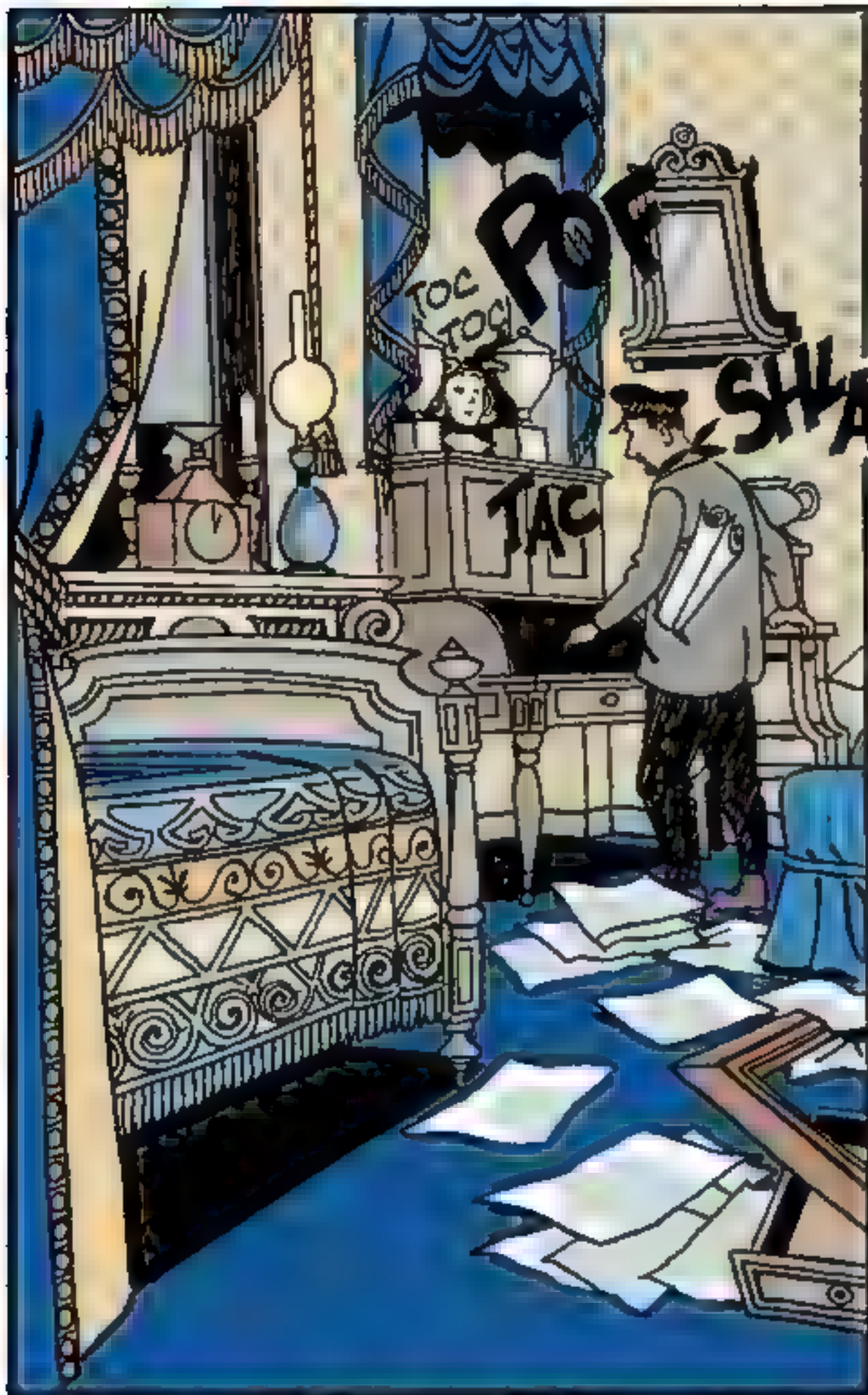


OUI, MAIS EN RAISONNANT COMME ÇA,
ON NE FERAIT PLUS RIEN. IL Y A DES CHOSSES
QUI DOIVENT ÊTRE DITES, QUOI QU'IL
EN COÛTE. DES CHOSSES QUE
L'ACTION SEULE EST IMPUIS-
SANTE A' EXPRIMER.

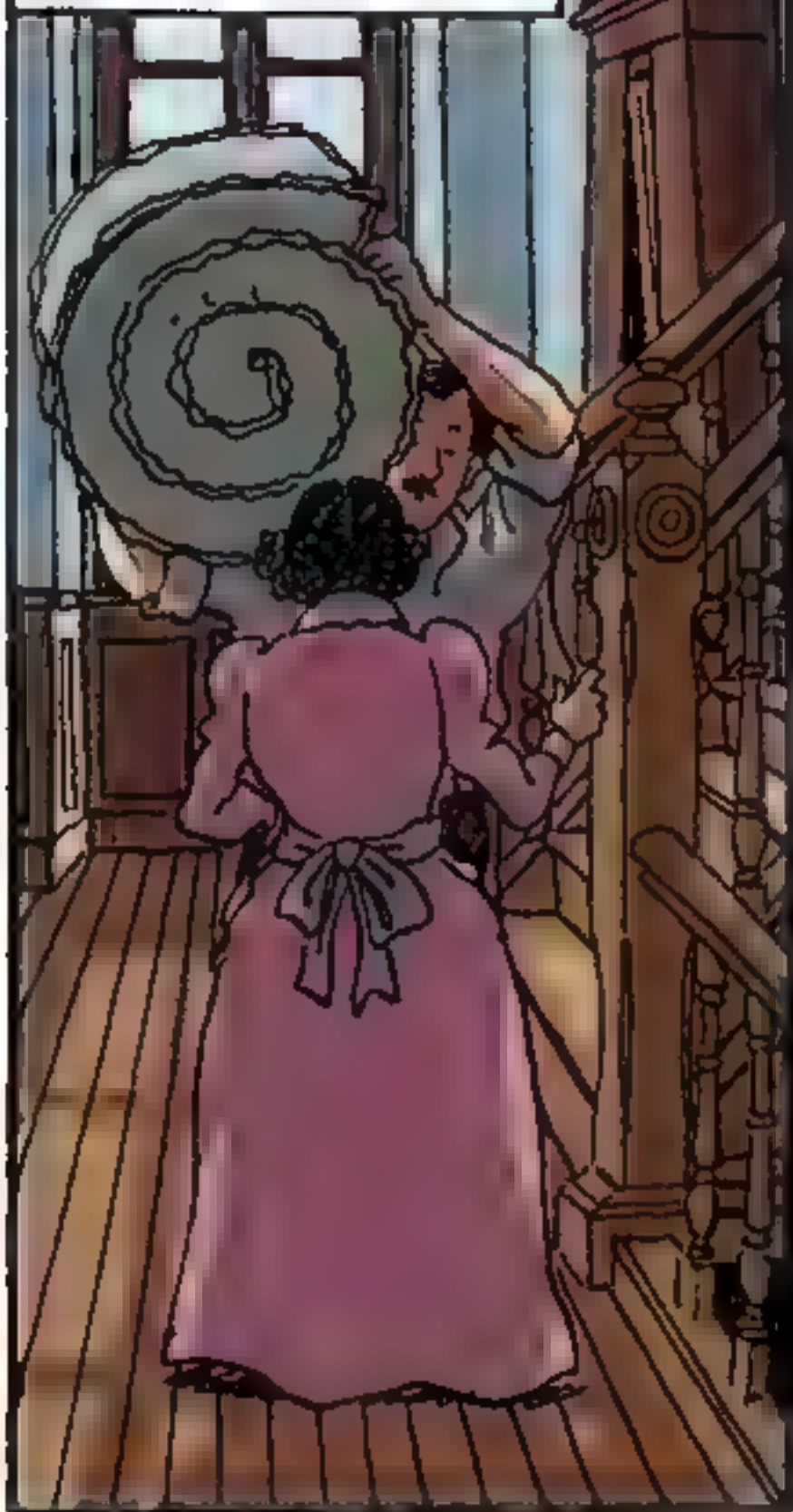
MMOUI.
JE CONNAIS
CETTE FAÇON
DE VOIR.



AU PREMIER ABORD,
ÇA PARAÎT DÉFENDABLE.
MAIS DANS LA PRATIQUE,
ÇA NE MÈNE A' RIEN. ET
EN L'OCCURRENCE, C'EST
PRENDRE UN RISQUE
SANS RAISON.



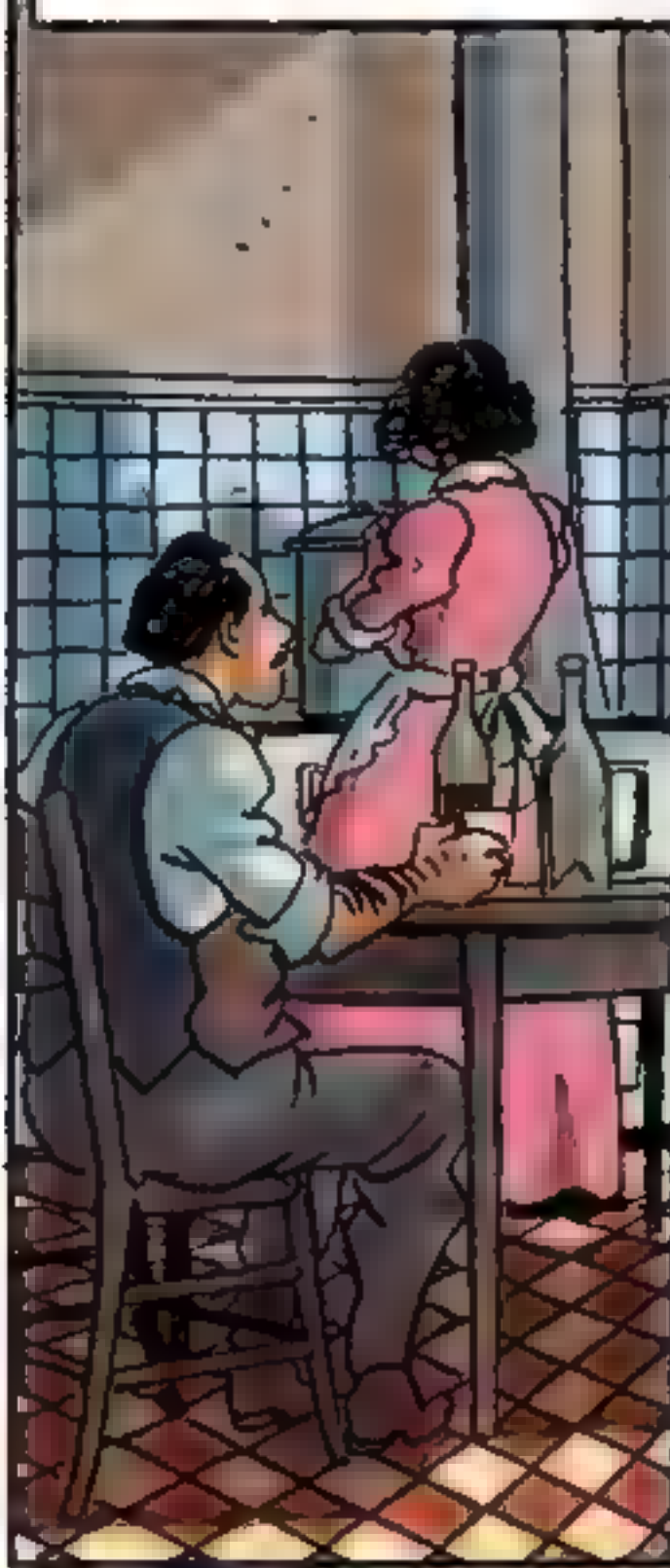
C'EST UN PEU PLUS TARD, LE 21 JUIN, QUE JEANNE DÉCIDA D'OFFICIAUSER SES RELATIONS AVEC FERNAND ET, SELON SES MOTS, DE "CHANGER D'HOMME"...



LOUIS, QUI ÉTAIT LE SEUL À NE PAS S'Y ATTENDRE, ACCUSA LE COUPABLEMENT ET S'ABÎMA DANS LE TRAVAIL.



EN REVANCHE, FERNAND, QUI N'EN FICHAIT DÉJÀ PAS LOURD, NE FIT CARREMENT PLUS RIEN ET PASSA LE PLUS CLAIR DE SON TEMPS DERRIÈRE LES JUPE DE JEANNE, QUE DE SOIT À LA CUISINE OU AILLEURS...



LES GAMINS, DÉLAISSÉS PAR LES UNS ET LES AUTRES, ÉTAIENT LIVRÉS À EUX-MÊMES...



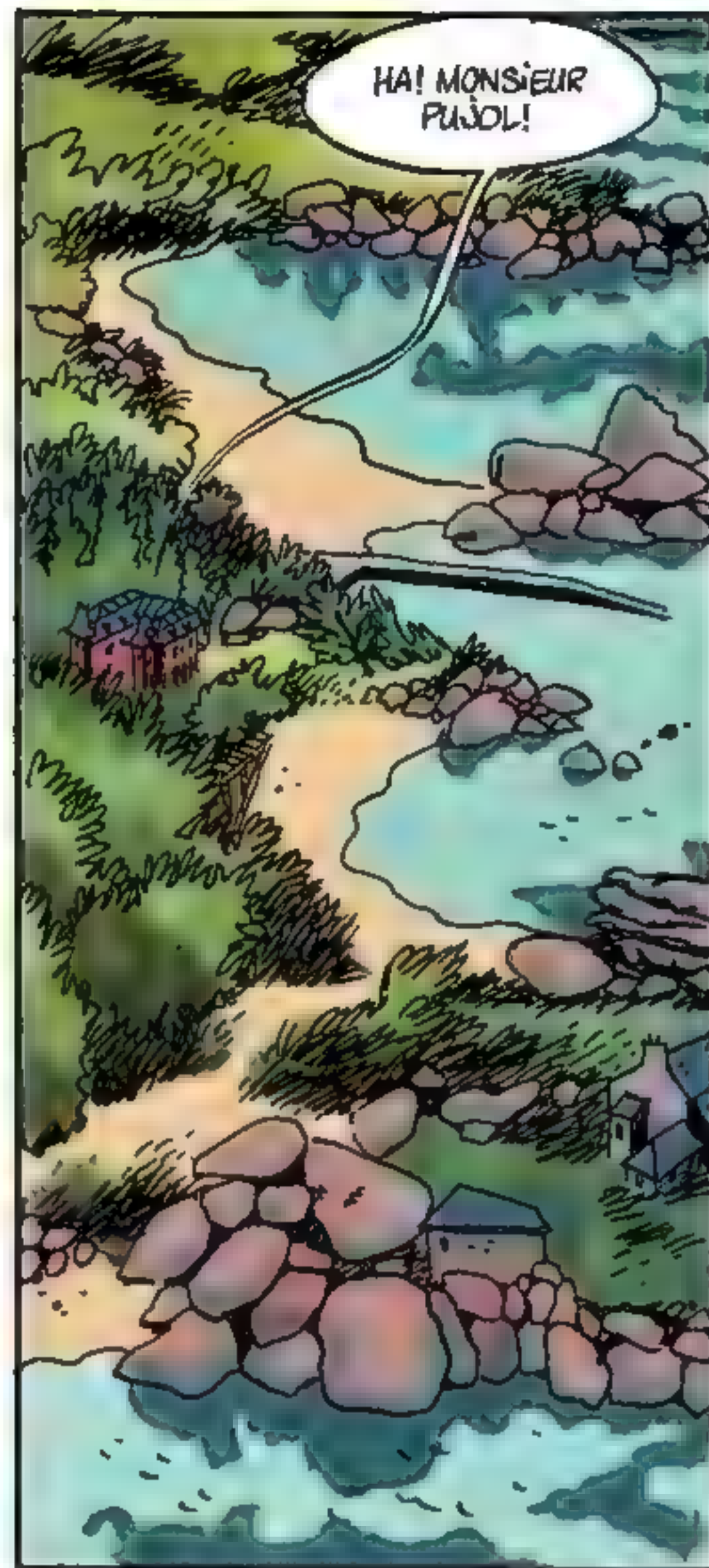
L'ÉTÉ VENU, LES CHOSSES SEMBLÈRENT S'APAISSER, LES TRAVAUX DES CHAMPS OCCUPANT TOUT NOTRE TEMPS...



FAUCHER, GERBER, BATTRE LE BLÉ, TOUT ÇA ÉTAIT NOUVEAU POUR NOUS ET NOUS METTAIT SUR LES GENOUX.

MAIS GRÂCE À CELA, NOUS ESPÉRIONS PASSER L'HIVER SANS AVOIR À ACHETER NI PAIN NI FARINE.







IL FAIT LE FORT DES HALLES LE MATIN ET L'HERCULE EN SOIRÉE. JE L'AIDE UN PEU...

HOHO! NE TE FÂCHE PAS, POÈTE! IL EST PERMIS DE RIRE! CONNAIS-TU RIMBAUD?... NON?



NE PAS CONNAÎTRE RIMBAUD!... IL FAUT LIRE, MON GARÇON! JE TE L'APPRENDRAI, MOI!...

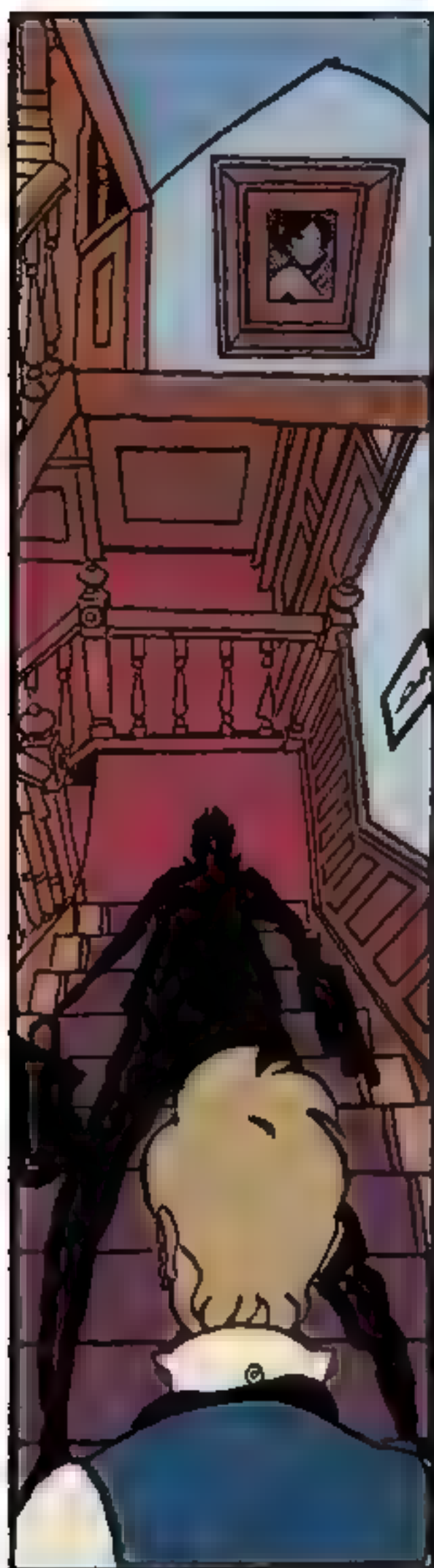


MAIS JE NE DEMANDE QU'À CHANGER!

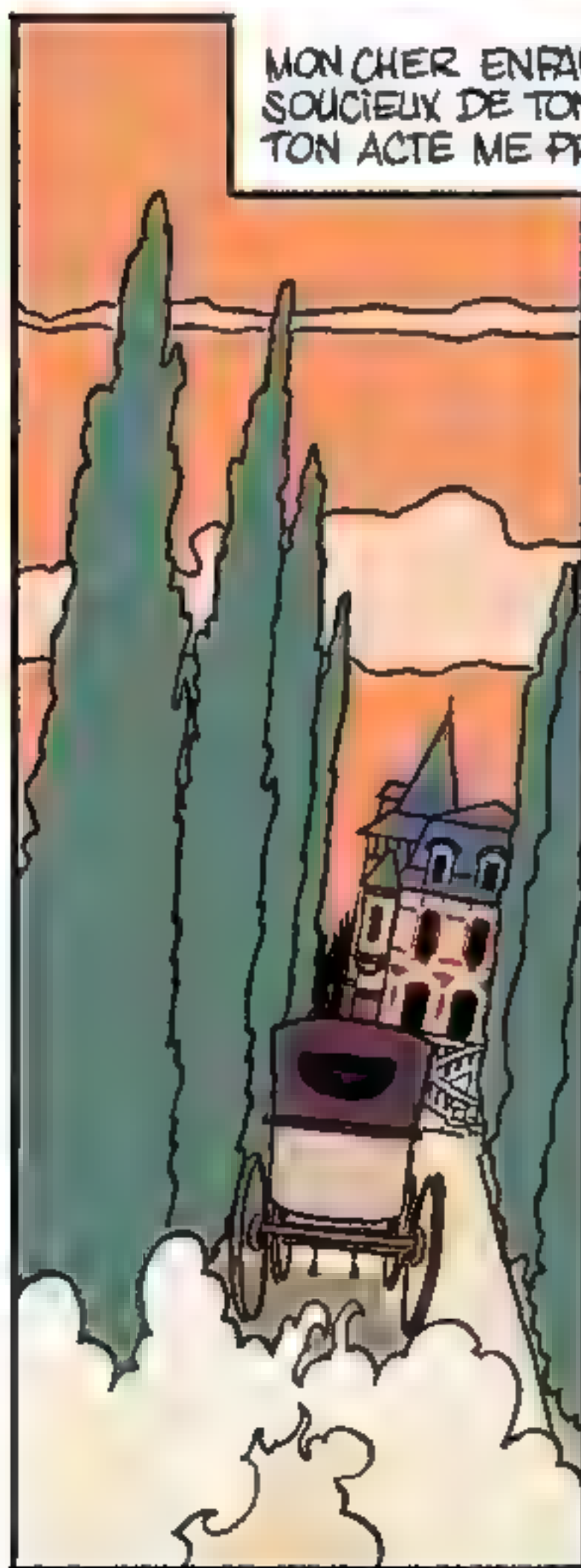


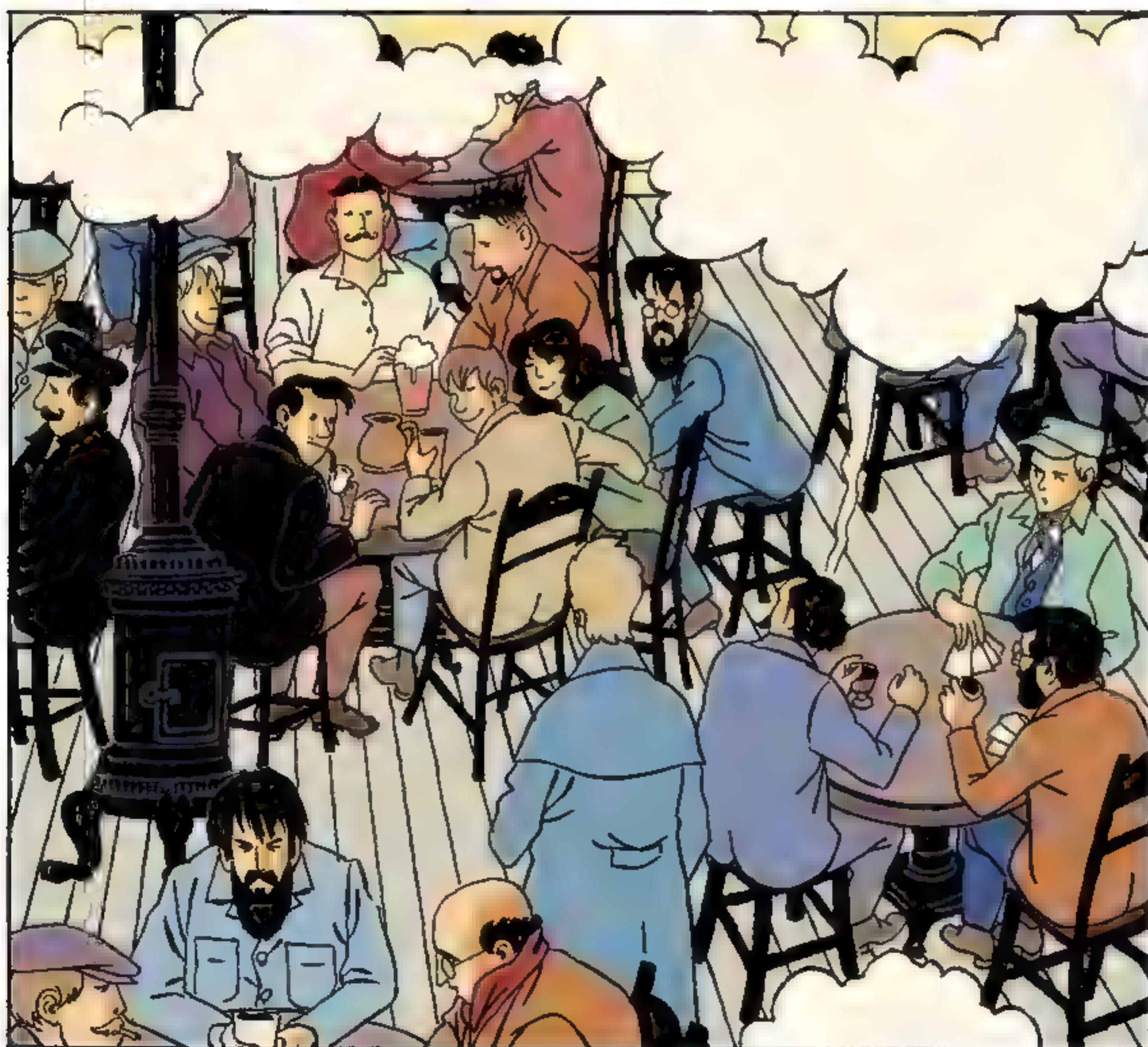
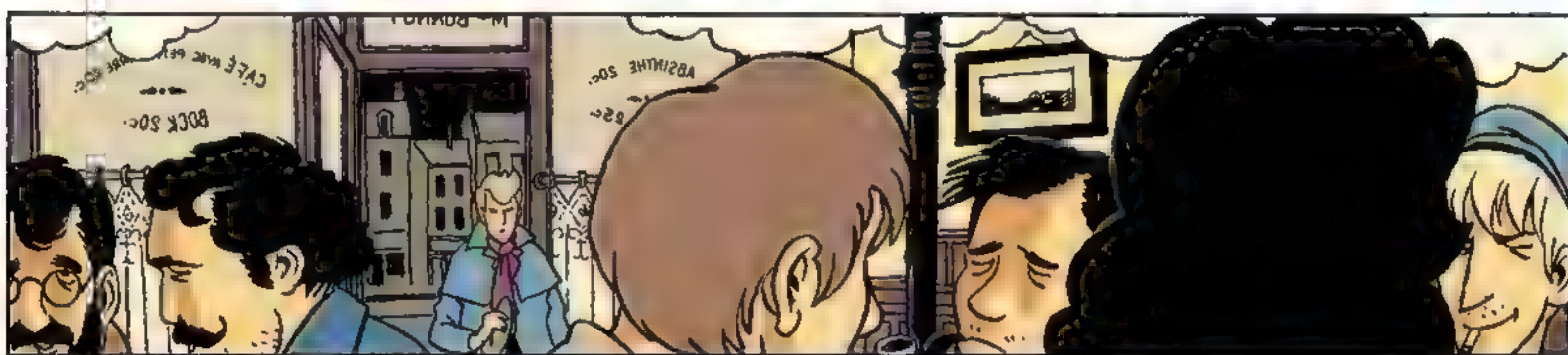
QUE SAIS-TU FAIRE?

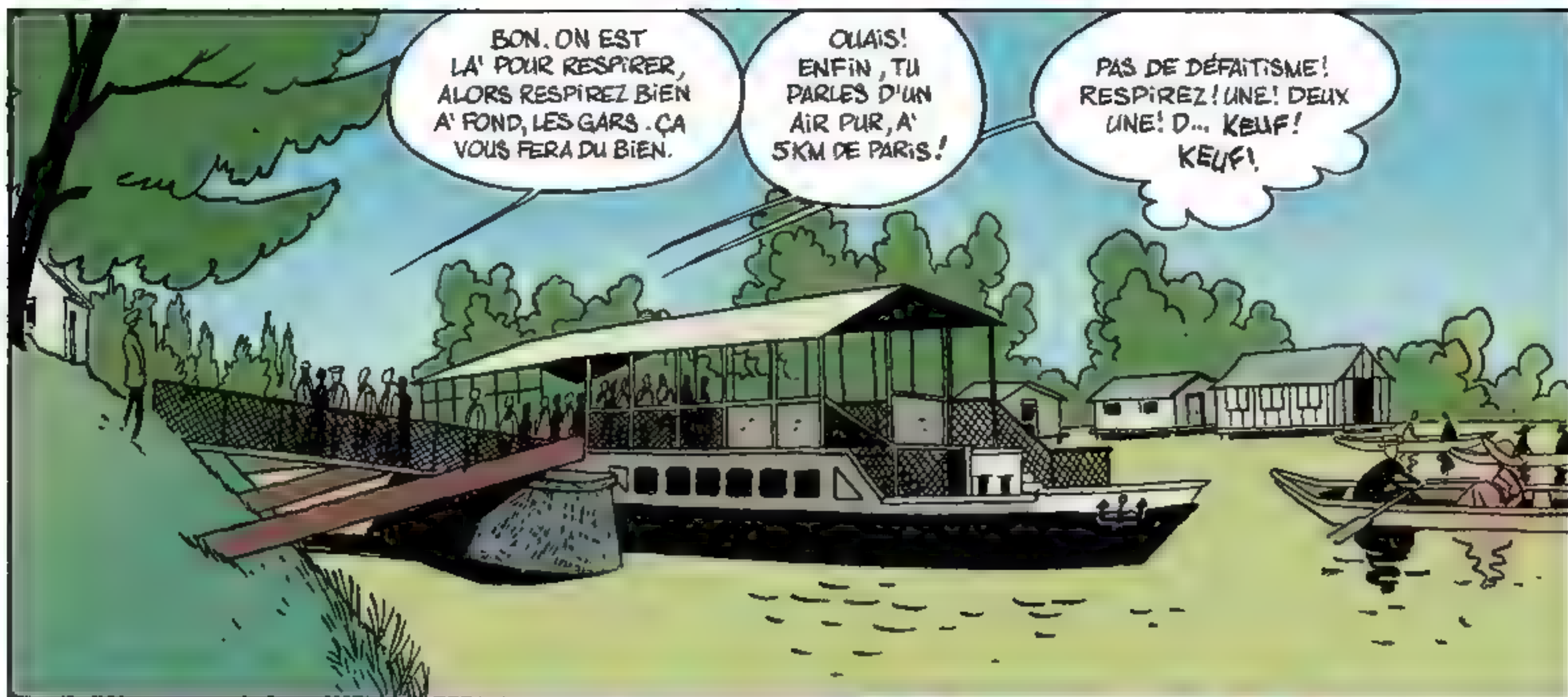




MON CHER ENFANT. TU M'AS CRU MORT ET JE SUIS VIVANT. TU M'AS CRU IMPITOYABLE ET JE N'ÉTAIS QUE SOUCIEUX DE TON ÉDUCATION. JE T'AI CRU INCAPABLE DE LA MOINDRE VOLONTÉ ET DU MOINDRE COURAGE, TON ACTE ME PROUVE LE CONTRAIRE. NOUS NOUS SOMMES TROMPÉS L'UN SUR L'AUTRE ET JE SUIS PRÊT A' TE PARDONNER ...









AUGUSTIN! AUGUSTIN! RÉVEILLE-TOI!
MILOU N'EST PLUS LÀ! ... AUGUSTIN!! ...

HEIN? PLUS LÀ?
QU'EST-CE QUE TU
VEUX DIRE?

IL EST PARTI! ... ET
PUIS, JE CROIS QUE VOILÀ
TON COUSIN, AVEC SON NOTAIRE.
RÉVEILLE-TOI, BON SANG!



HOLA'!! LÀ-DEDANS.
IL Y A QUELQU'UN?



ILS DORMENT
ENCORE DONC TOUS,
À CETTE HEURE-
CI?



NON!! MAIS ALORS?! ...
QUI VOUS A PERMIS DE
RENTRE ICI, VOUS,
LE TARTUFFE? VOUS
AUEZ ME FICHER
LE CAMP, OU BIEN ...



BAISSEZ D'UN TON, JE VOUS
PRIE, MON JEUNE AMI! JETEZ
DONC UN Oeil LÀ-DESSUS ...

MEURTRES
DANS UNE COLOMBIE
ANARCHISTE
LE COUPABLE ARRÊTÉ



VOUS LE
VOYEZ, VOUS
N'ÊTES GUÈRE
EN POSITION DE
DISCUTER AVEC
MOI ...

JE DOIS ÊTRE
IDIOT, MAIS NON!
JE NE VOIS PAS
EN QUOI CELA
VOUS CONCERNE
...



SI JE NE ME TROMPE, LES
GENDARMES SONT DÉJÀ VENUS
ICI UNE FOIS ... ILS POURRAIENT BIEN
REVENIR ENCORE ... LORSQUE
L'HABITUDE EST PRISE ...



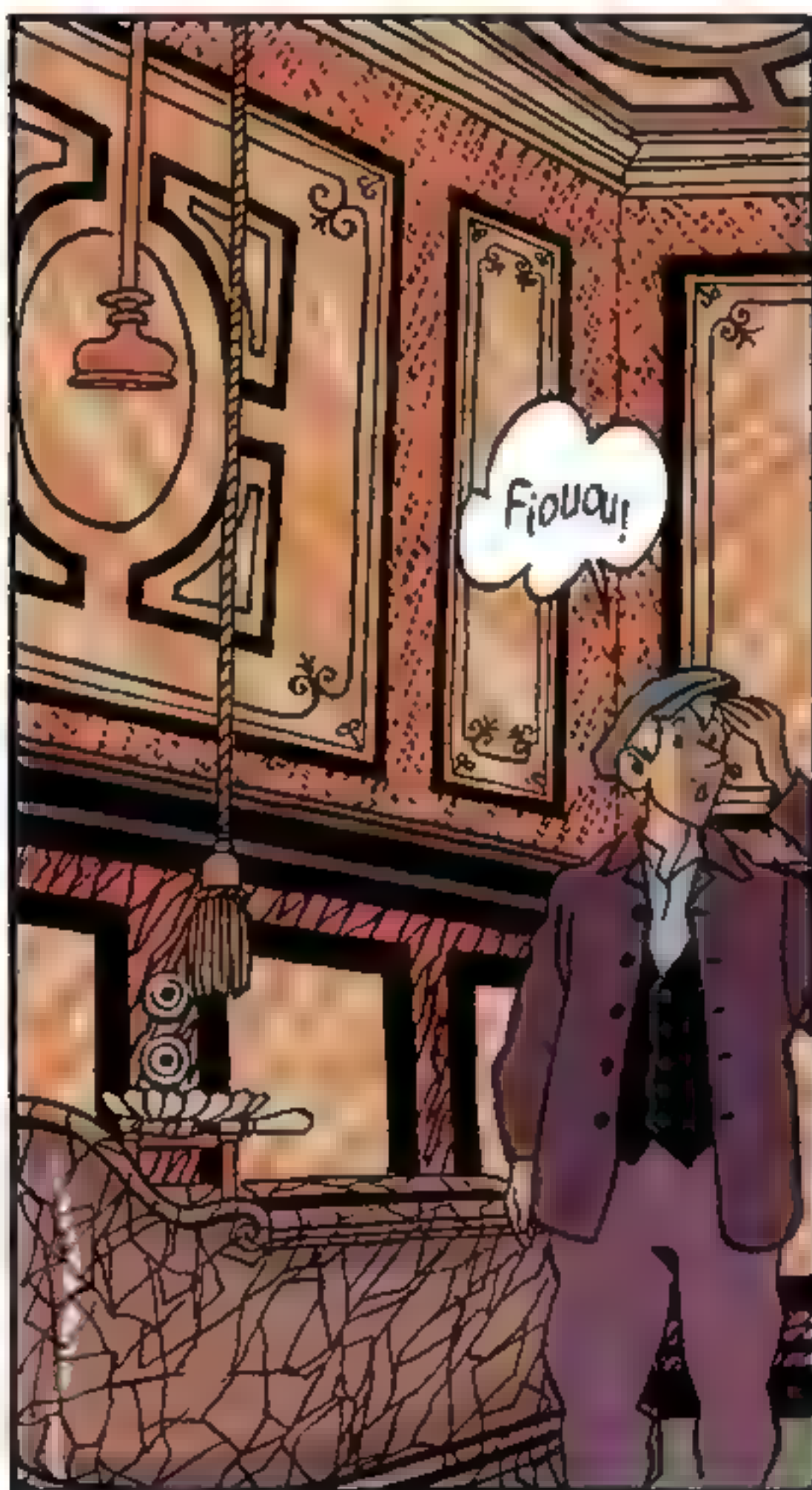
IMAGINEZ, PAR EXEMPLE,
QU'ILS VIENNENT À ENTENDRE
PARLER DE VOTRE RÔLE DANS
LA SÉRIE DE CAMBRIOLAGES
QUI A EU LIEU DANS LA RÉGION
... ET QU'ON LEUR EN PARLE
PREUVES À L'APPUI ...

PREUVES
QUE JE
DÉTIENS,
SOIT DIT
EN PASSANT
...

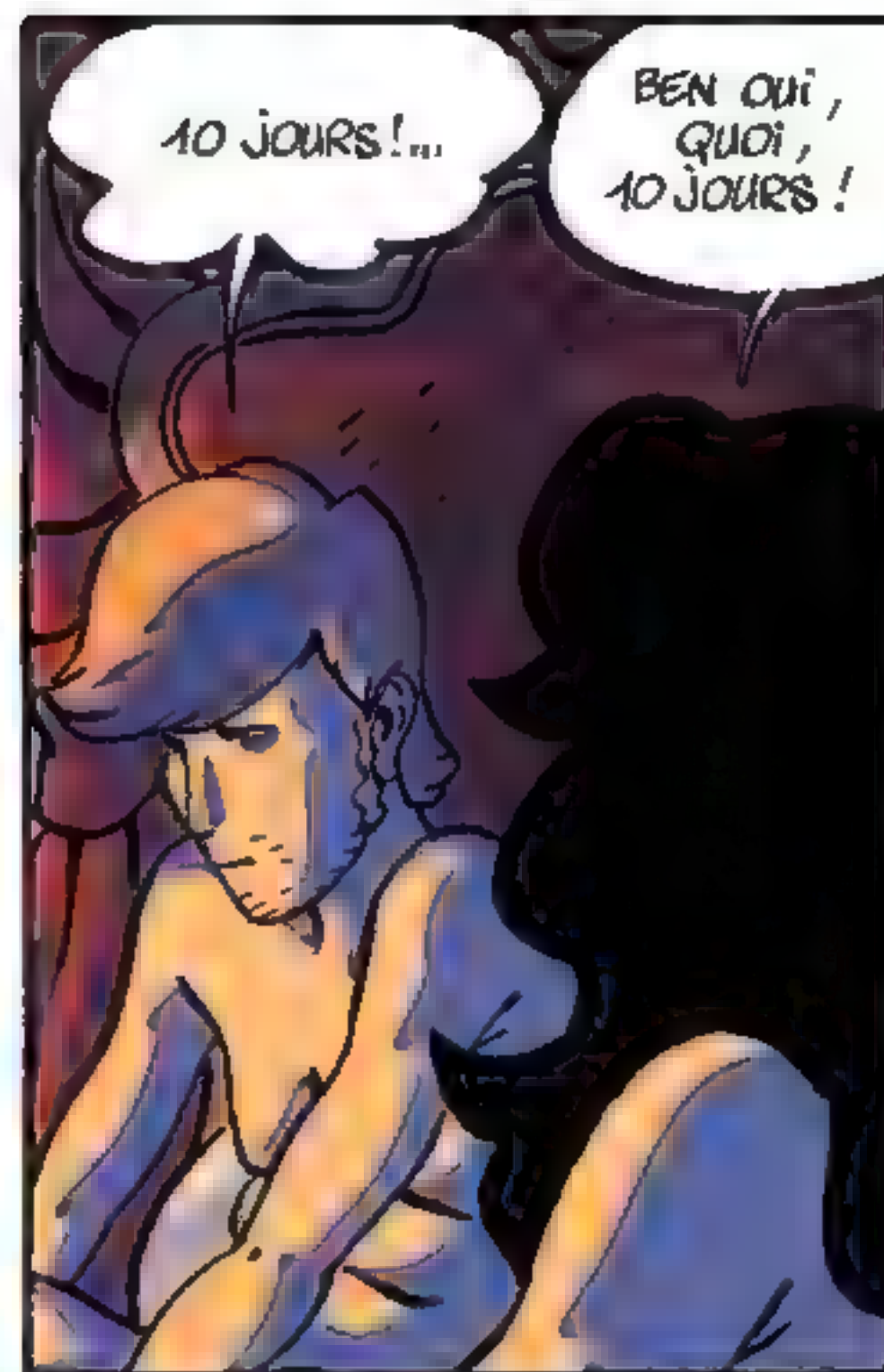


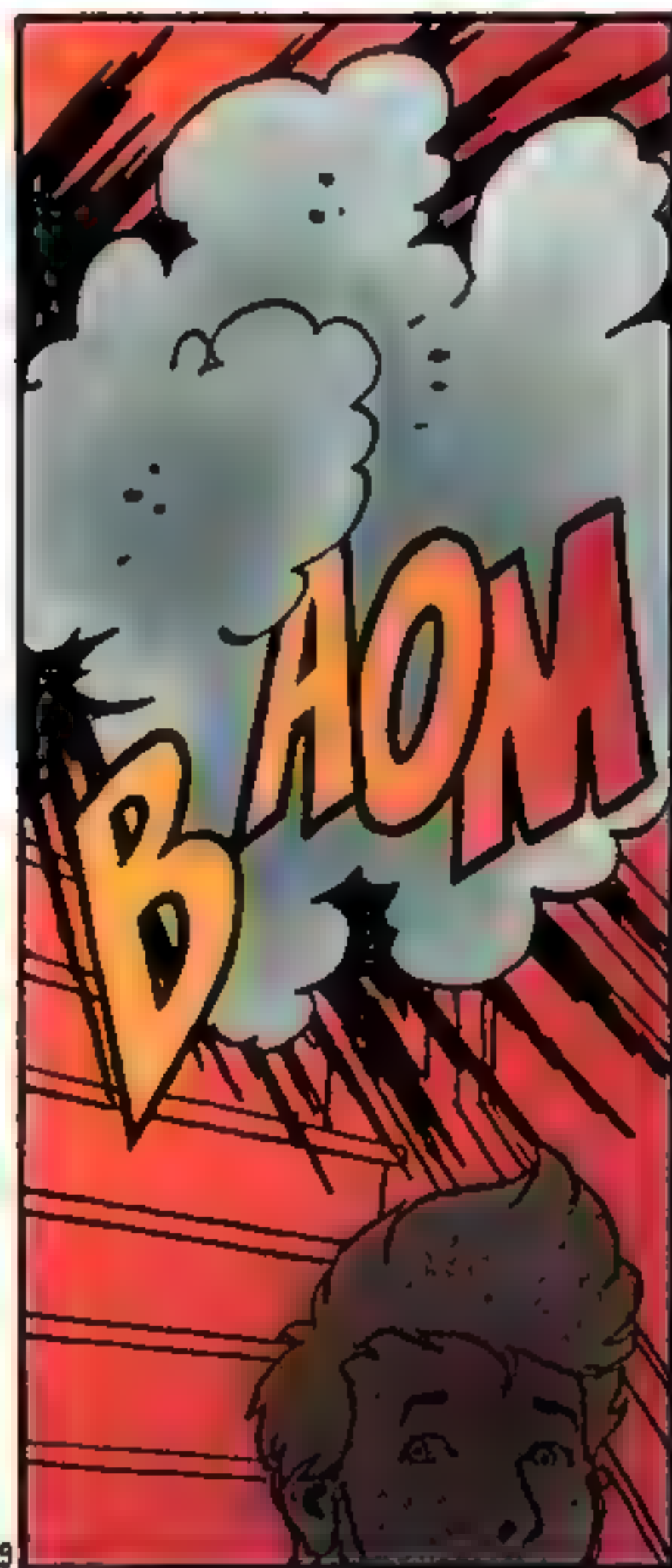
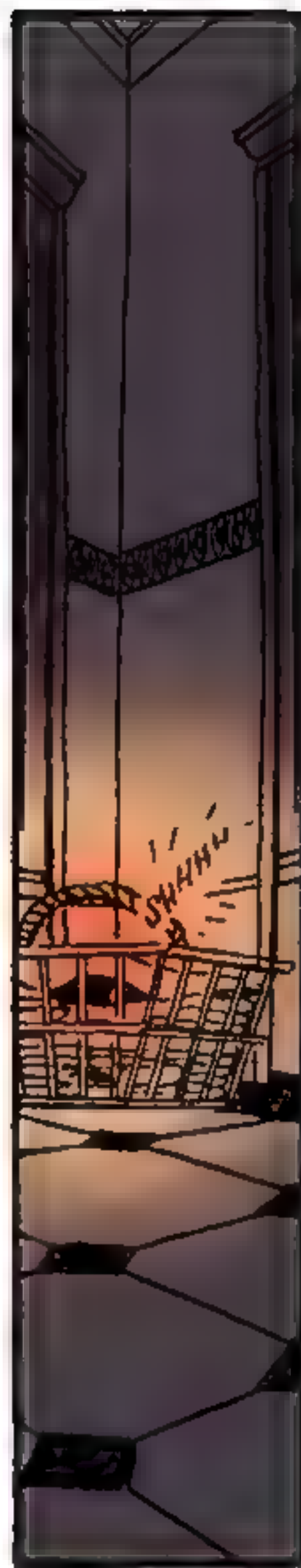
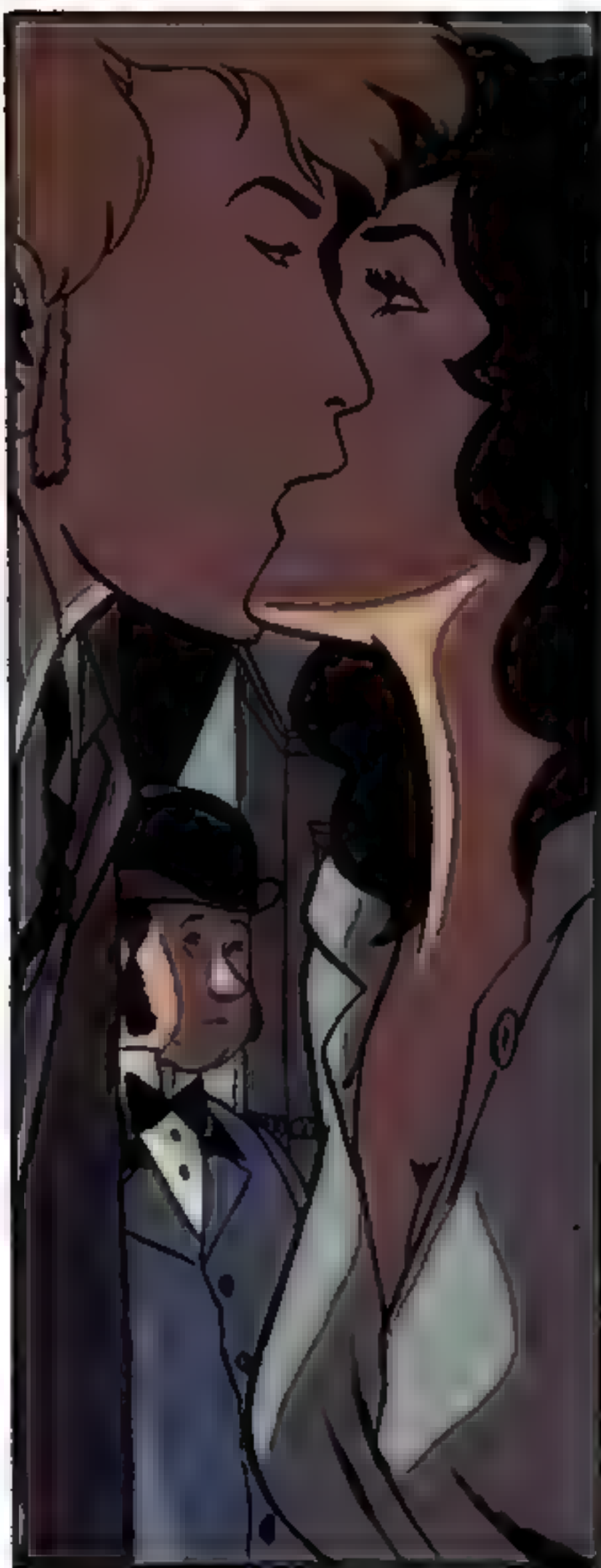
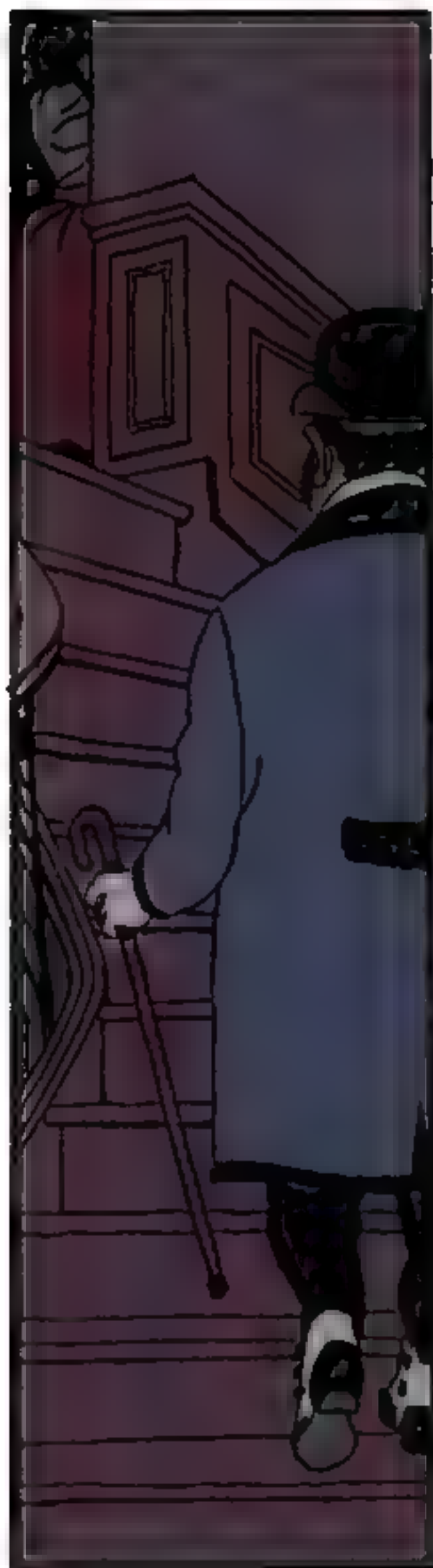
COUSIN, JE CROIS
QUE JE VAIS AVOIR
LE PLAISIR DE VOUS
COLLER MON POING
DANS LA FIGURE ...

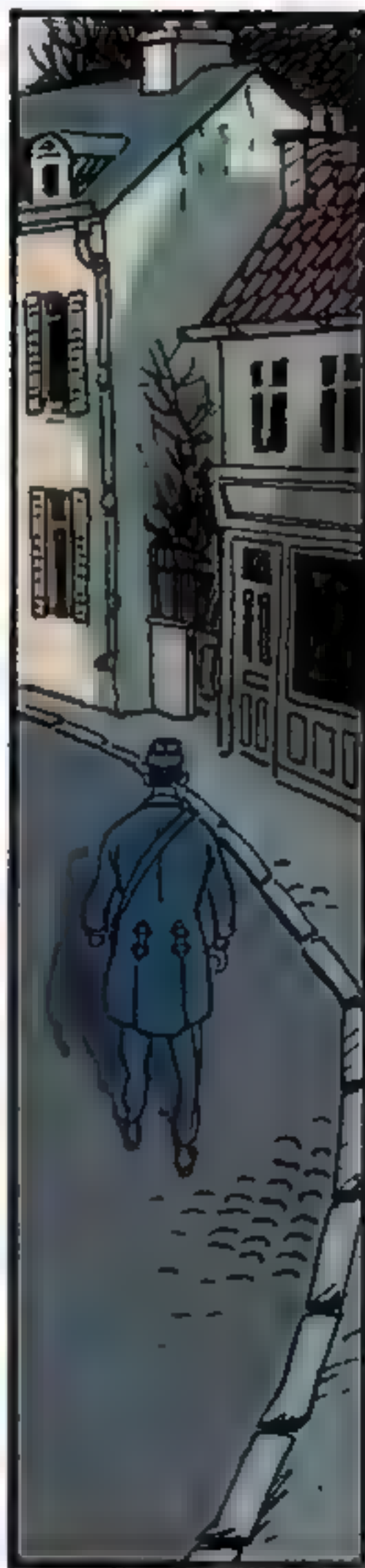
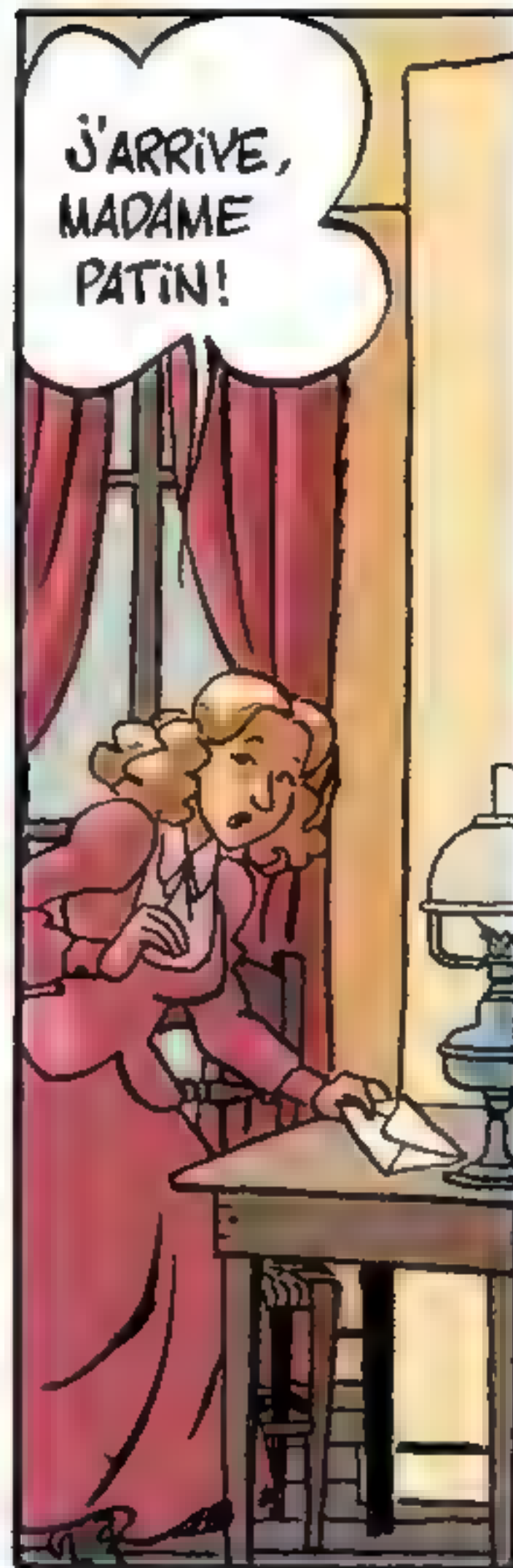
P.P.PAS D'ACTE
INCONSIDÉRÉ,
AUGUSTIN! VOUS...
VOUS LE REGRETTE-
RIEZ! ...

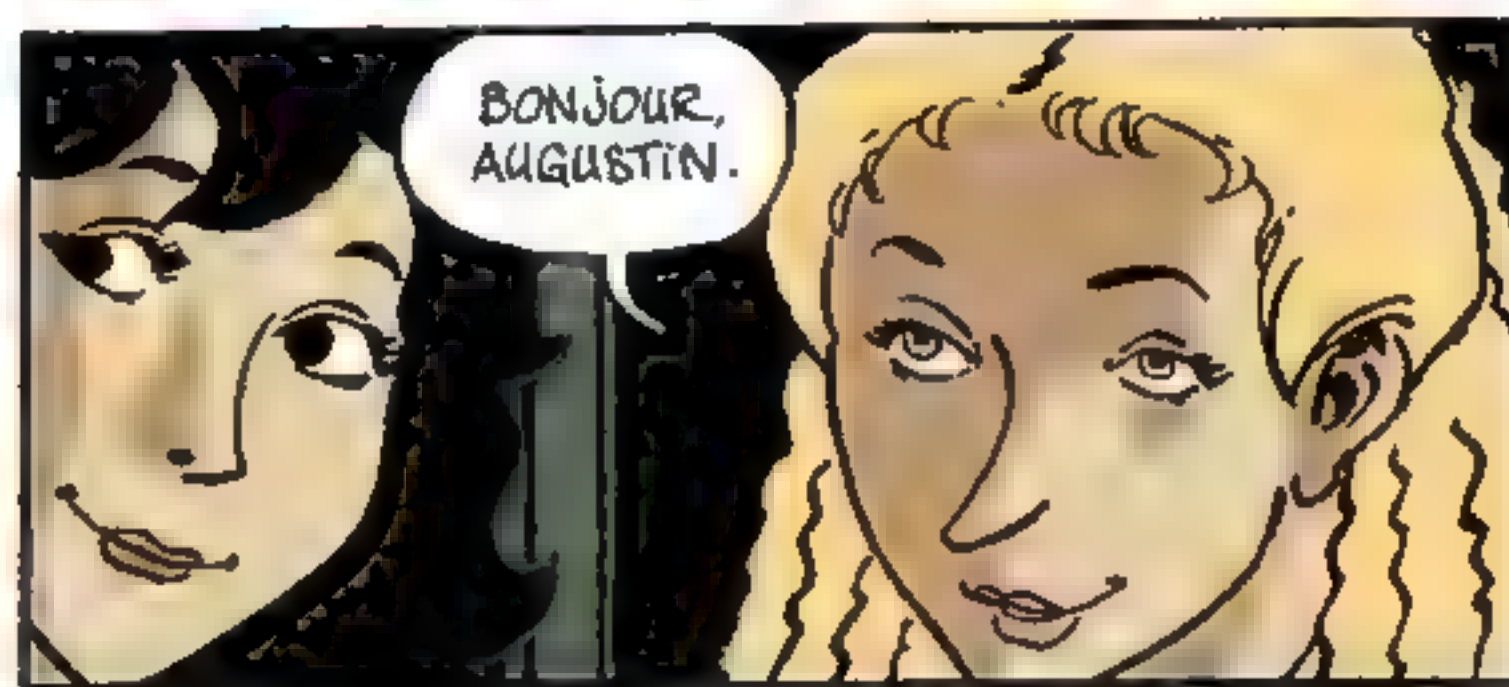
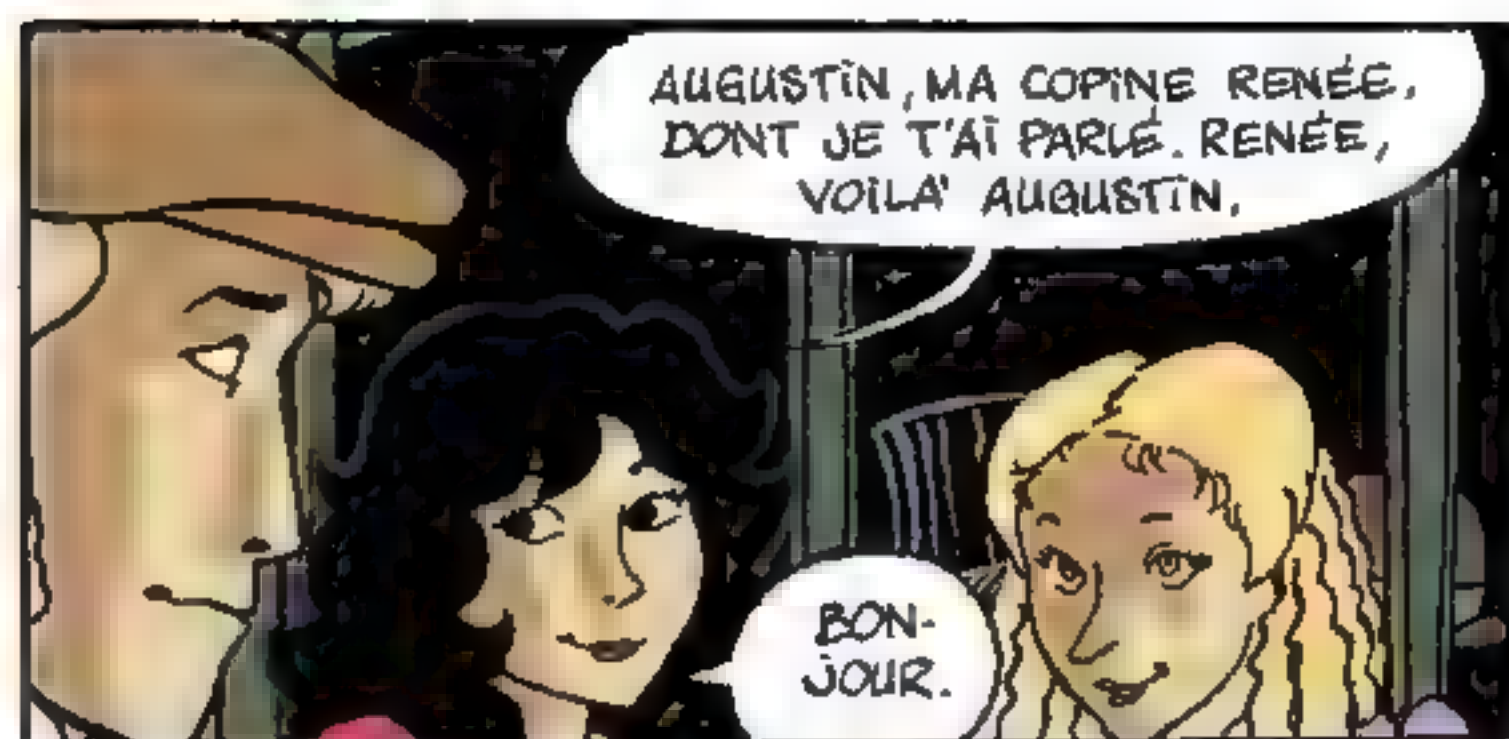
















TENEZ, ON VOUS A FAIT DE LA PLACE DANS LE COIN, LA' ...



DES ENNUIS AVEC LE MERLOPIOT ?

Ouais, ah, bah! QUELLE IMPORTANCE? PERSONNE D'AUTRE QUE NOUS EN VOUDRAIT DE SATURNE, ALORS ...



'Y A PAS, ELLE EST TOUT DE MÊME SACRÉMENT BELLE!



UNE PRESSE A' NOUS, DES BRAS POUR LA FAIRE MARCHER ... ON A MÊME UN JOURNALISTE PARMI NOUS! ... L'AVENTURE DU "SANS-MILIEU" VA VRAIMENT POUVOIR COMMENCER!



TIENS, AU FAIT, J'AI DIT A' LECHAT DE PASSER AUJOURD'HUI. JE SUIS SÛR QU'IL PEUT NOUS DONNER DES CONSEILS UTILES.

CE TYPE QUE TU AS RENCONTRÉ AVEC LUCAS? TU CROIS QU'ON PEUT LUI FAIRE CONFIANCE?



POUR LE RESTE, JE NE SAIS PAS. MAIS POUR LE JOURNAL, CERTAINEMENT. C'EST UN VRAI JOURNALISTE, LUI, ET IL A L'EXPÉRIENCE DE LA PUBLICATION.

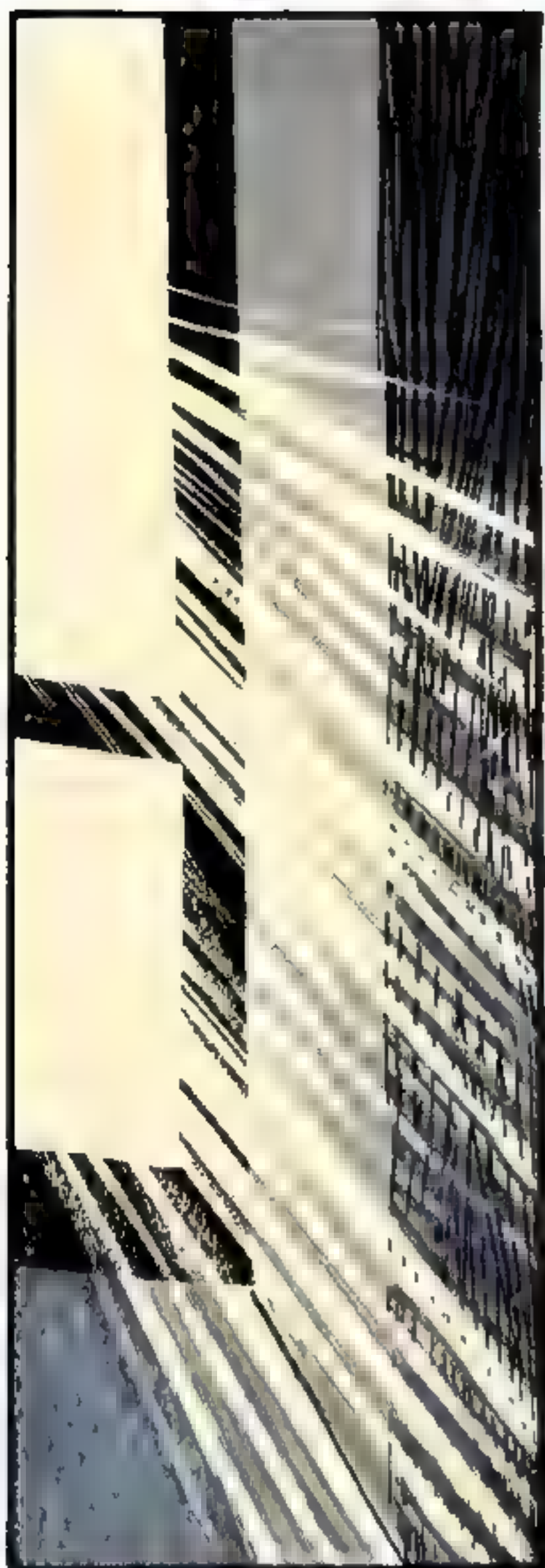
POUR LE RESTE? QUEL RESTE?

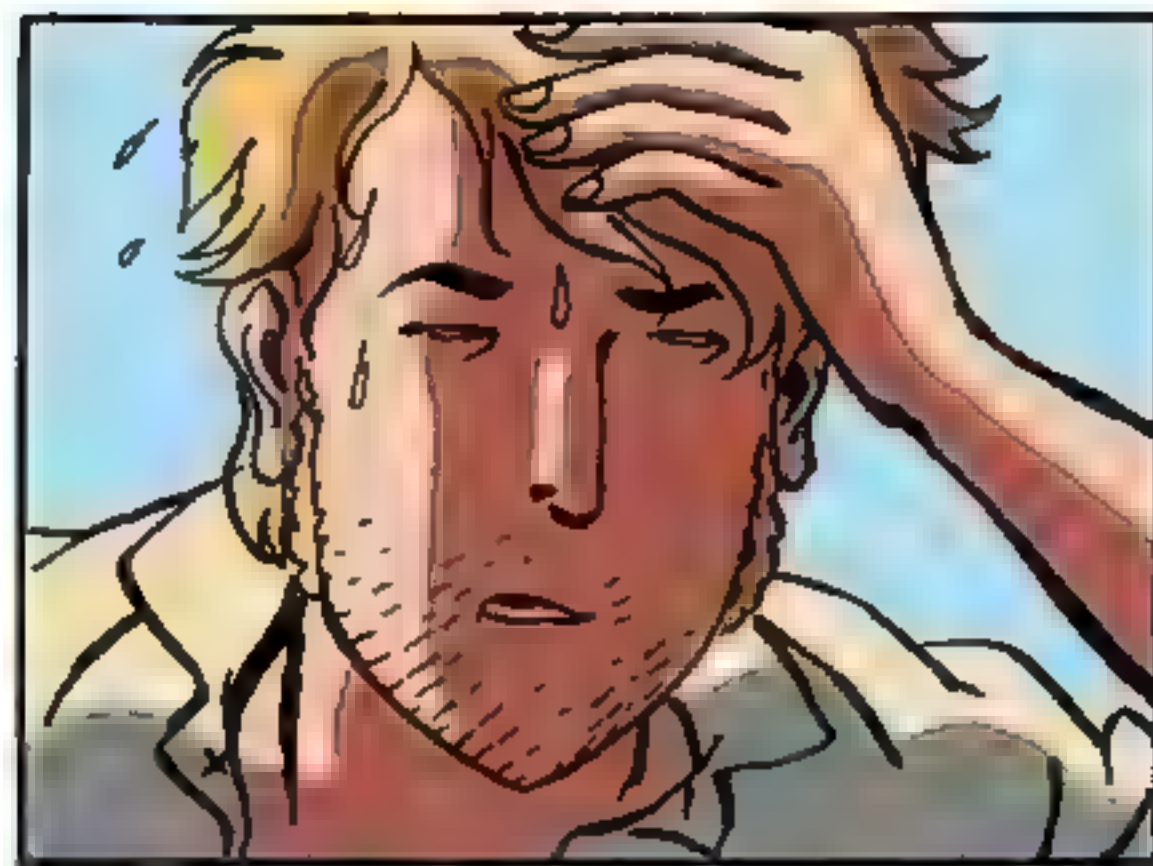


NON, MAIS DE QUOI VOUS PARLEZ, LES GARS, HEIN? J'AIMERAI BIEN ÊTRE AU COURANT, MOI AUSSI.



BEN, IL Y A UNE CHOSE DONT ON VOULAIT TE TOUCHER UN MOT... PUISQUE CE LECHAT DOIT VENIR TOUT A' L'HEURE, AUTANT EN PARLER MAINTENANT.





C'EST UN PROFITEUR. UN PARASITE. JE DOUTE FORT QU'IL AIT JAMAIS EU D'AUTRE IDÉAL QUE DE S'ENGRAISSER AUX DÉPENS DES AUTRES... ÇA FAIT DES MOIS QU'IL NE FICHE RIEN ICI. JE LUI AI DIT PLUSIEURS FOIS QUE ÇA NE POUVAIT PAS CONTINUER, MAIS IL N'EN A TENU AUCUN COMPTE.



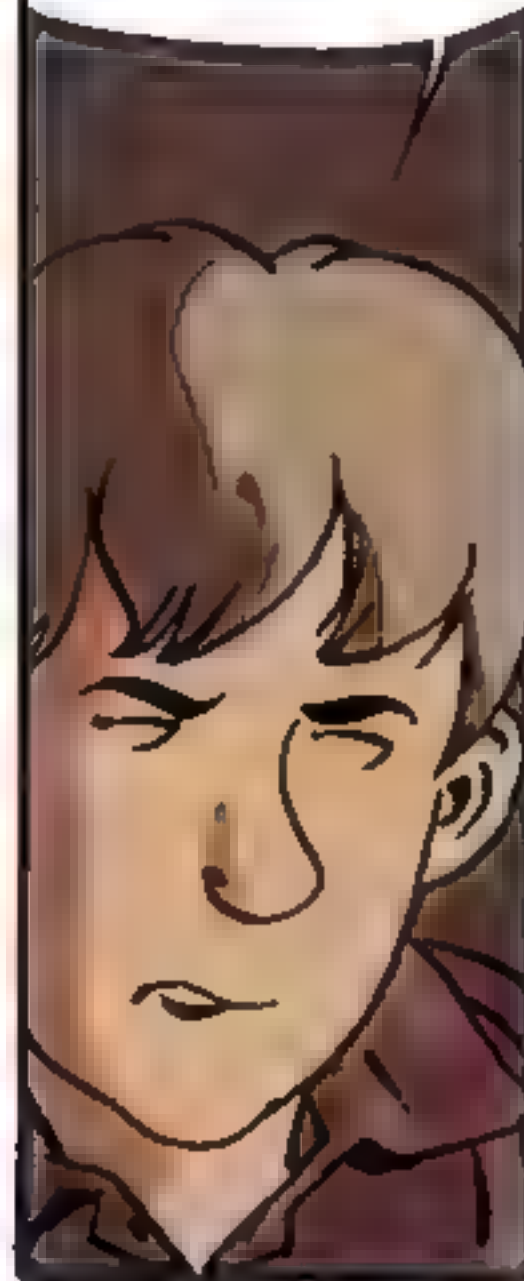
SI FERNAND DOIT PARTIR, JE PARTIRAI AUSSI AVEC LES MÔMES...

MOI, J'VOIS PAS C'QU'Y VEUT DIRE... JEANNE ET MOI, ON FAIT NOT' PART DE BOULOT. ... SI JEANNE S'EN VA, J'AIMERAIS BIEN SAVOIR QUI C'EST QUI FERA LA BONNICHIE POUR VOUS? ... LALIE, P'ÊT' BIEN?! ...

JE T'AI PRÉVENU, FERNAND... TU SAIS CE QUI ARRIVERA SI VOUS ESSAYEZ D'EMMENER MES GOSSES!



DU CALME, VOYONS! ON EN EST PAS LÀ! ON NE VA PAS VIRER FERNAND COMME ÇA. IL N'Y A PAS DE PATRON, ICI... C'EST PAS L'USINE! TU FAIS UN FIER ANARCHISTE, ENCORE UNE FOIS, AUGUSTIN!!



TU ME JETTES ÇA À LA FIGURE COMME POUR ME RAPPELER D'OÙ JE VIENS... MAIS L'ANARCHIE, CE N'EST PAS LE "LÂSSER-FAIRE". QUAND UNE BRANCHE EST POURRIE, IL FAUT LA COUPER.

DÉCIDÉMENT, TU NE COMPRENDS RIEN.

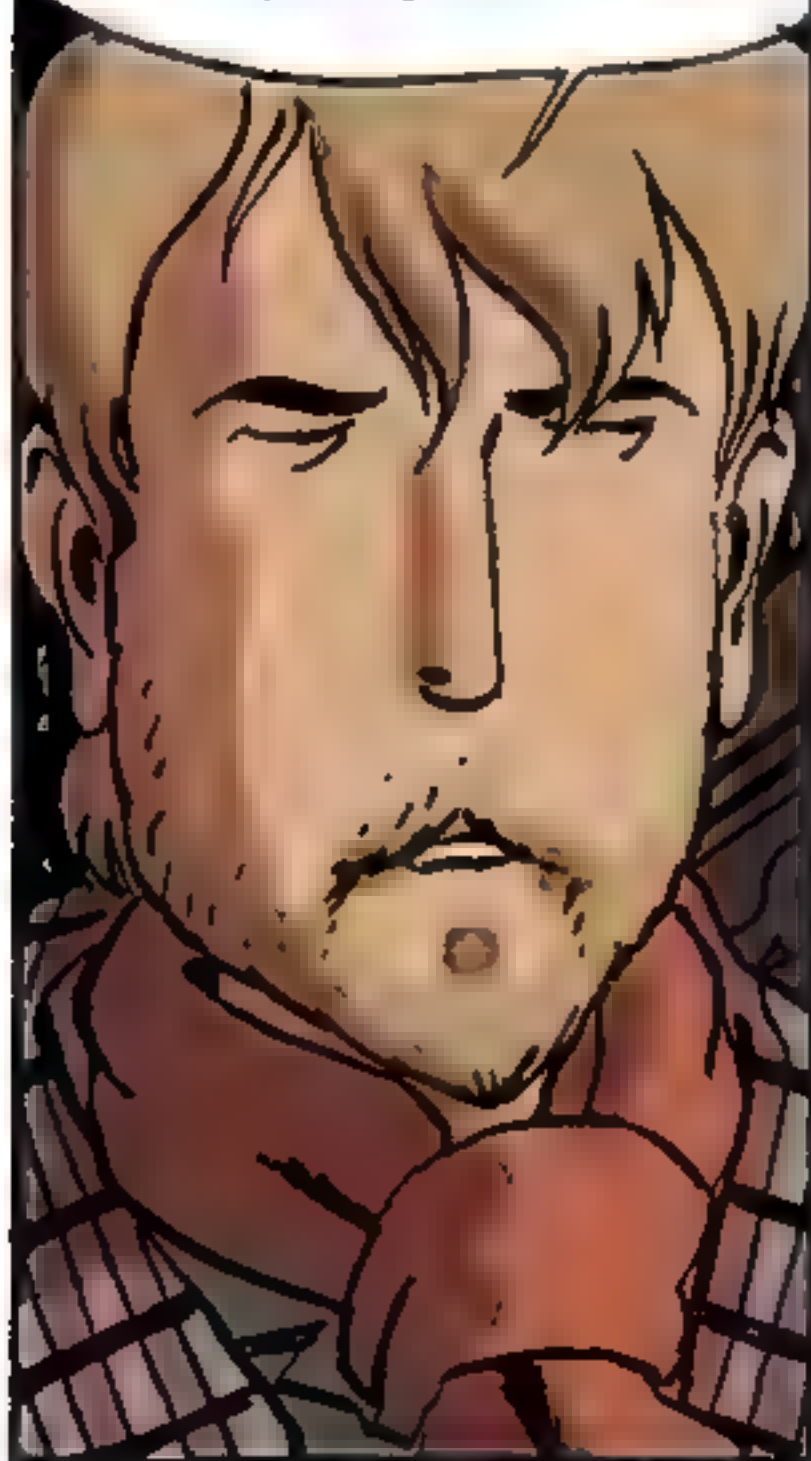


DE TOUTE FAÇON, SI VOUS CROYEZ QUE JE VAIS RESTER ICI POUR CREVER DE FAIM!

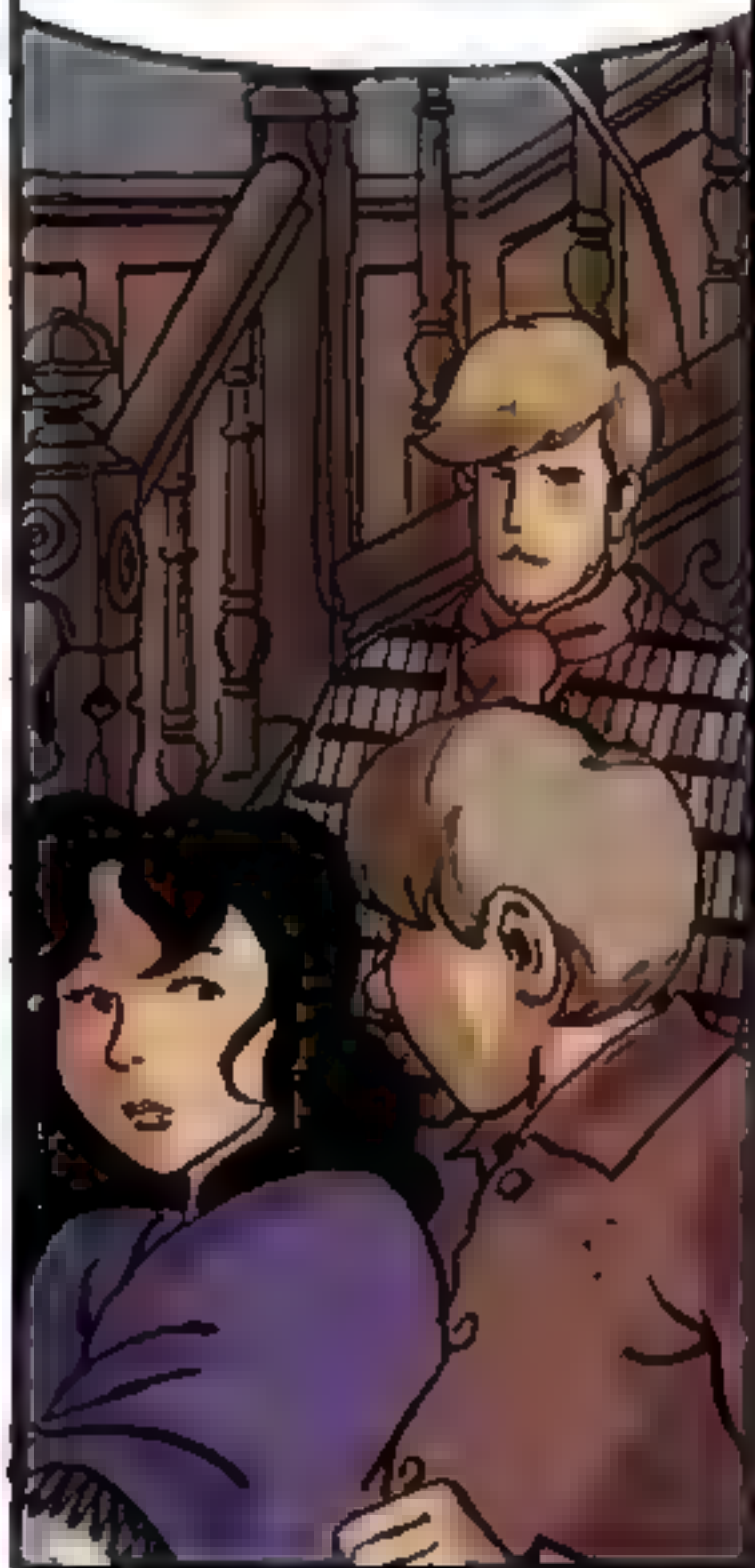
IL N'Y A PLUS D'ARGENT, MAIS IL RESTE LES TERRES... IL N'Y A QU'À EN VENDRE UN PEU...



IL N'EN EST PAS QUESTION. JE NE VEUX MÊME PAS EN DISCUTER. QUAND ON COMMENCE À VENDRE LES TERRES, ON EST PAS LOIN DE PERDRE LE RESTE...



AH! VOILÀ! JE L'ATTENDAIS, CELLE-LÀ!... C'EST BIEN DE TOI! IL FAUT TOUJOURS QUE TU TE COMPORTES EN PROPRIÉTAIRE!

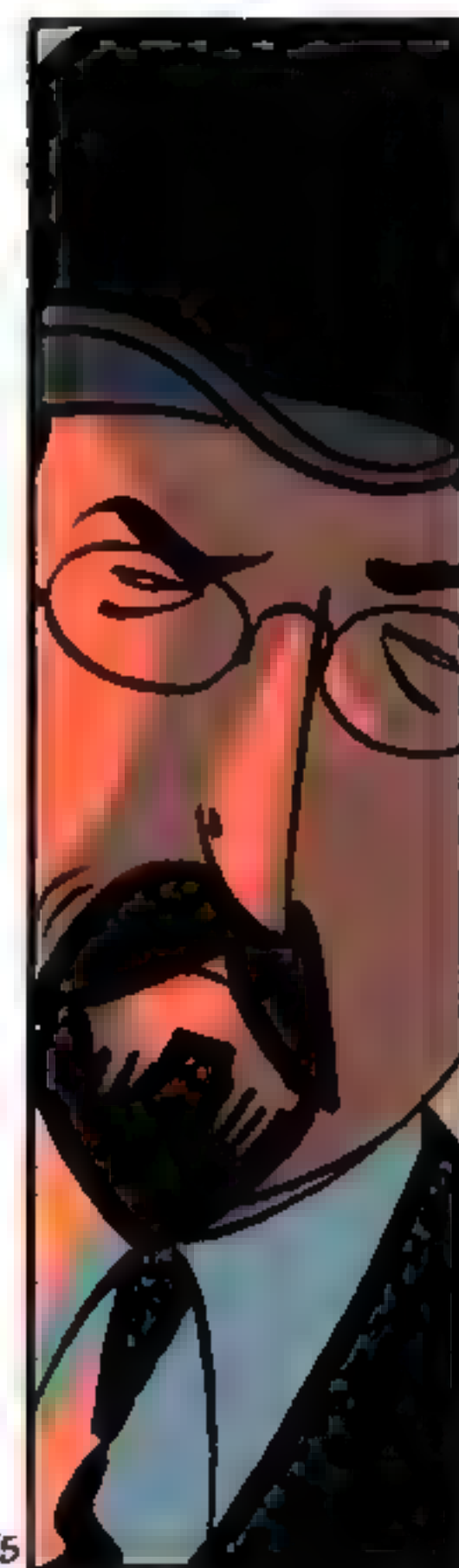
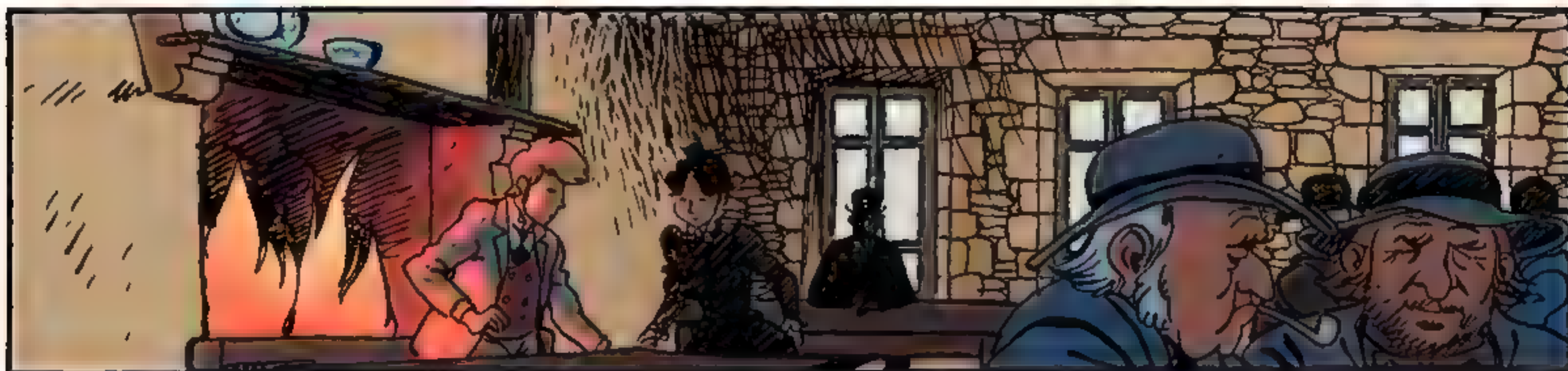


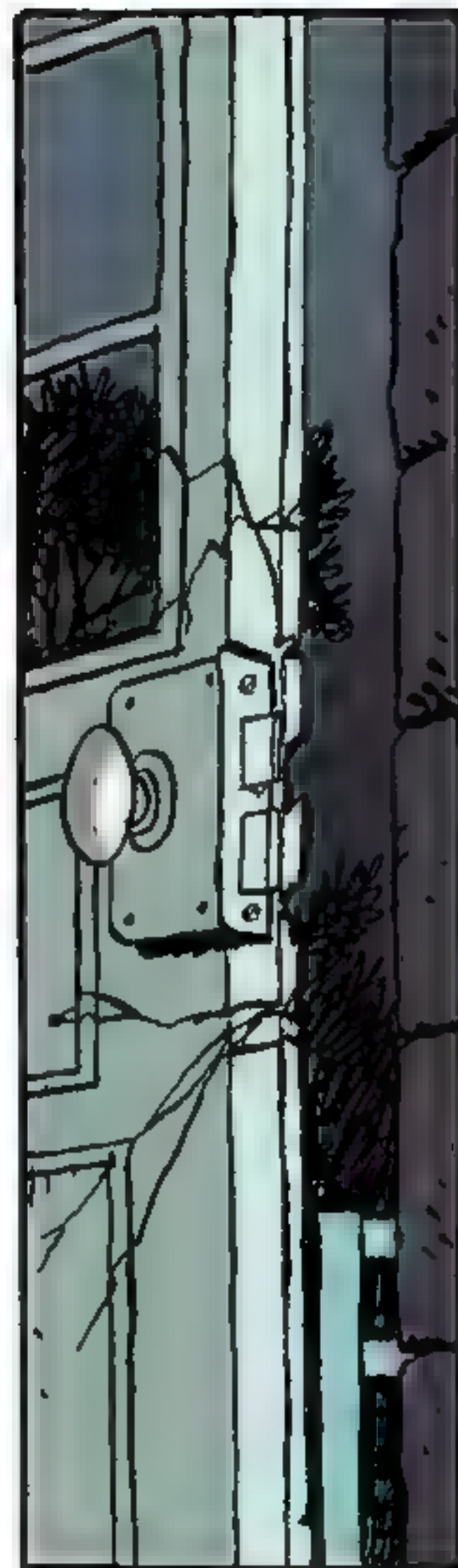
C'EST POSSIBLE. CELA DIT, LE PROPRIÉTAIRE MONTE SE COUCHER... TU VIENS, LALIE?

J'ARRIVE.









BON SANG,
AUGUSTIN, TU
NE VAS PAS
EMBARQUER
CETTE HORREUR
!!



BEN SI, QUOI! UNE BELLE
PENDULE "A' SUJET" COMME
ÇA, ÇA NOUS PAYE LA MOTIÉ
DE LA NOTE A' L'AUBERGE,
AU MOINS!

UN COUCOU
PAREIL! J'EN VOUDRAIS
PAS CHEZ MOI... AVEC
LES CHANDELIERS, ÇA VA
FAIRE UN SACRÉ POIDS
DANS LE SAC!



OH, REGARDE, AUGUSTIN!...
UNE LORNETTE! ÇA C'EST
CHOUETTE! ON L'EMPORTE
AUSSI?

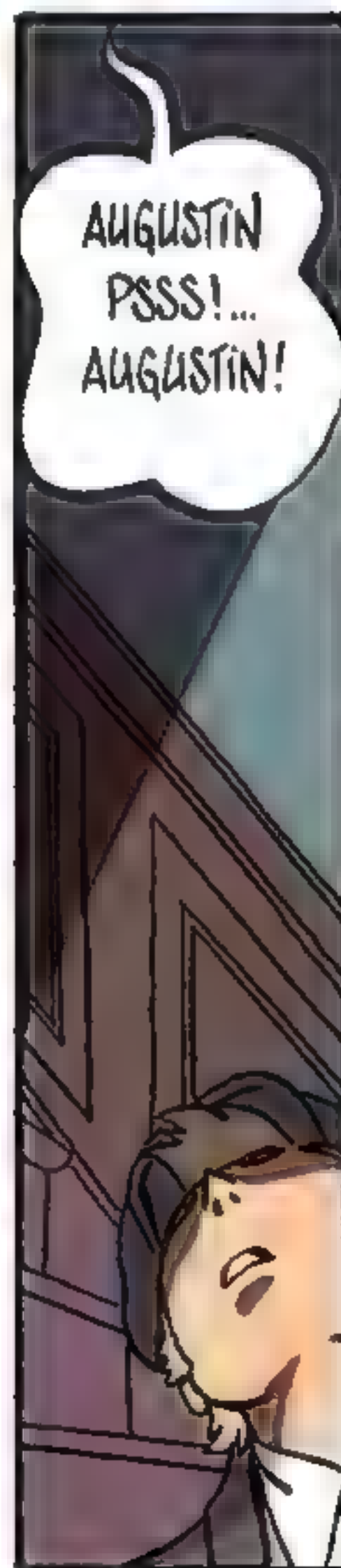
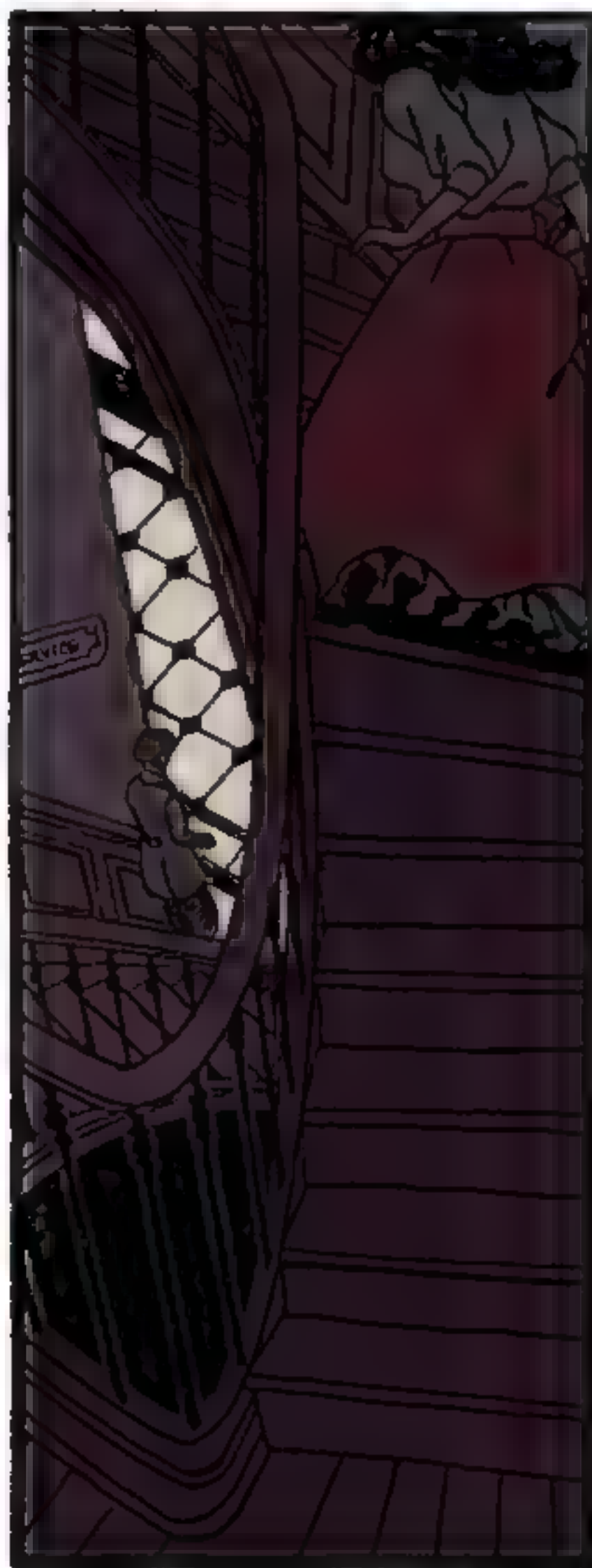
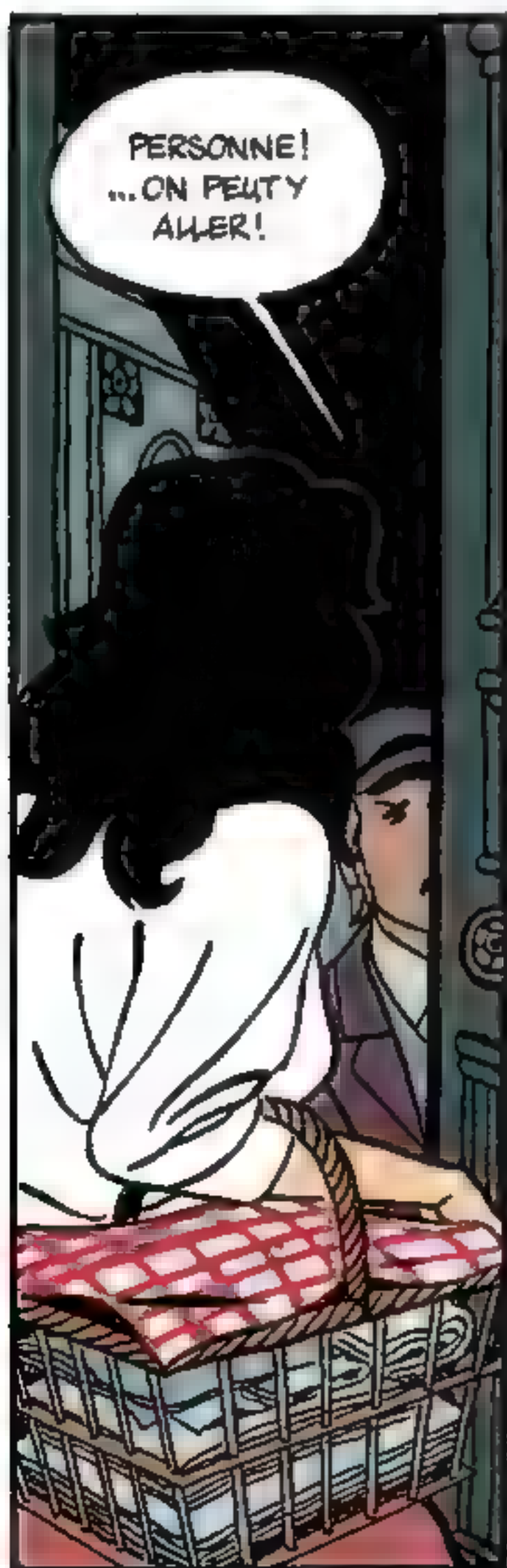
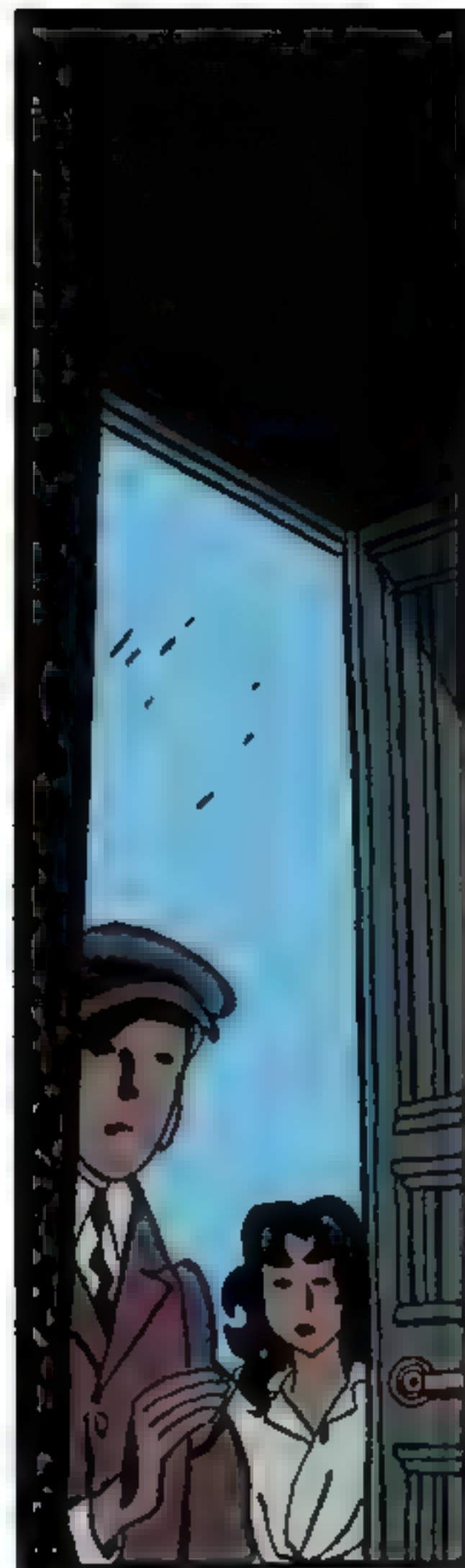
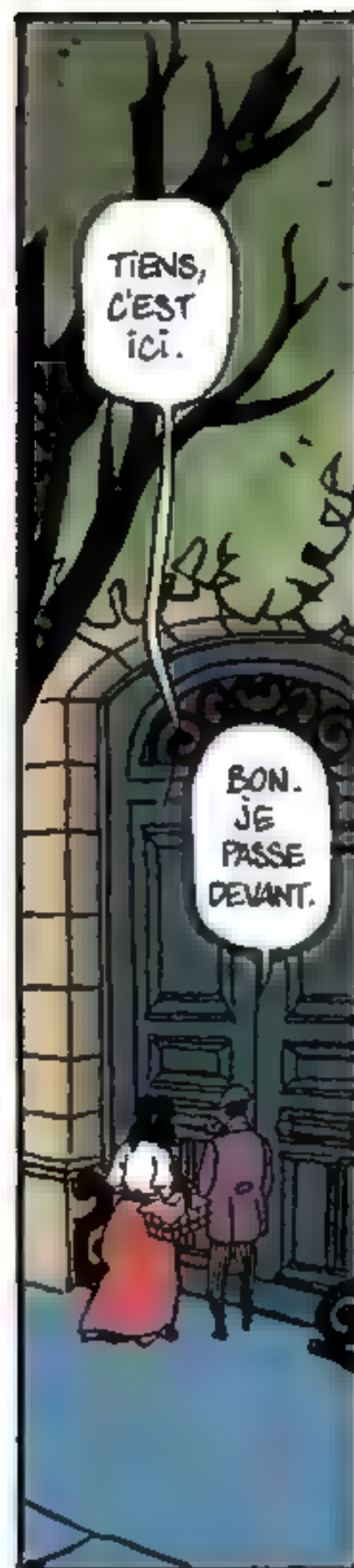
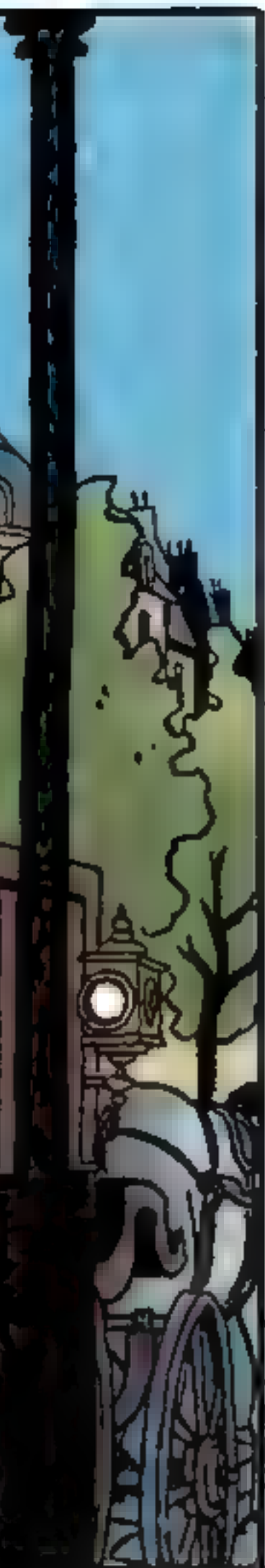
SI TU
VEUX.

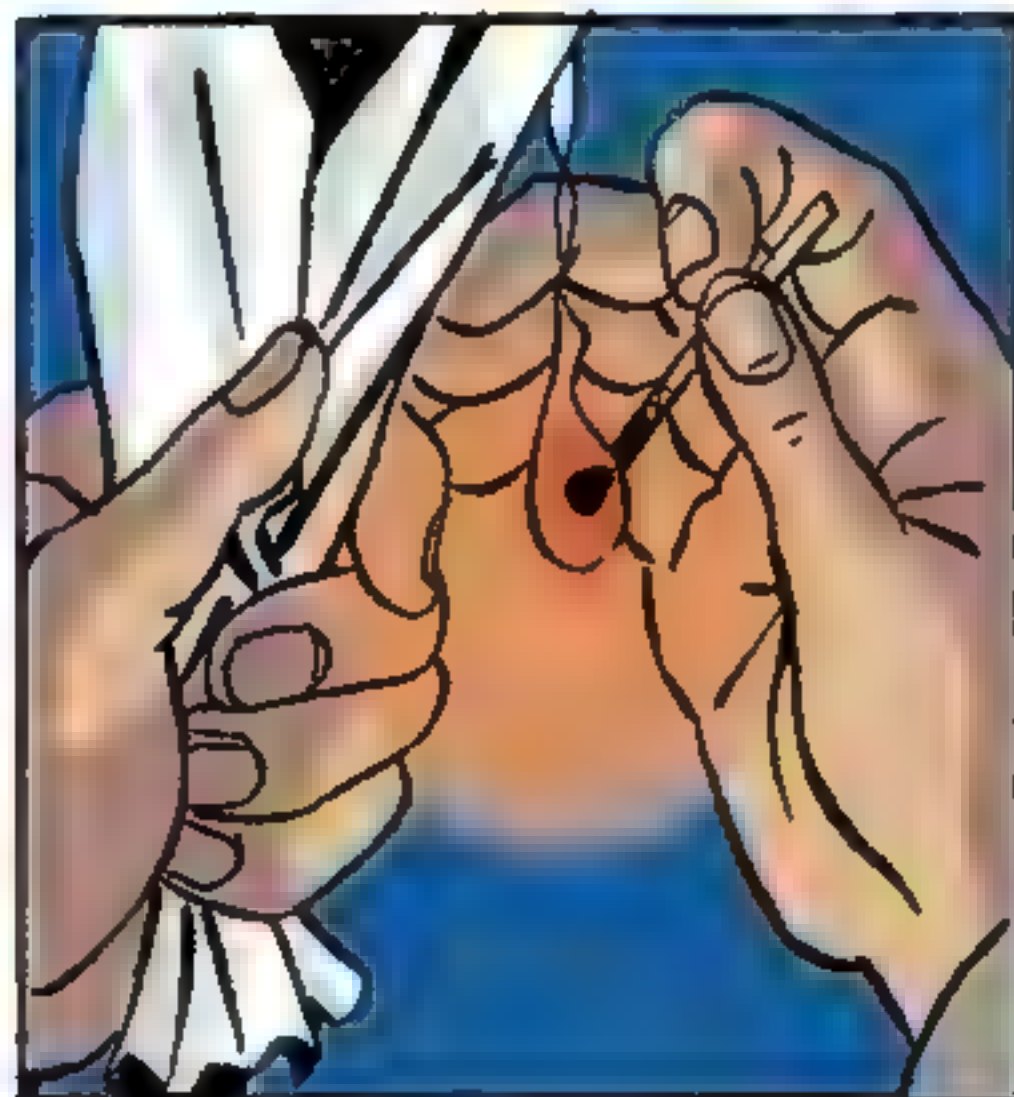
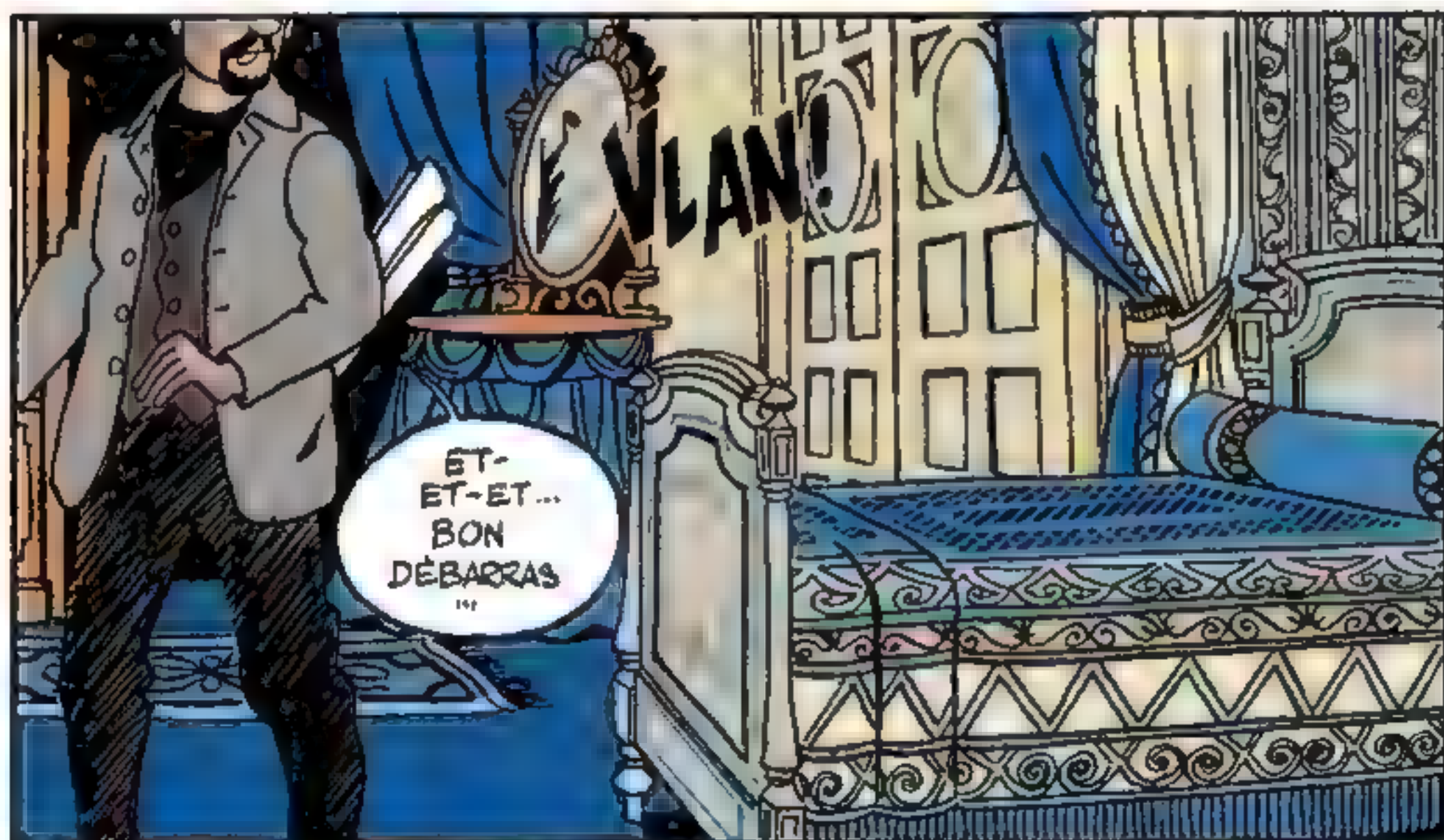
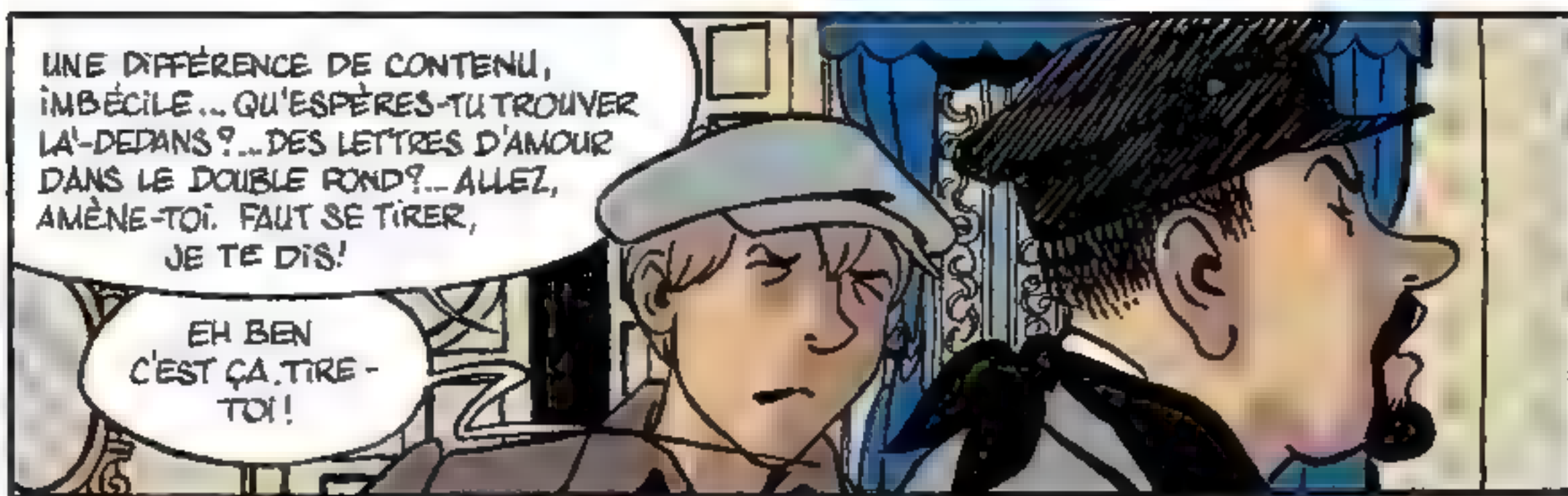


RITZ

club

Comics for
Gentlemen

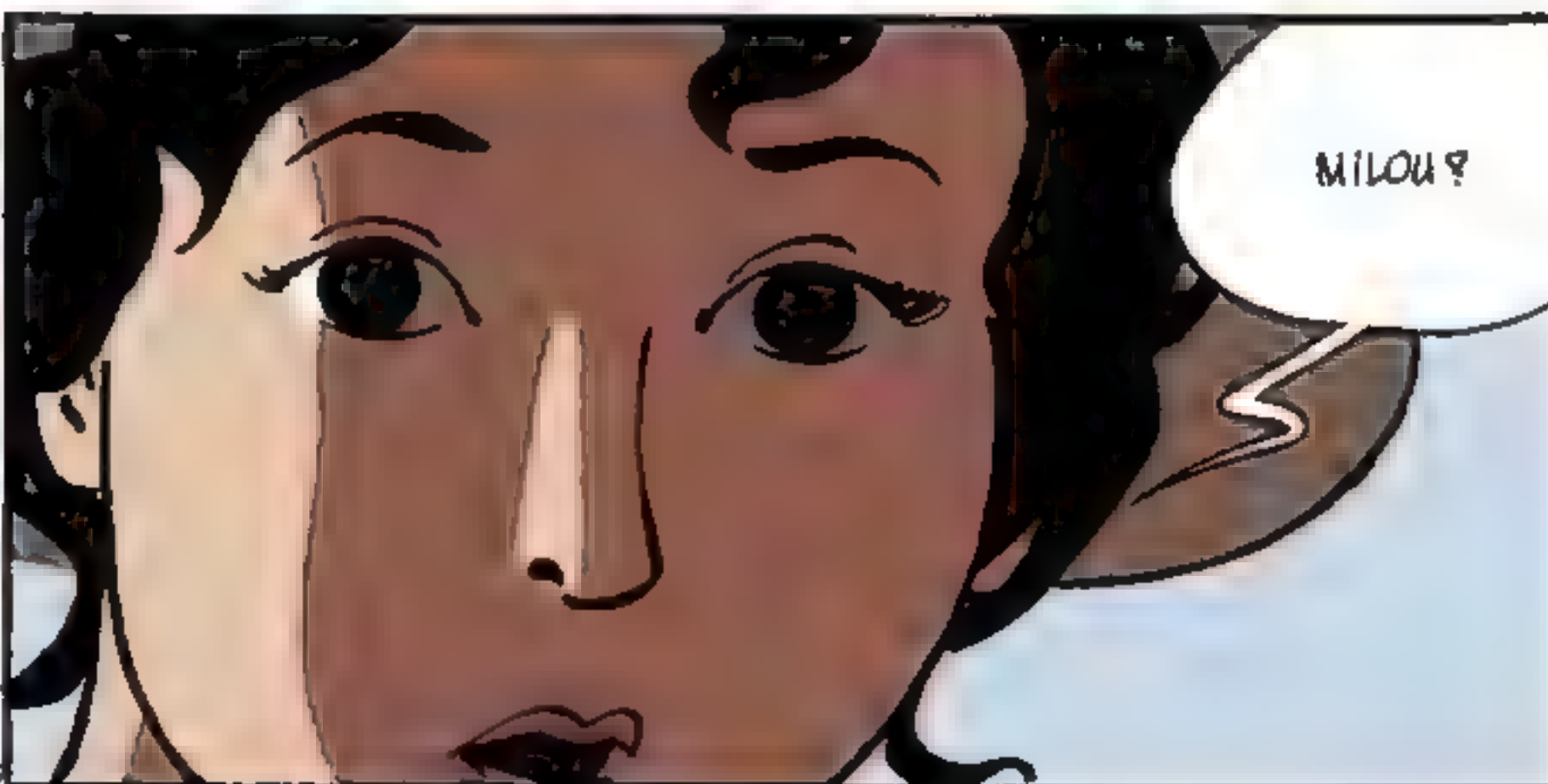


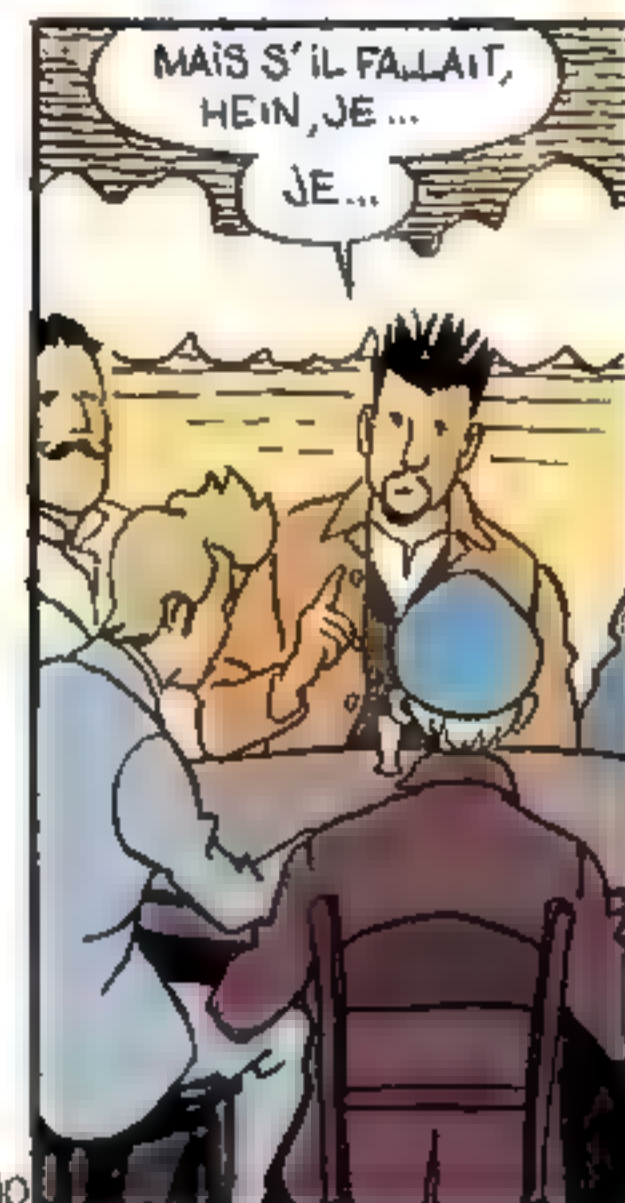
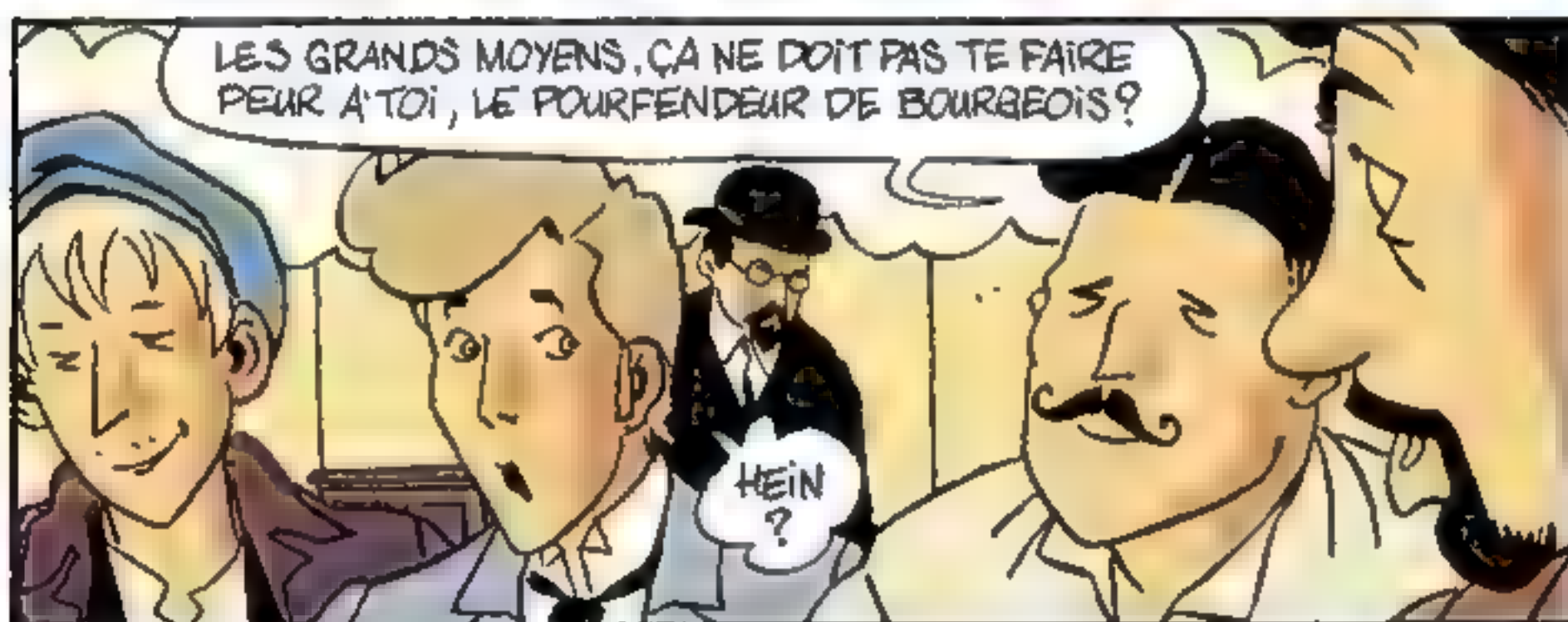
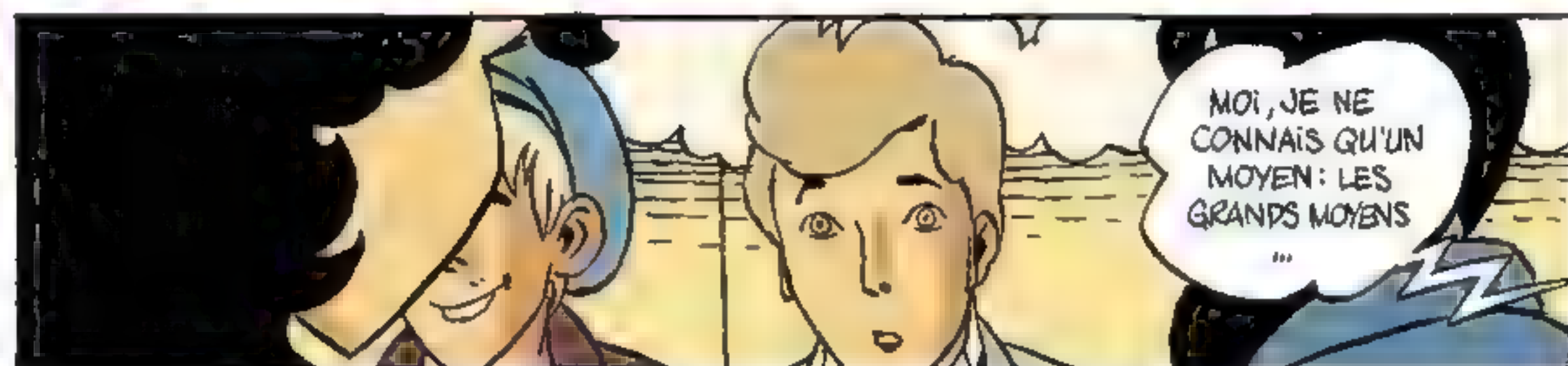


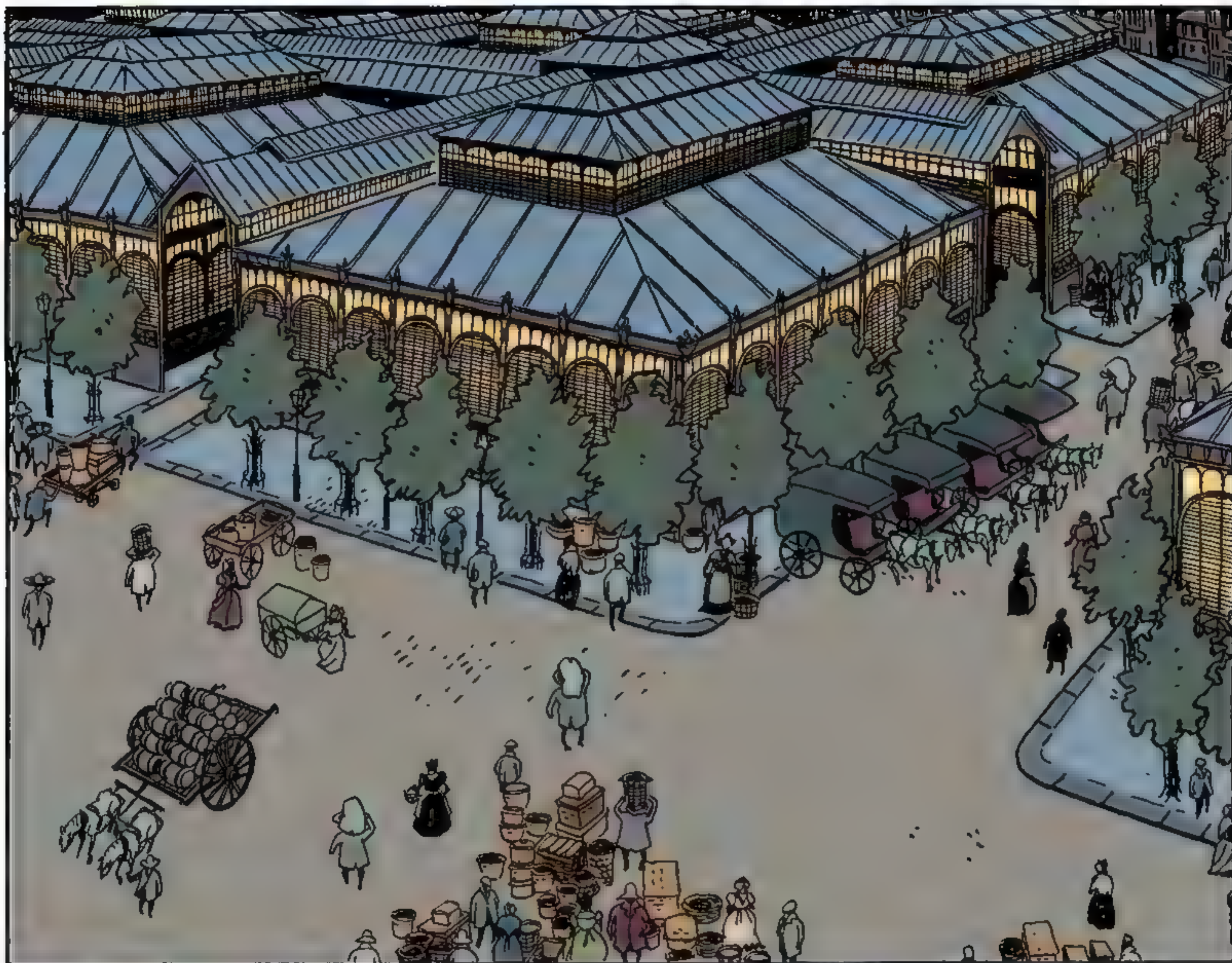
J'ÉCRIS CES DERNIÈRES LIGNES À BORD DU TRANSATLANTIQUE QUI DOIT NOUS CONDUIRE EN ARGENTINE. LES DERNIERS ÉVÉNEMENTS NE M'ONT PAS LAISSÉ BEAUCOUP DE TEMPS POUR TENIR CE JOURNAL MAIS JE ME SUIS EFFORCÉ DE LE REMETTRE À JOUR...



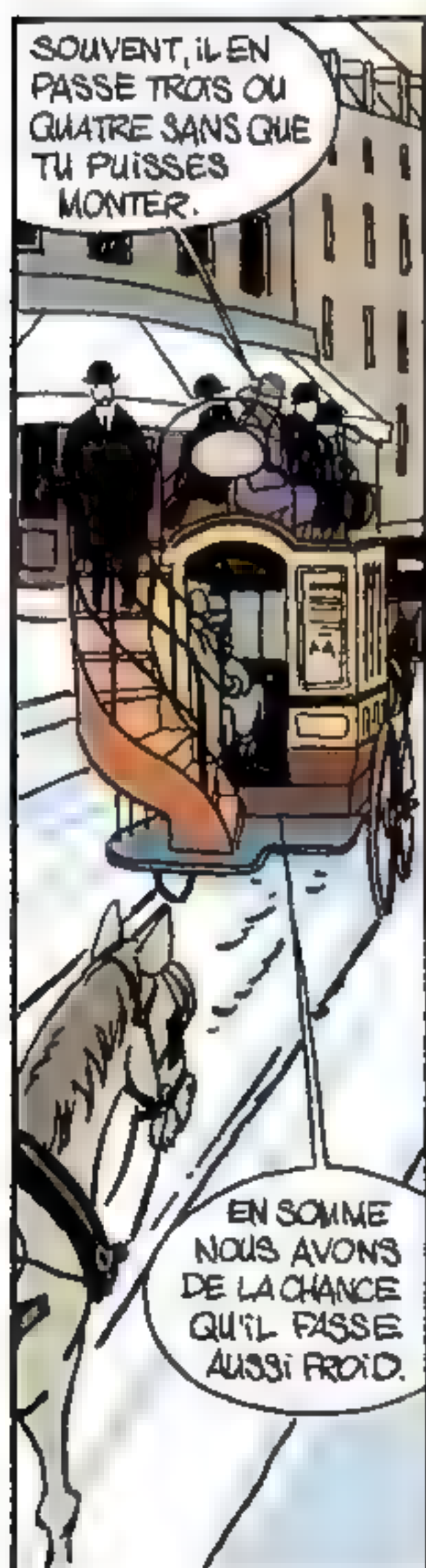
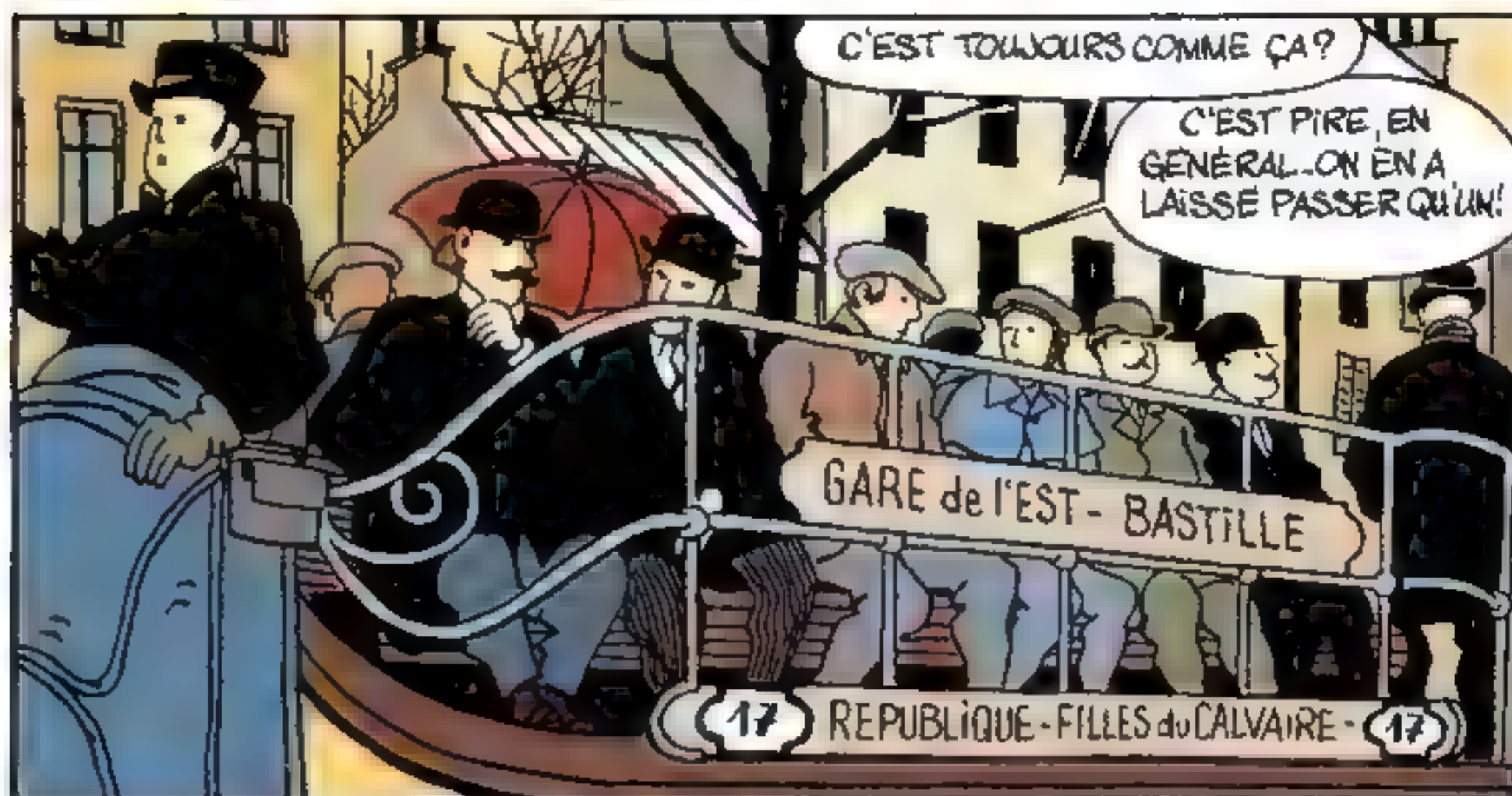
JE CROIS D'AILLEURS QUE JE VAIS L'ABANDONNER À PRÉSENT, CETTE EXPÉRIENCE SE RÉVÉLANT AUSSI VAINNE SUR LE PLAN LITTÉRAIRE QUE DANS LES AUTRES DOMAINES.

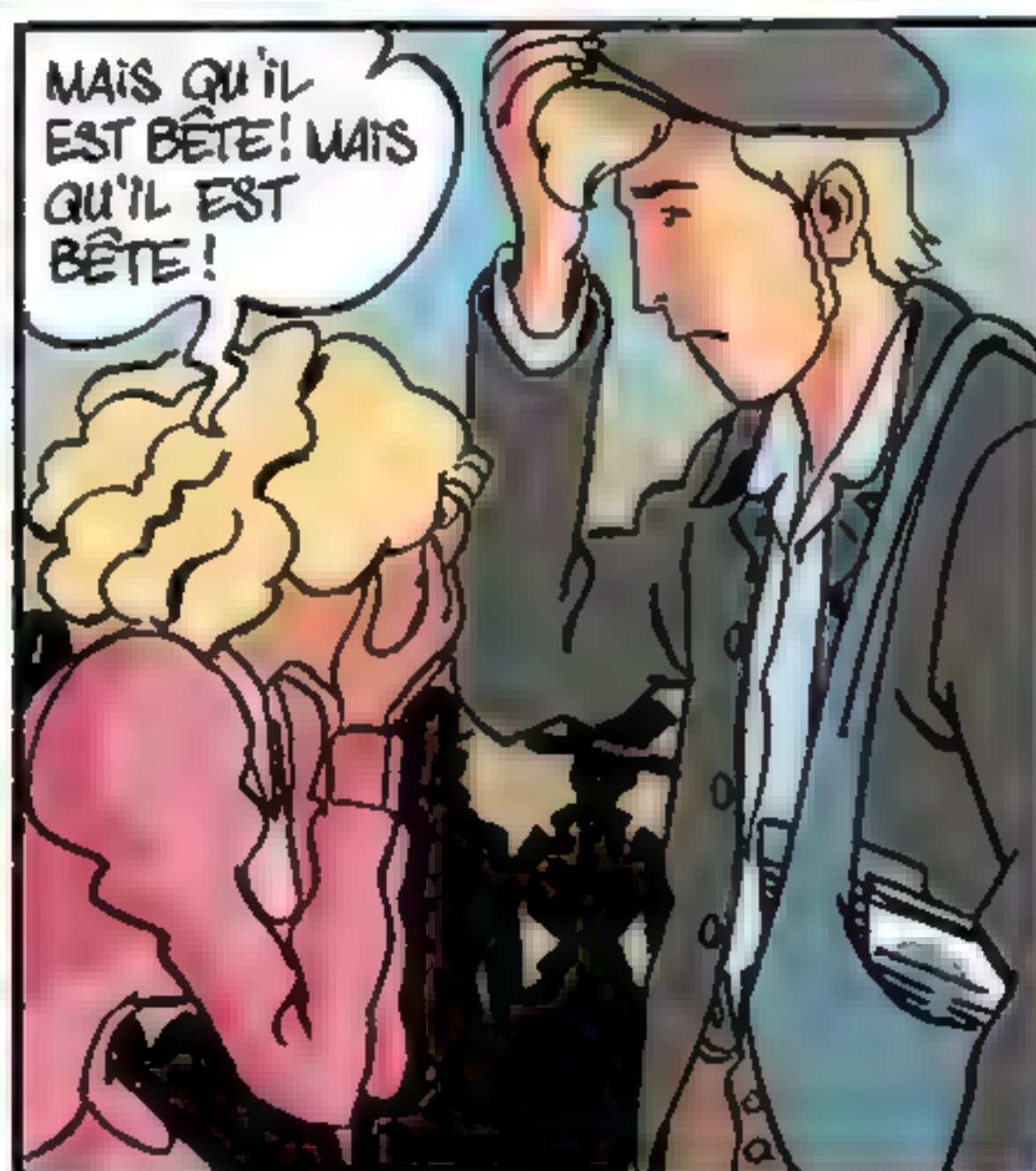


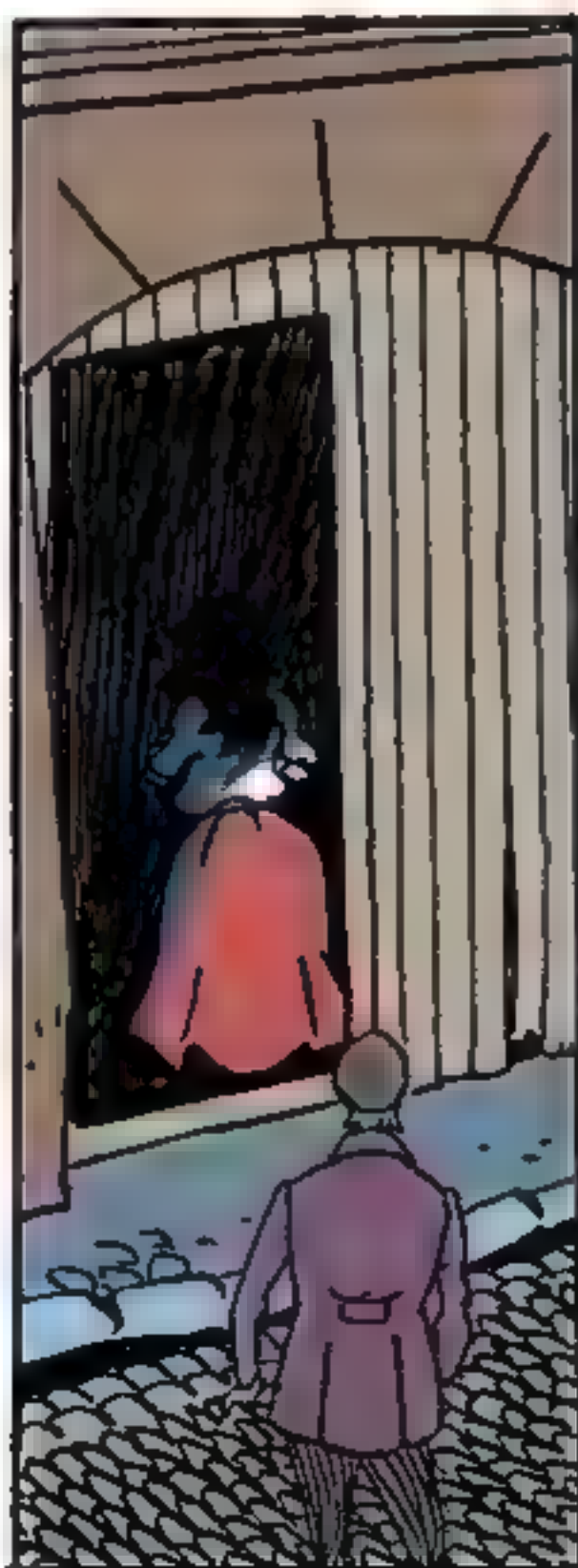














HÉ!
VOUS, LA!
HAUT!



QU'EST-CE QUE
C'EST ENCORE QUE
CETTE MACHINE-LÀ?
OÙ CROYEZ-VOUS ALLER
COMME ÇA?

VOUS ... HAN!...
VOUS VOYEZ BIEN QUE...
HAN!... NOUS LA MONTONS
DANS LA SOUPENTE,
NON?



BANDE DE
SALIGAUDS! VOULEZ-
VOUS REDESCENDRE
ÇA TOUT DE SUITE!
VOUS AVEZ ME
RAYER LA PEINTURE
DES ESCALIERS!...

QUELLE PEINTURE,
MONSIEUR MERLOT?
CELLE QUI A ÉTÉ REFAITE
EN 1847?



NON,
MAIS!
PETIT
MERDAIL-
LON!

C'EST QUE ÇA VA PAS SE
PASSER COMME ÇA, HEIN! JE
VAIS Y DIRE, AU PROPRIÉTAIRE,
MOI! ON VERRA BIEN, MES
COCHONS, QUI C'EST QUI
RIRA, A' CE MOMENT-
LA!

C'EST
ÇA! FAITES
DONC VOTRE
BOULOT DE
MOUCHARD!



ET JE VOUS AVERTIS
QU'AU PREMIER BRUIT
QUE ÇA FERA, CE MACHIN-
LA, VOUS ENTENDREZ
PARLER DE MOI!



C'EST UNE PRESSE D'IMPRIMERIE,
M'SIEUR MERLOT, ÇA FONCTIONNE À
L'HUILE DE COUDE! ON A ENCORE
RIEN INVENTÉ DE PLUS SILENCIEUX!

HA
HA!



VIEUX CHAMEAU-CRATE !...

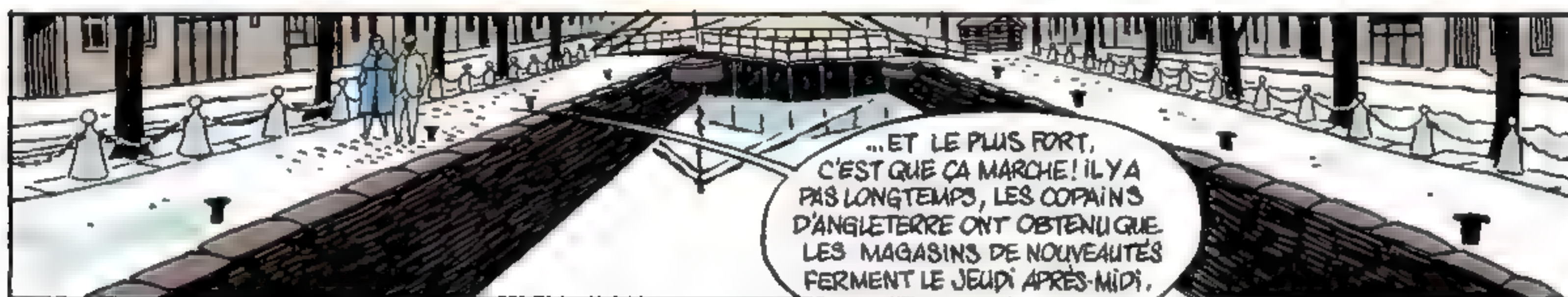
A' BAS
L'AUTORITÉ!
VIVE
L'ANARCHIE!



JE CROIS VRAI-
MENT QU'IL FAUT
QUE LES COPAINS
TE VOIENT
...



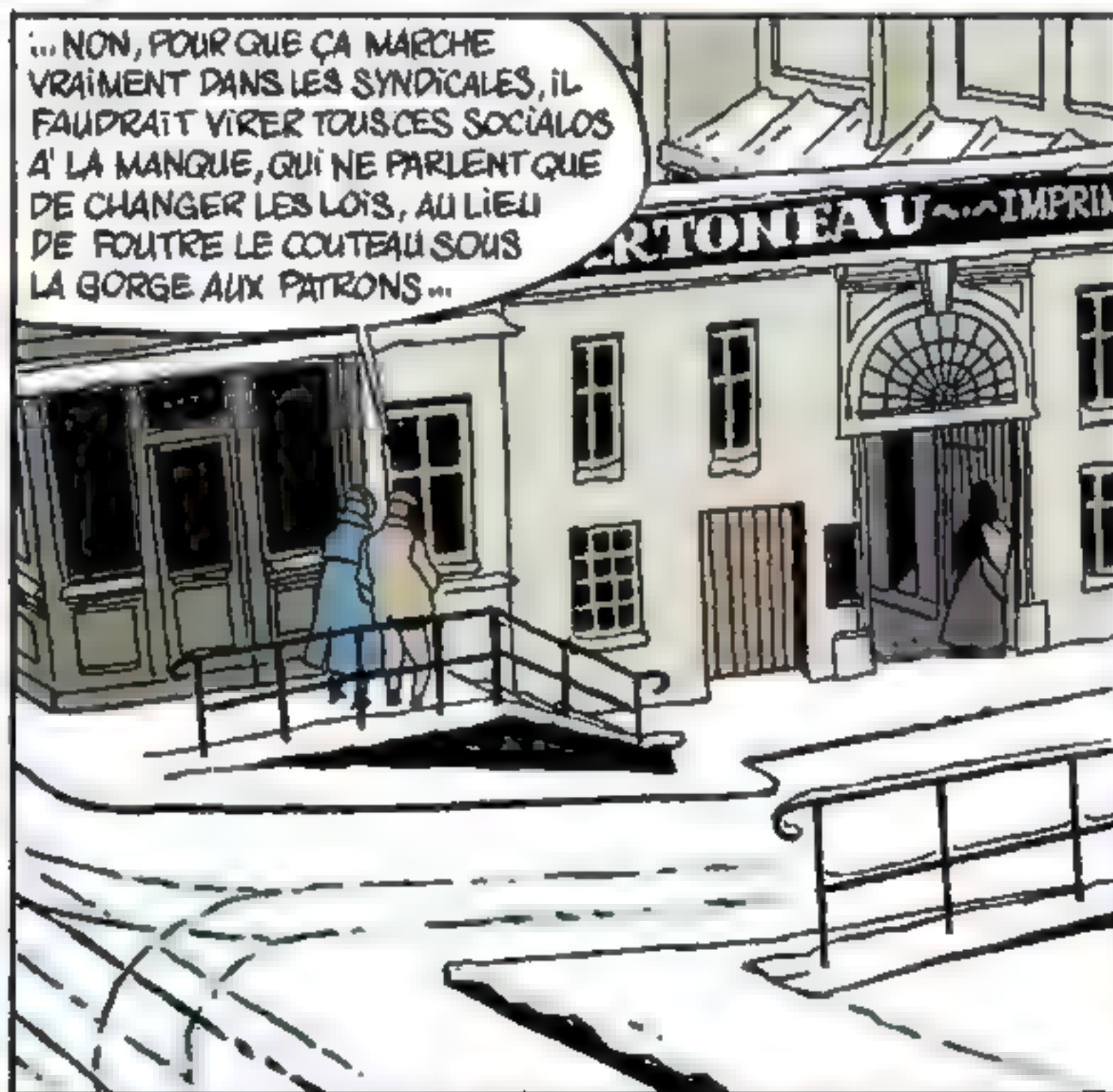
VOUS ALLEZ
BIEN VOUS
ENTENDRE
...



...ET LE PLUS FORT,
C'EST QUE ÇA MARCHE! IL Y A
PAS LONGTEMPS, LES COPAINS
D'ANGLETERRE ONT OBTENU QUE
LES MAGASINS DE NOUVEAUTÉS
FERMENT LE JEUDI APRÈS-MIDI.



QUAND TU VOIS QU'ICI, LA LOI
SUR LA JOURNÉE DE 12 HEURES
EST PAS ENCORE APPLIQUÉE,
DEPUIS 1848 QU'ELLE EXISTE!
PLUS DE QUARANTE PAGES
APRÈS !...



...NON, POUR QUE ÇA MARCHE
VRAIMENT DANS LES SYNDICALES, IL
FAUDRAIT VIRER TOUS CES SOCIALOS
A' LA MANQUE, QUI NE PARLENT QUE
DE CHANGER LES LOIS, AU LIEU
DE FOUTRE LE COUTEAU SOUS
LA GORGE AUX PATRONS...

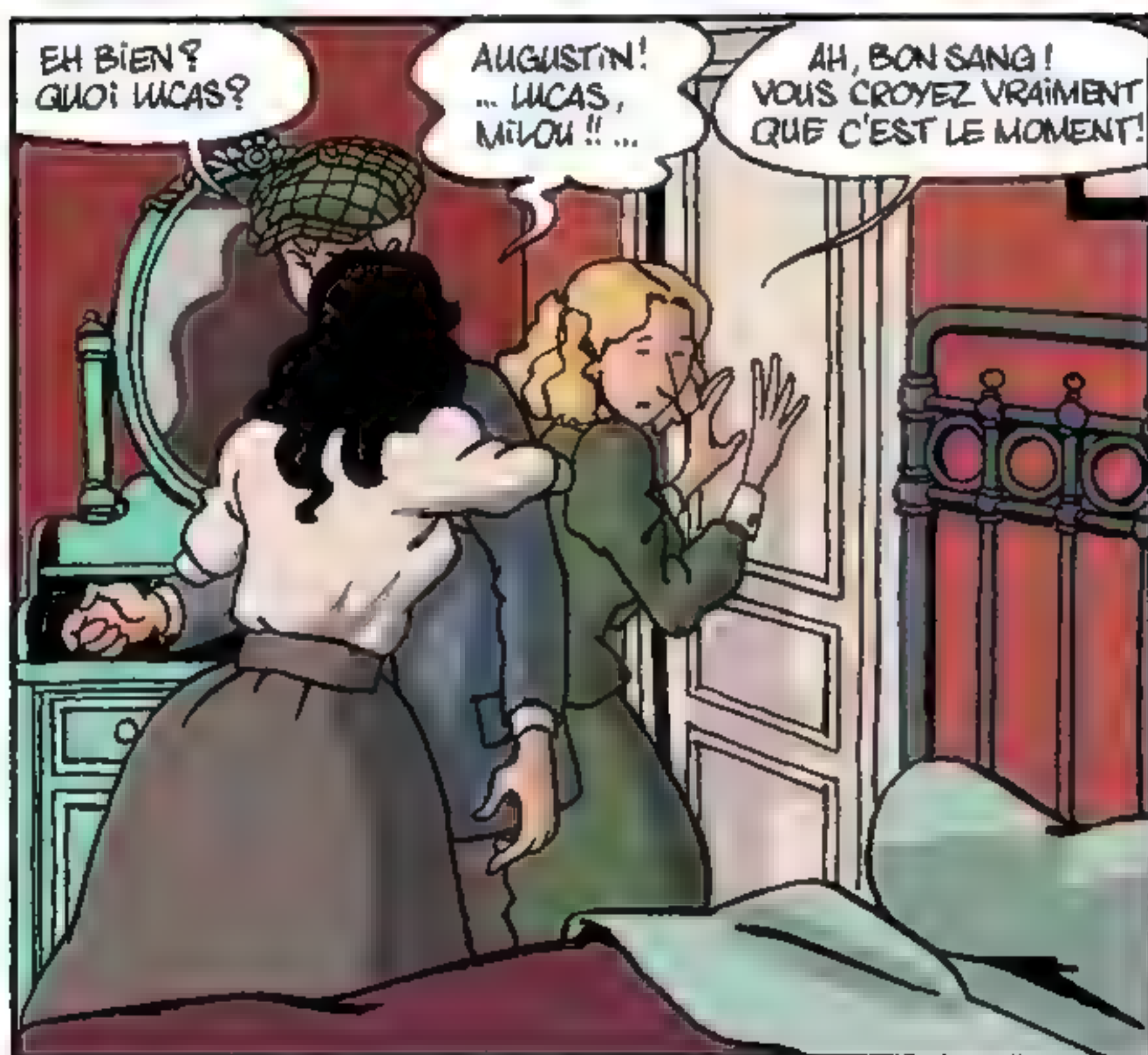
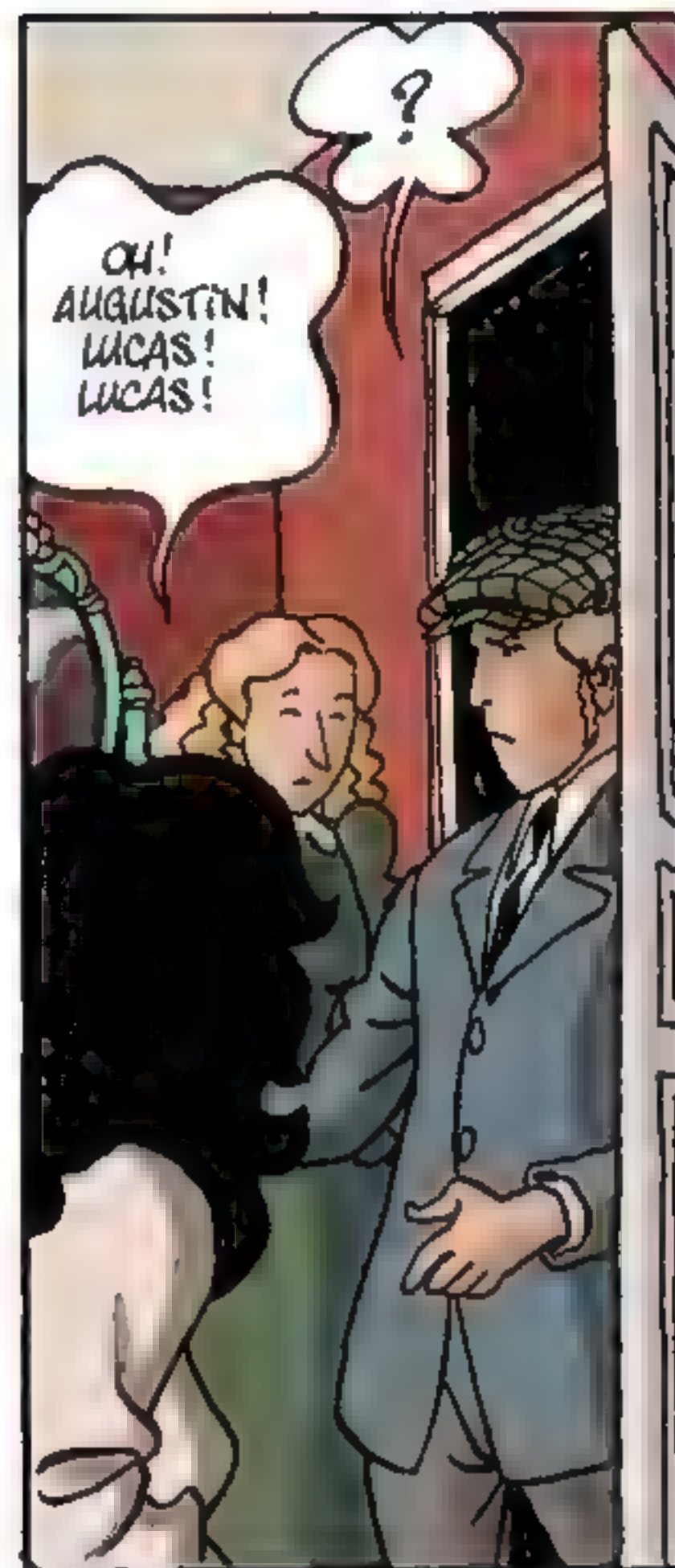


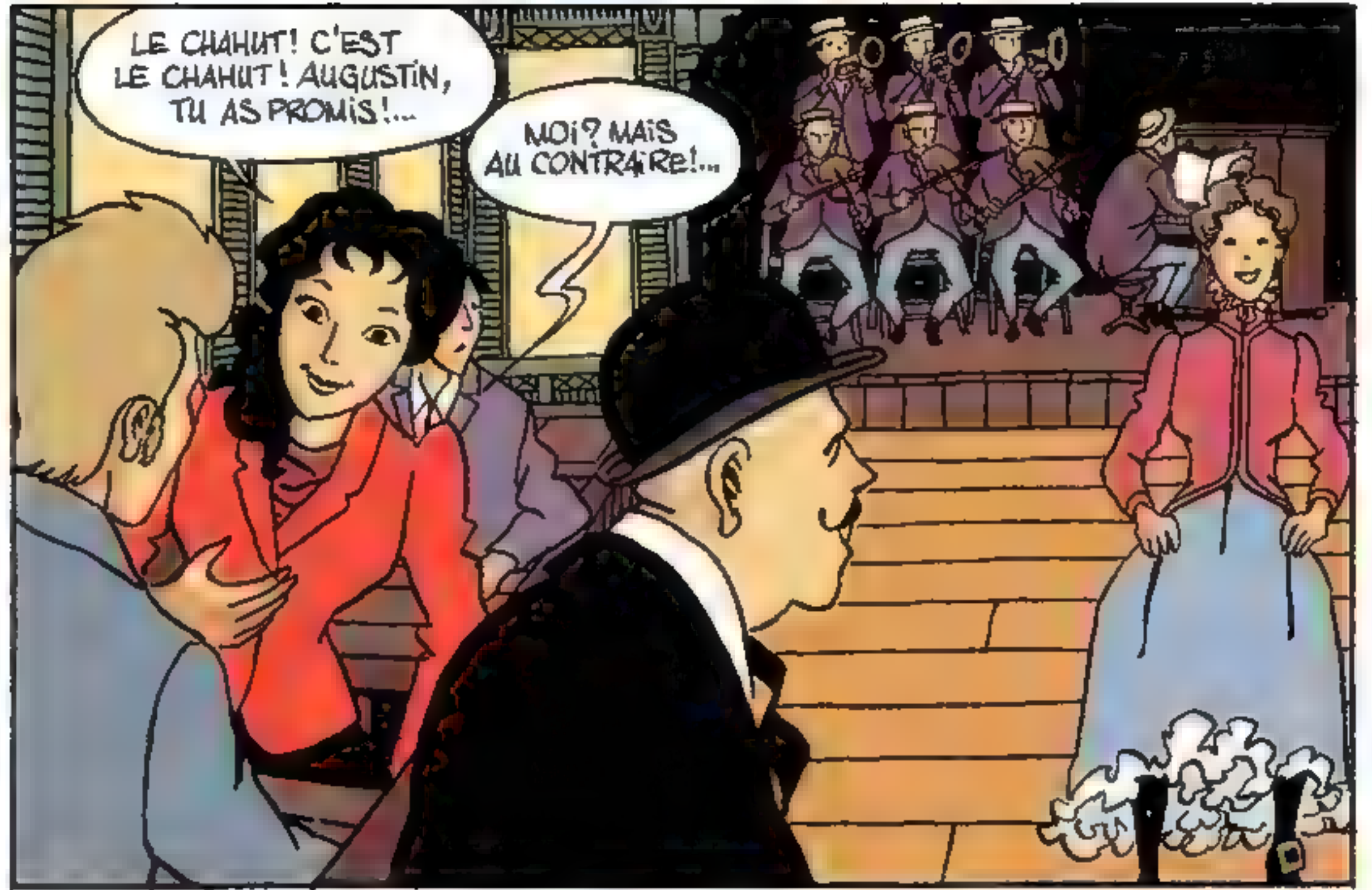
ÉMILE.



LALIE!...
QU'EST-CE QUE
TU FAIS LA'?

LE PATRON M'A MISE A' PIED
POUR LA JOURNÉE ... PAS ASSEZ
D'OUVRAGE.







ALLEZ, GRIMPE LA'-
DEDANS! PLUS
VITE QUE
ÇA!



HÉ!
OH! DOUCE-
MENT, HEIN
!!

ÇA VA, ÇA VA!
DÉPÊCHE-TOI UN
PEU.

DEUX ...
TROIS ...



AVEC CELUI-
LA', ÇA FAIT
QUATRE, PÈRE
MERLOT. LE
COMPTE N'Y
EST PAS.

Y'EN AVAIT
UN AUTRE, ÇA
J'EN SUIS
SÛR.



UN GRAND, AVEC UNE
BARBICHE D'AMÉRICAIN.
UN JOURNALISTE, JE CROIS
BIEN. IL AURA FILÉ
PENDANT QUE J'ALLAIS
JUSQU'AU POSTE...



DOMMAGE QUE VOUS
NE SOYEZ PAS VENU
NOUS VOIR TOUT DE
SUITE. JE PENSE QU'ON
AURAIT PU EN TROUVER
PLUS LONG, LA'-
HAUT.

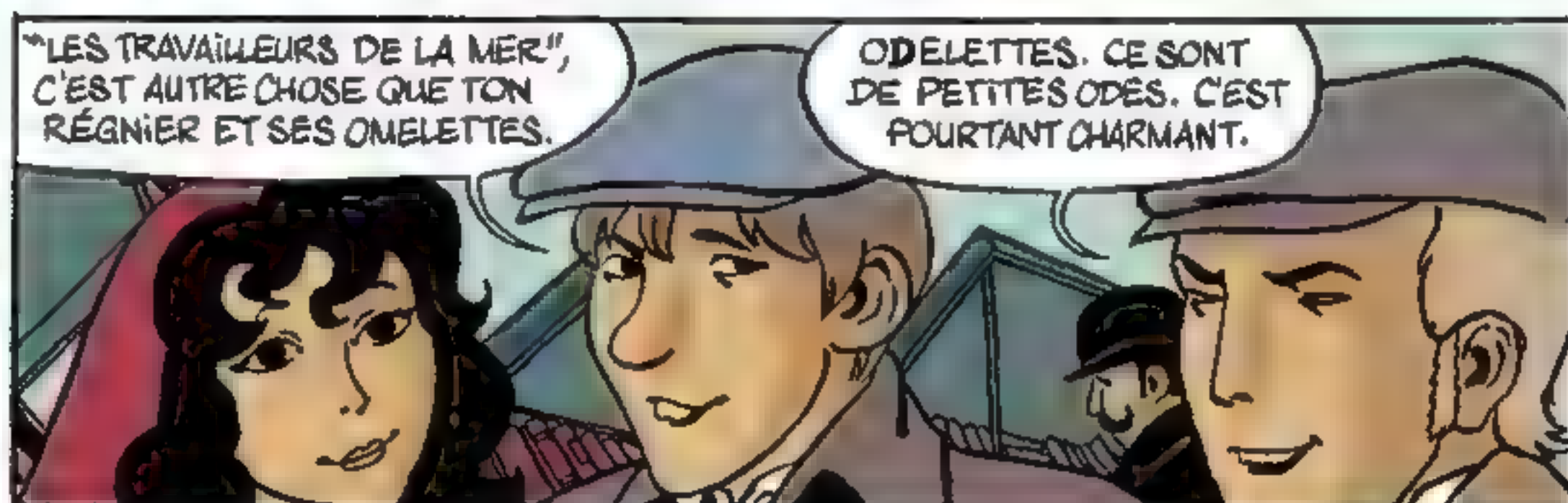
EUH... DITES, Y EN
A ENCORE UN AUTRE,
QU'EST PAS LA'... JE
L'AI PAS VU AUJOURD'HUI
MAIS IL VIENT SOUVENT
AUSSI.

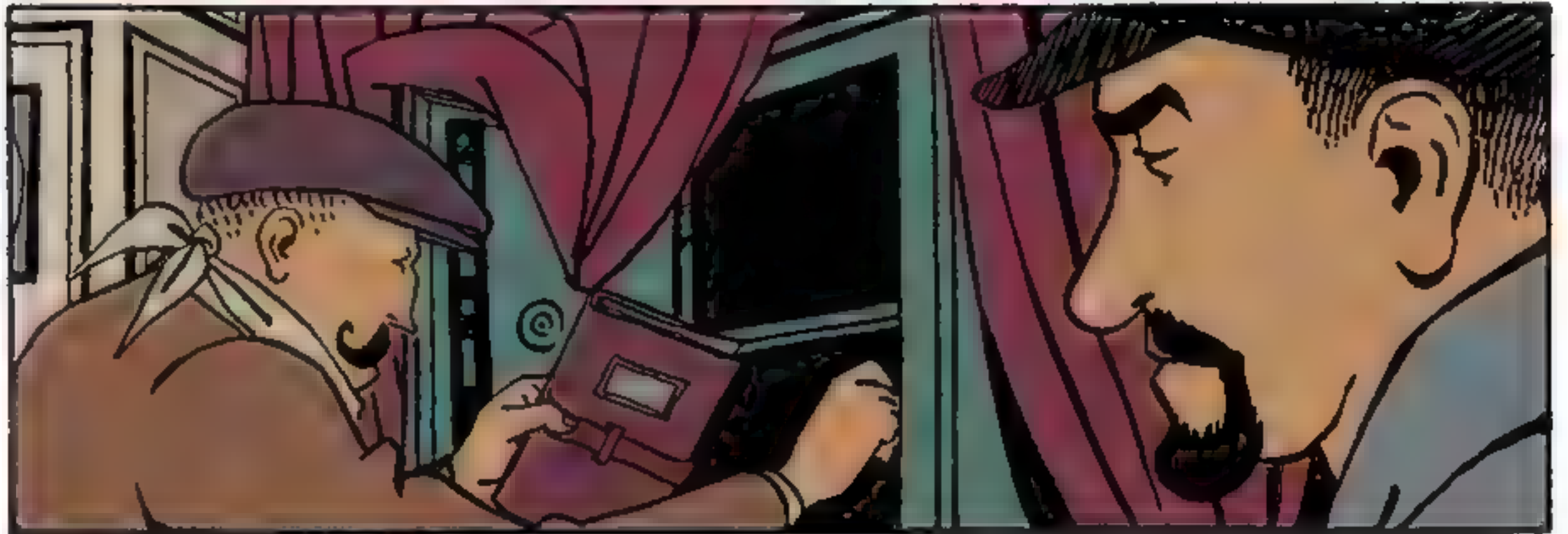
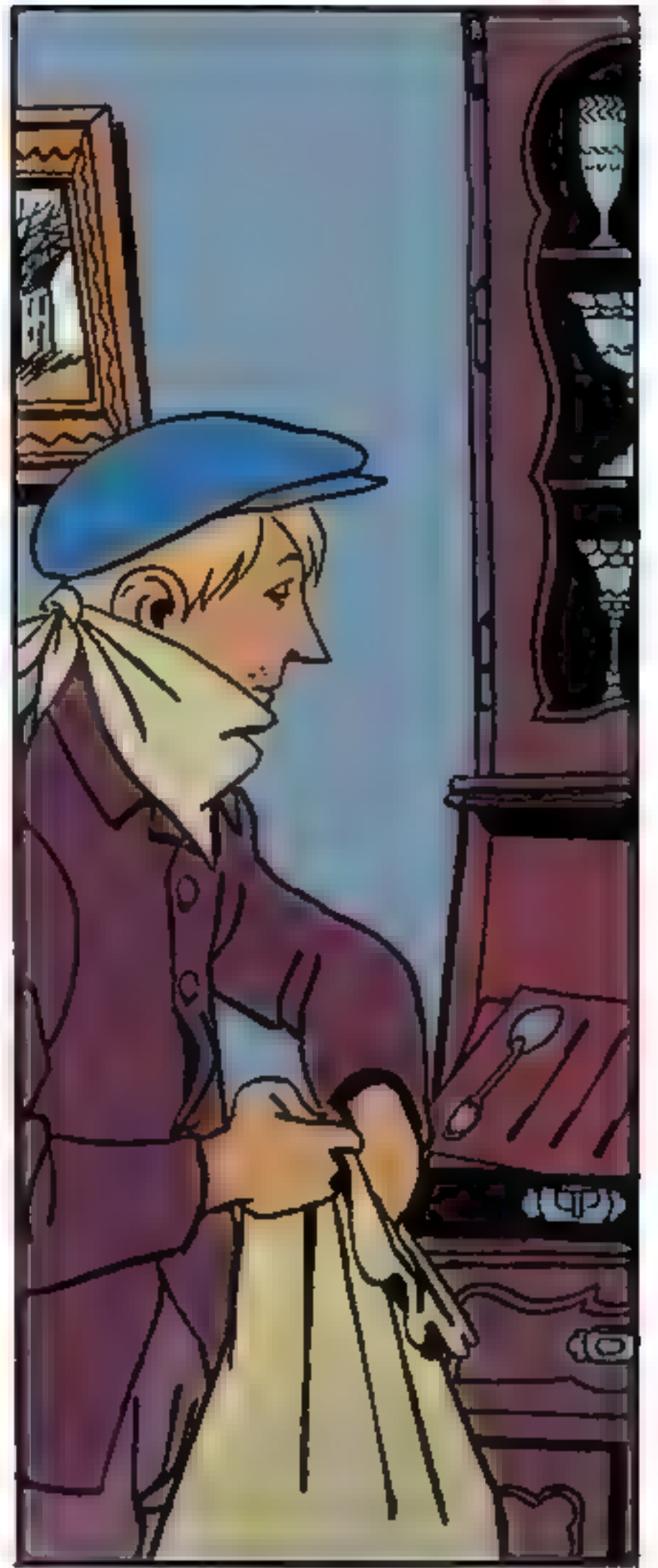
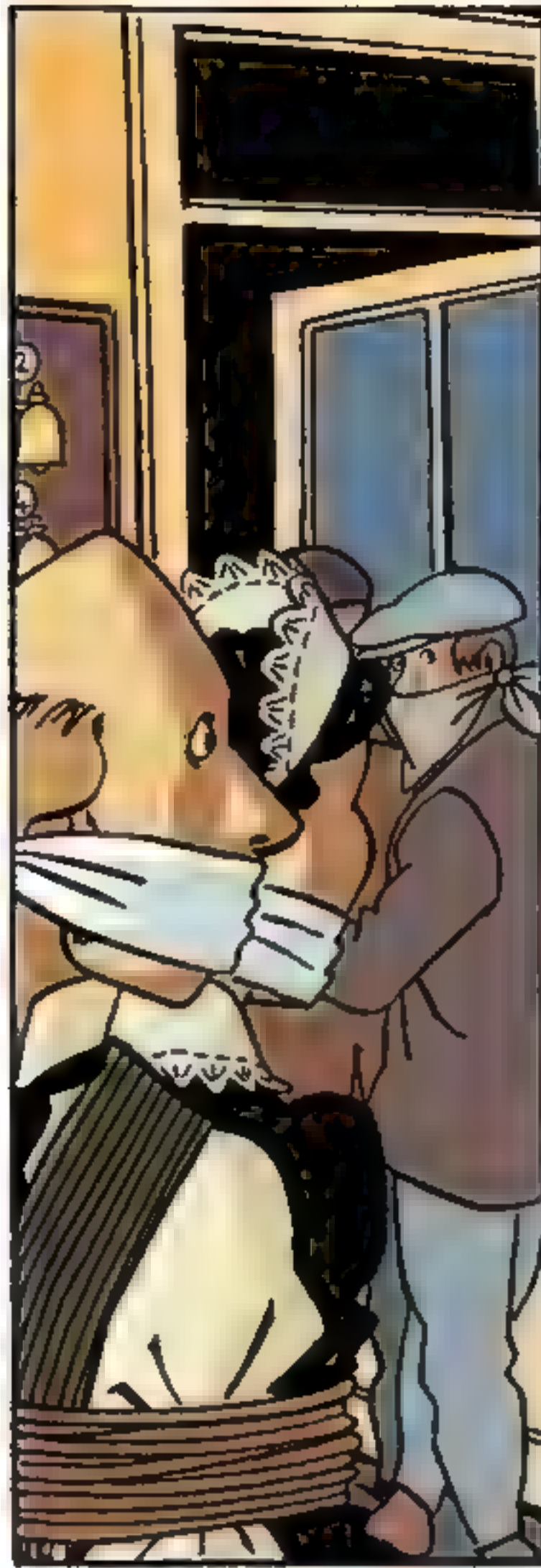


UN PETIT BLONDINET, DES FOIS
BIEN VÊTU, DES FOIS DÉGUENÎLÉ
COMME EUX AUTRES. UN DE CES
GOSSES DE RICHES QUI S'ENCANAÎME,
SI VOUS VOULEZ MON
AVIS...

AH AH! VOILÀ! QUI EST INTÉRESSANT.
VOUS NE SAURIEZ PAS SON NOM, A'
CELUI-LA' ? ...



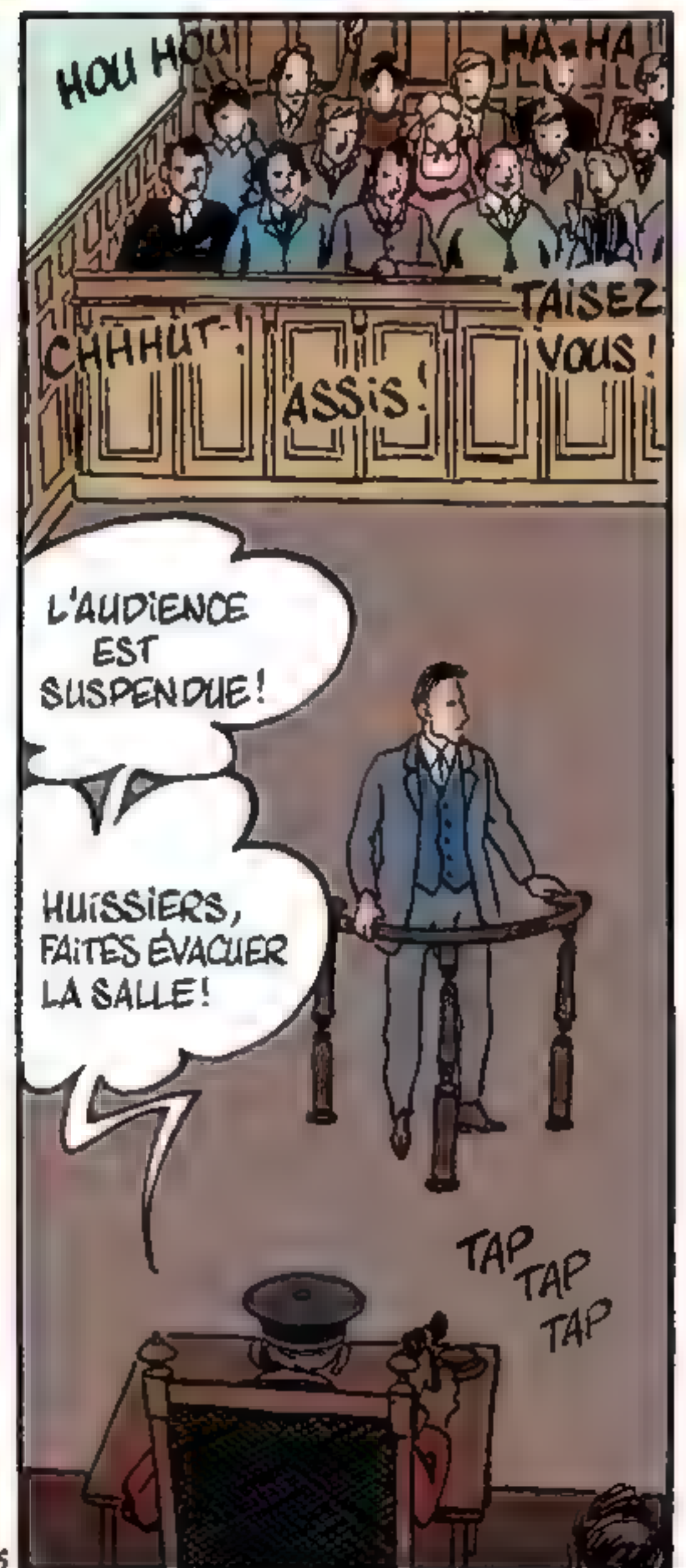
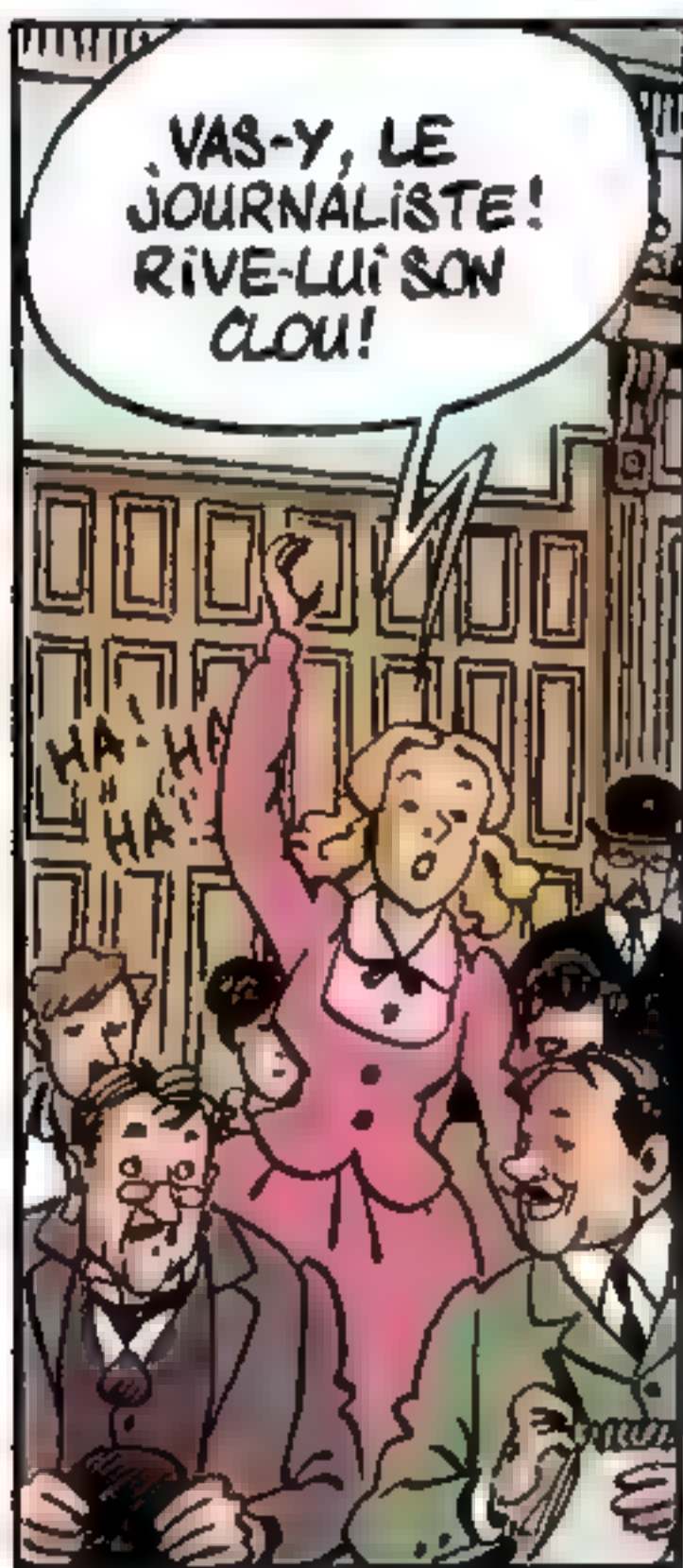
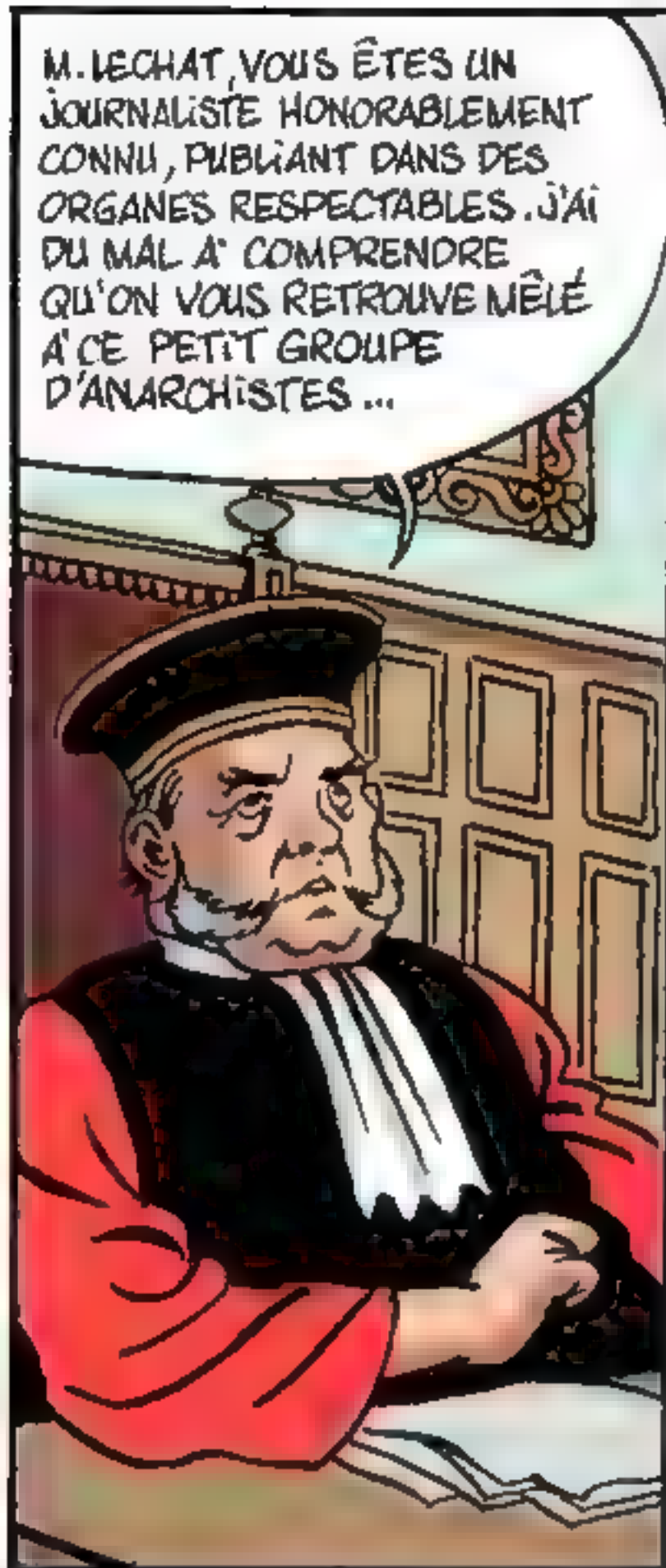




chapitre 2

L'ESPRIT DE RÉVOLTE









ET TENEZ ... JE VOUS OFFRE
CETTE BROCHURE : "PAYSANS
ET OUVRIERS" ... OU CELLE-LÀ :
"LE COMMUNISME PRIMAIRE AGRICOLE
CHEZ LES MOÏS."

QUE VOULEZ-VOUS
QUE J'EN FASSE ?
JE NE SAIS PAS
LIRE ...



BONJOUR, MON COUSIN.
INTÉRESSÉ PAR LA
LITTÉRATURE ANARCHISTE ?
JE FAIS TOUJOURS UN
BON PRIX POUR LA
FAMILLE ...



ET UNE PAIRE DE
CHAUSSURES ? ... UN SAC
A' OUTILS ? ... NON ?
BON ...

JE CROIS
QUE ÇA N'EST PAS
UN CLIENT POUR
NOUS ...

HA!
HA!



OH DIS, LOUIS .. ON A
VU DES PETITS LAPINS
VRAIMENT ADORABLES.
TU AS BIEN VENDU ?
...

OUAIS, PAS
TROP MAL. ILS
SONT DURS SUR
LES PRIX, MAIS
ILS SAVENT APPRÉCIER
LA QUALITÉ ...



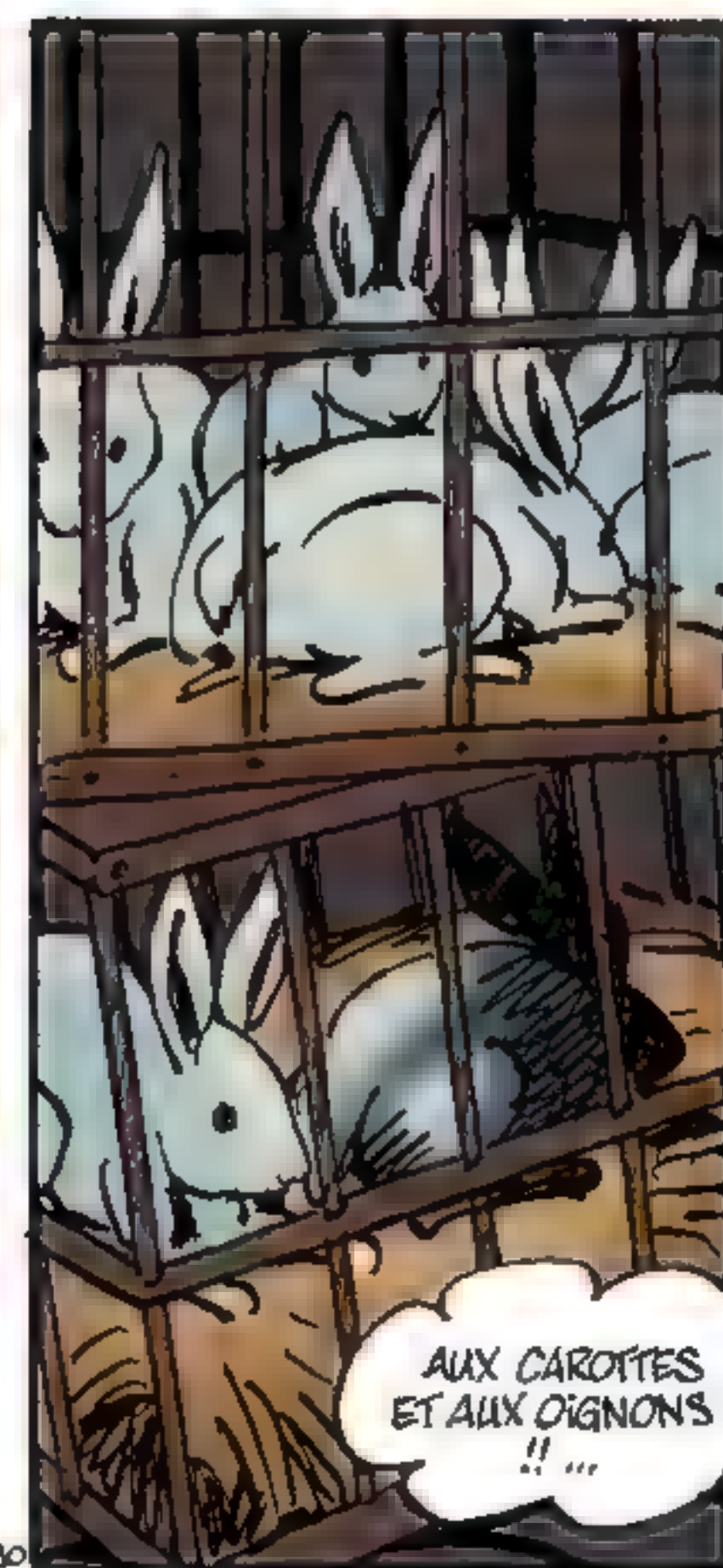
PAR CONTRE, FAUT
PAS TROP COMPTER
LES ACCROCHER AVEC
NOS BROCHURES ...
CEUX QUI SAVENT
LIRE SONT CURETONS
DES BOTTES AU
CHAPEAU ...



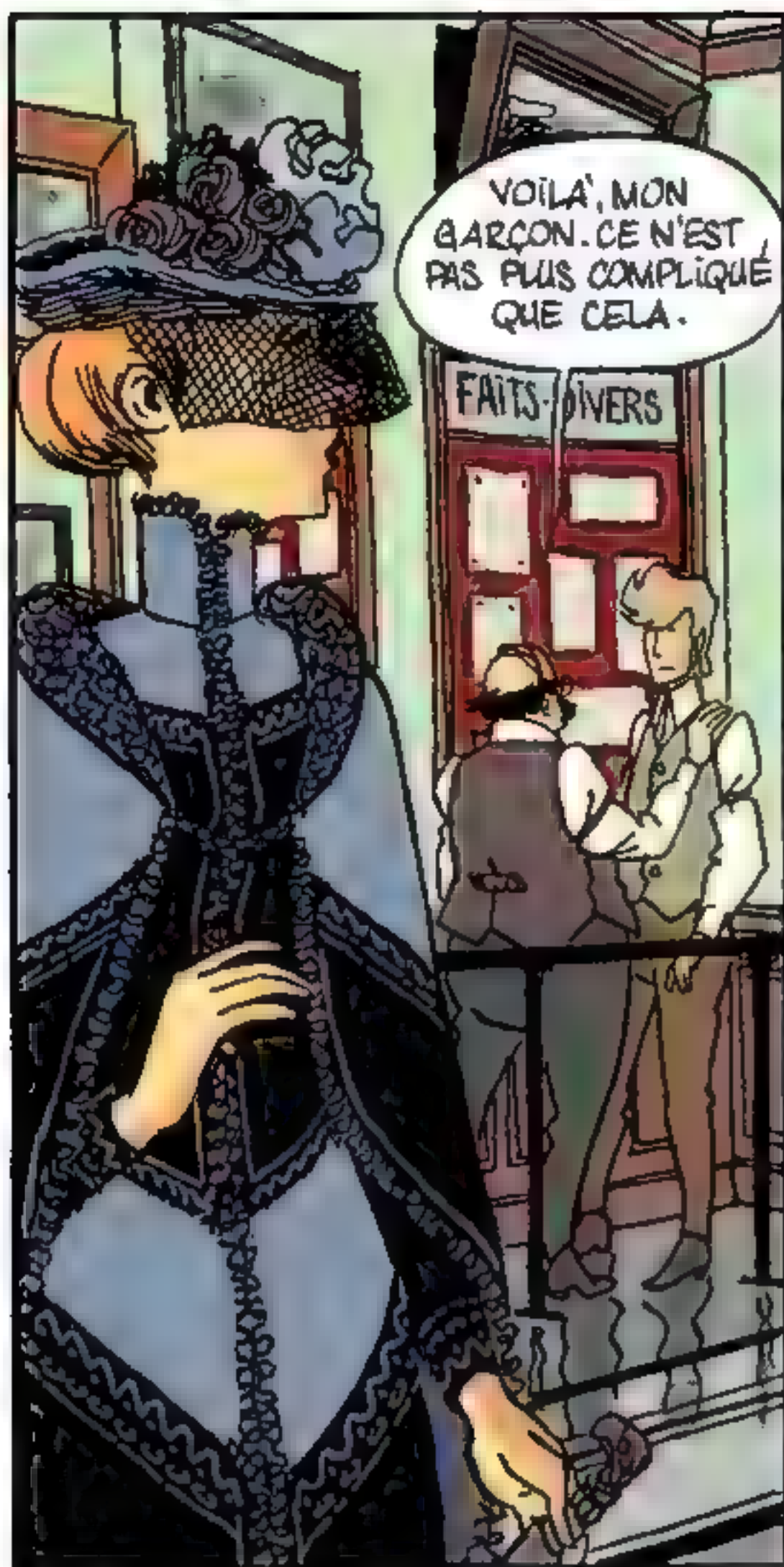
ÇA N'A PAS ÉTÉ FACILE,
LE FERMIER NOUS A VUS VENIR
MAIS ON A DISCUTÉ FERME,
ET JE CROIS QU'ON LES
A EUS A' UN BON PRIX.



ÇA NOUS EN FAIT DIX !
DEUX MÂLES ET HUIT FEMELLES.
ON VA BIENTÔT CROQUER SOUS
LES LAPINS ! JEANNE POURRA
NOUS MITONNER DES
PETITS CIVETS ...

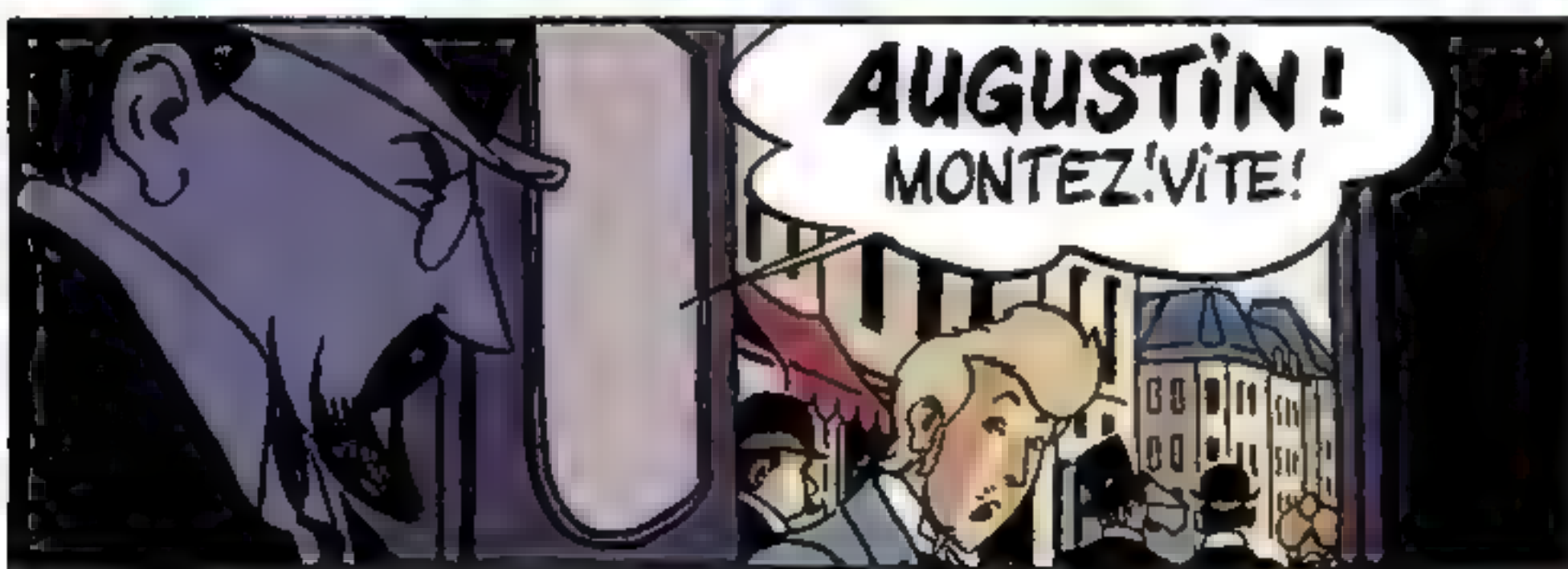


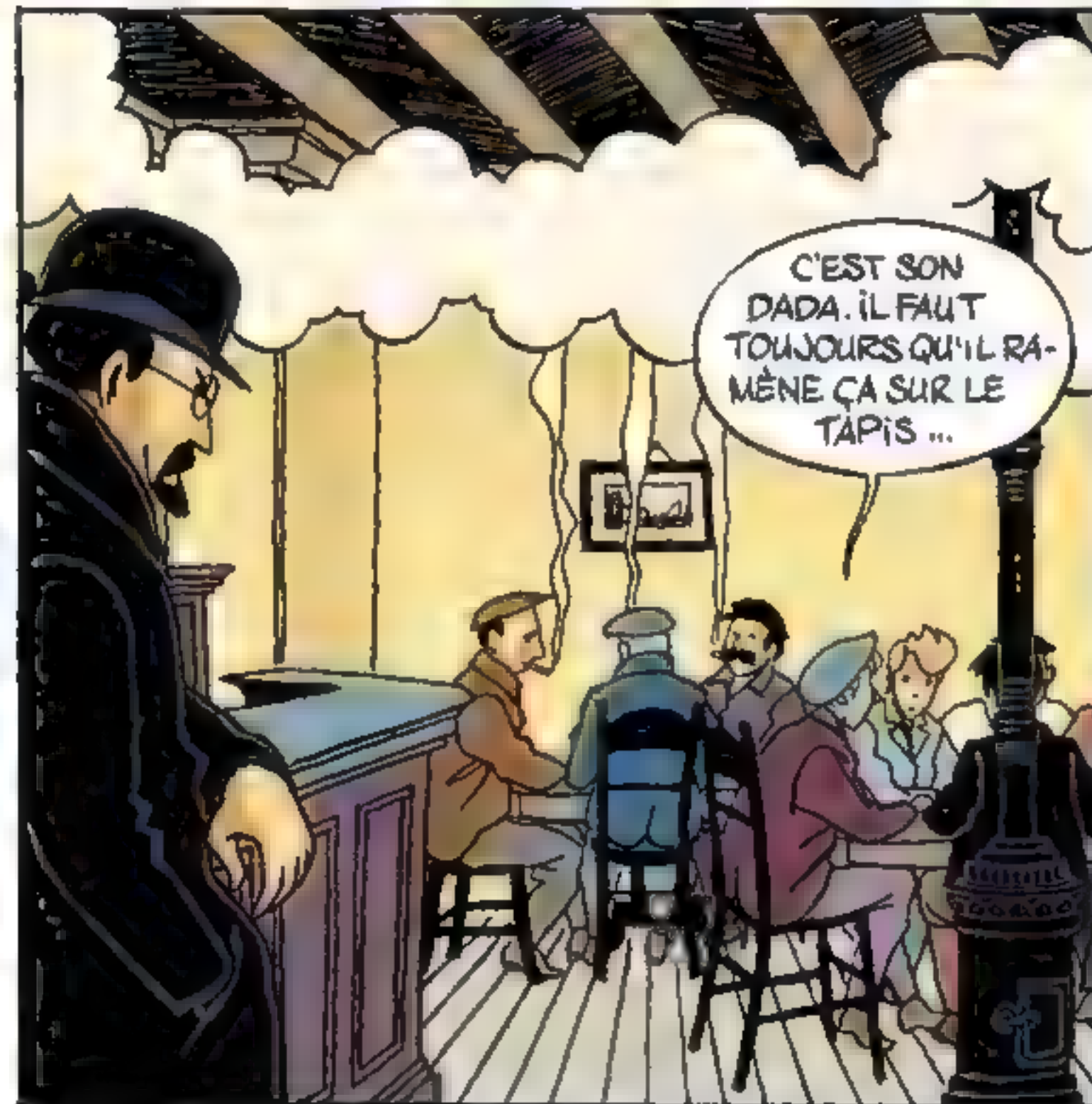
AUX CAROTTES
ET AUX OIGNONS
!! ...

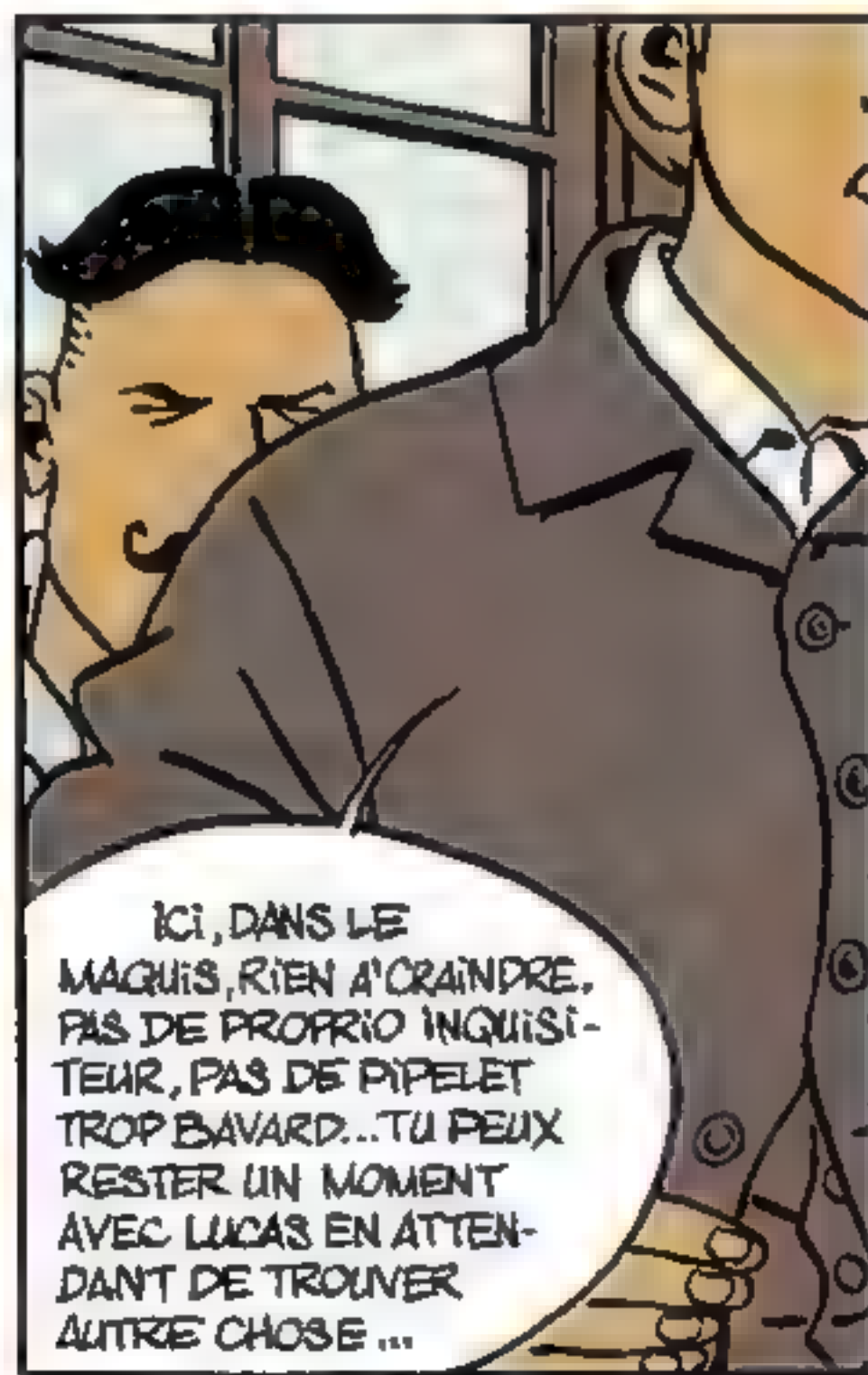
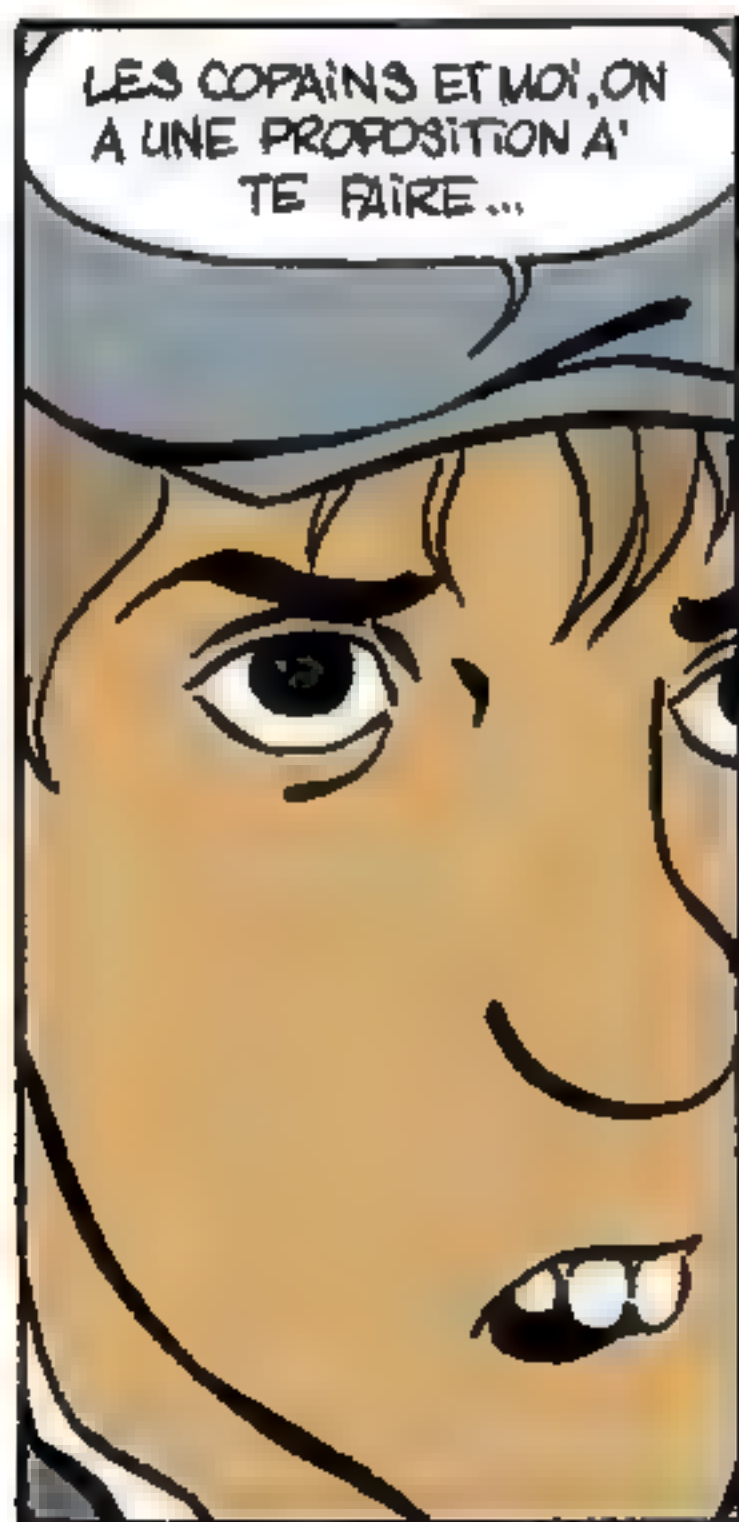
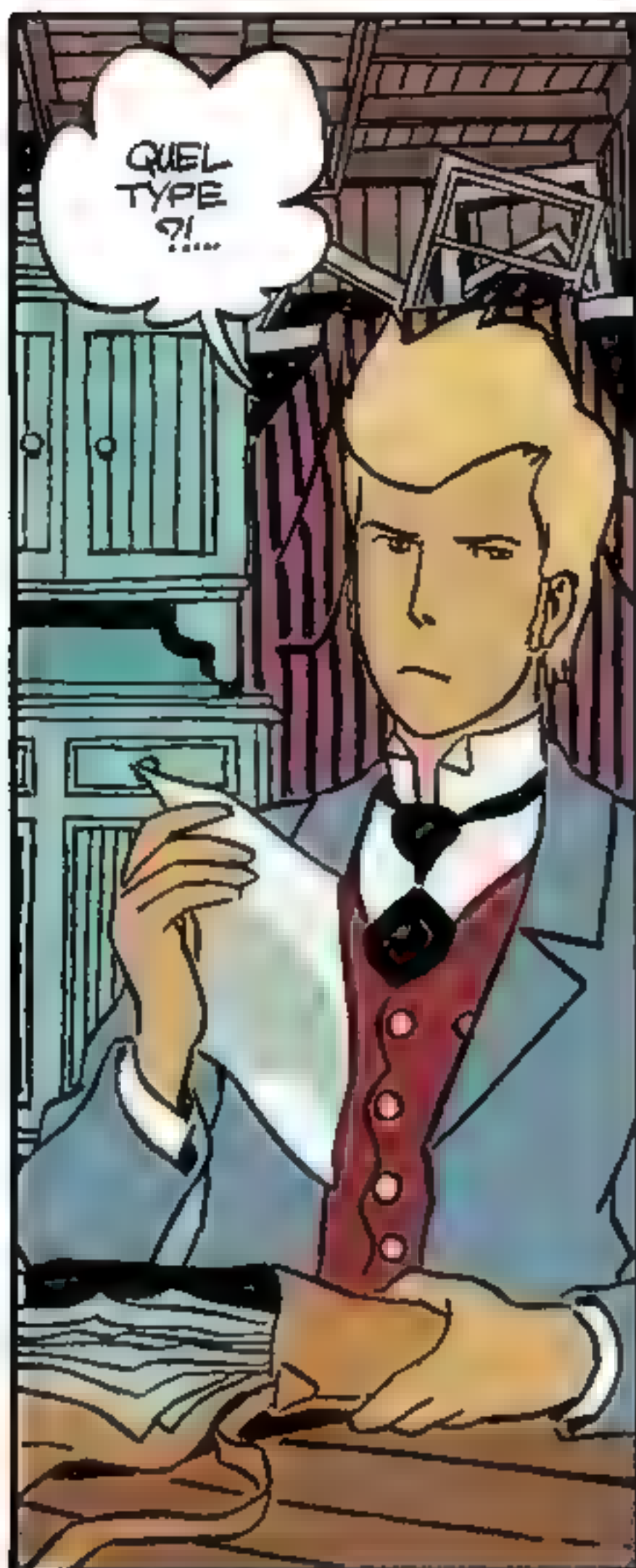




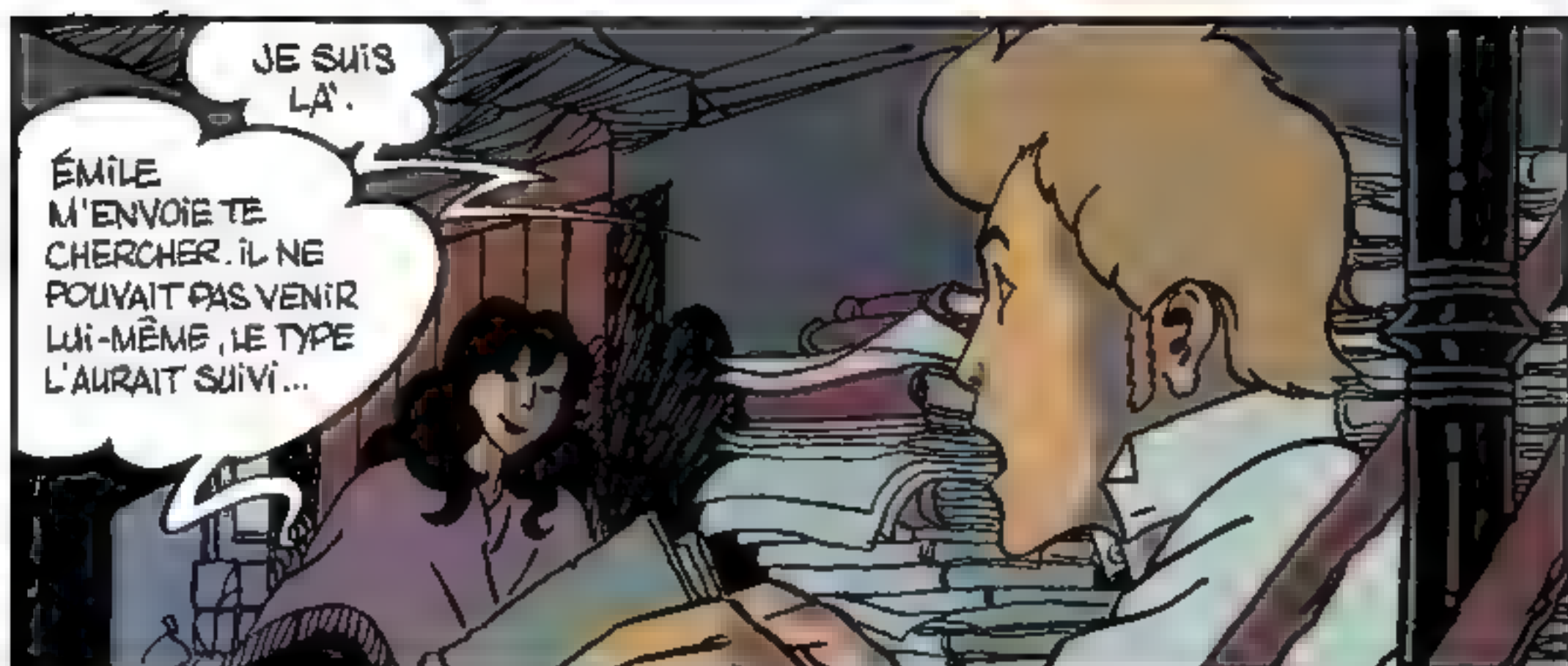




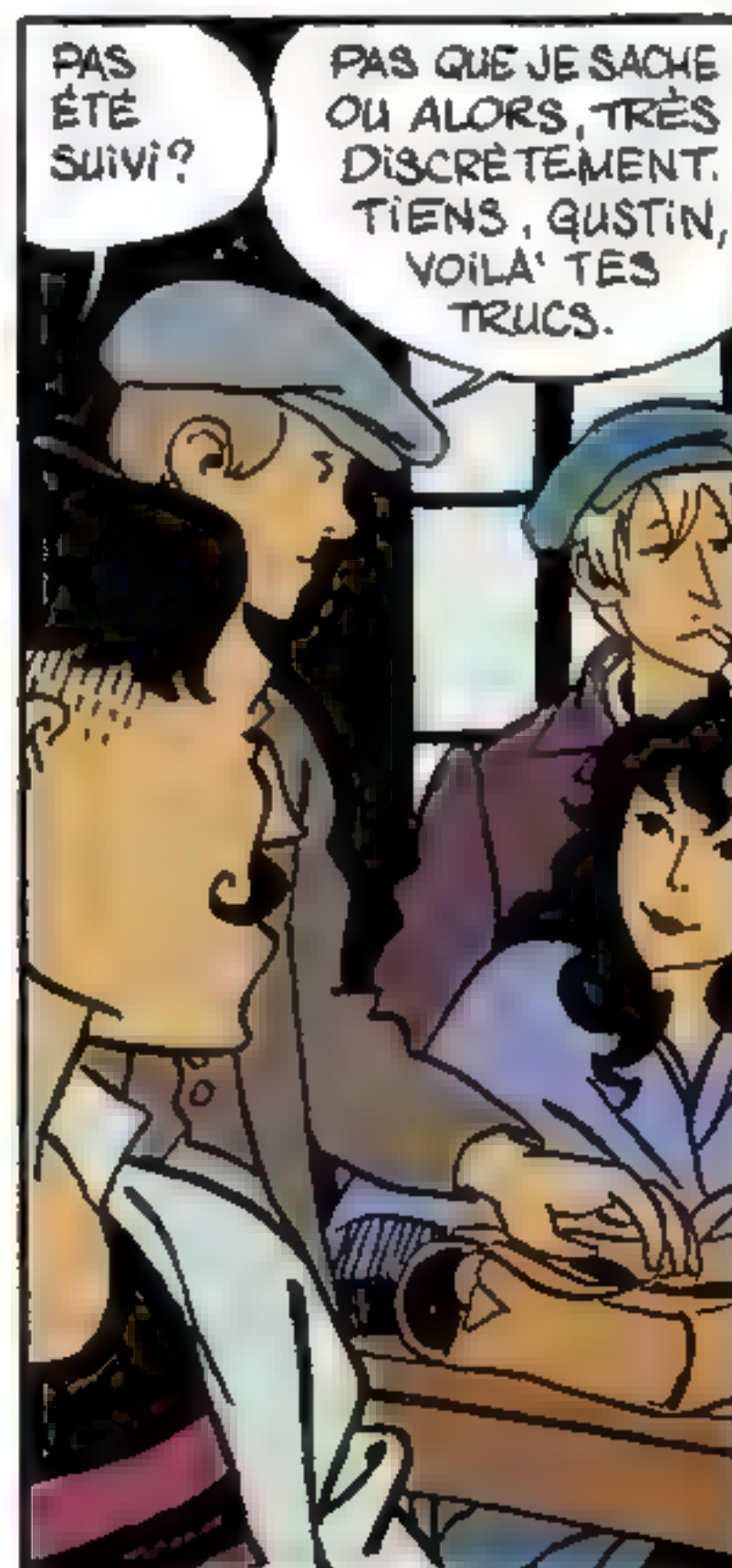


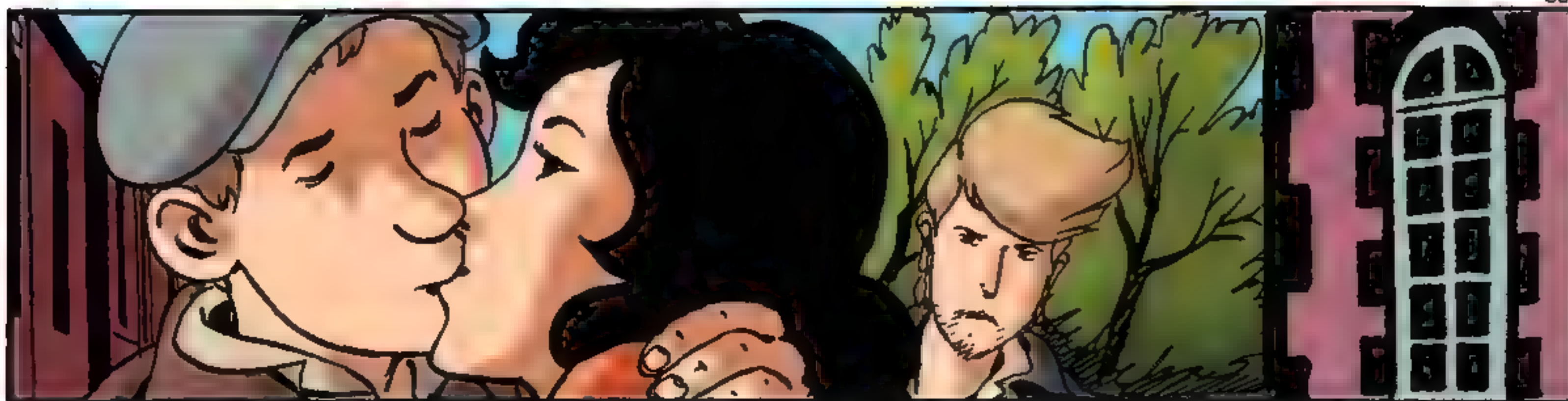
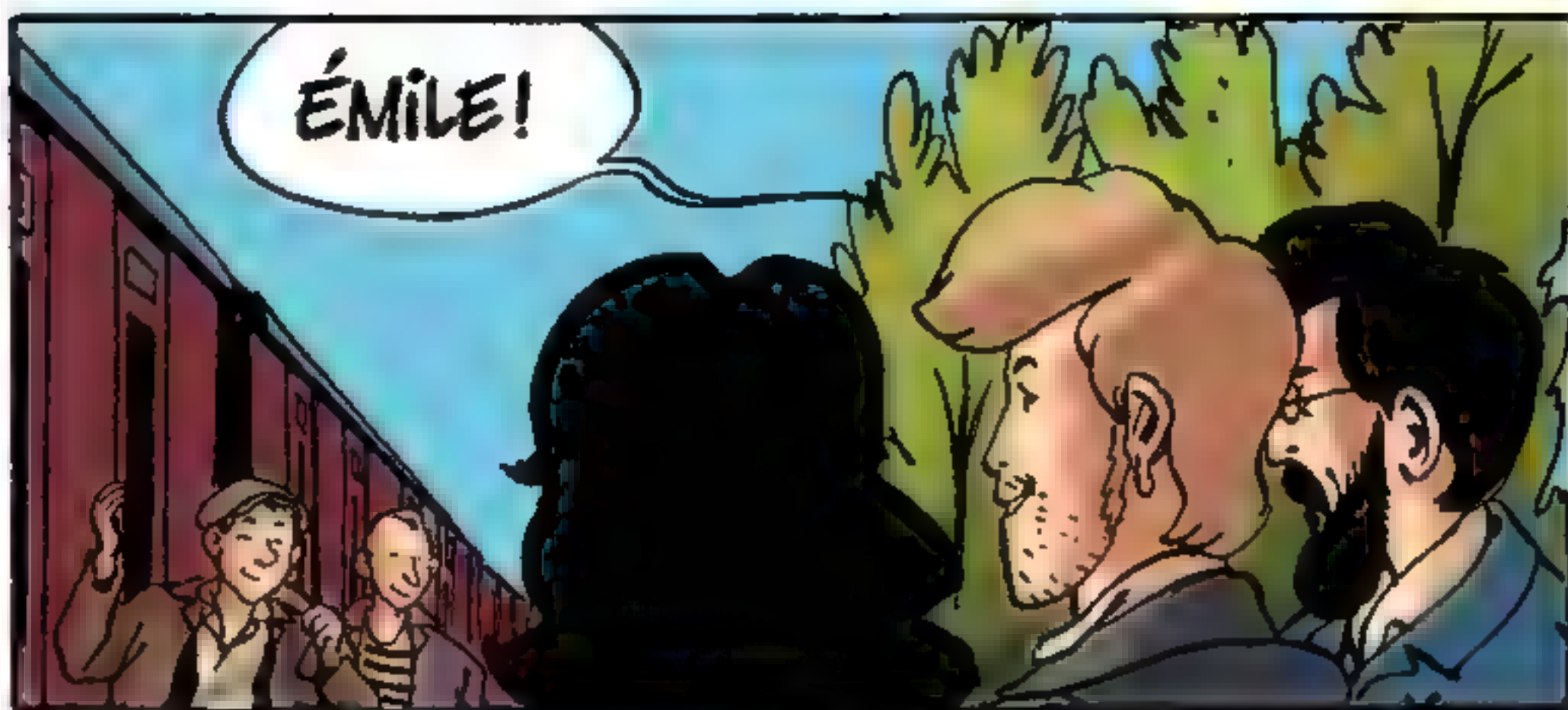






LE ... LE MAQUIS?







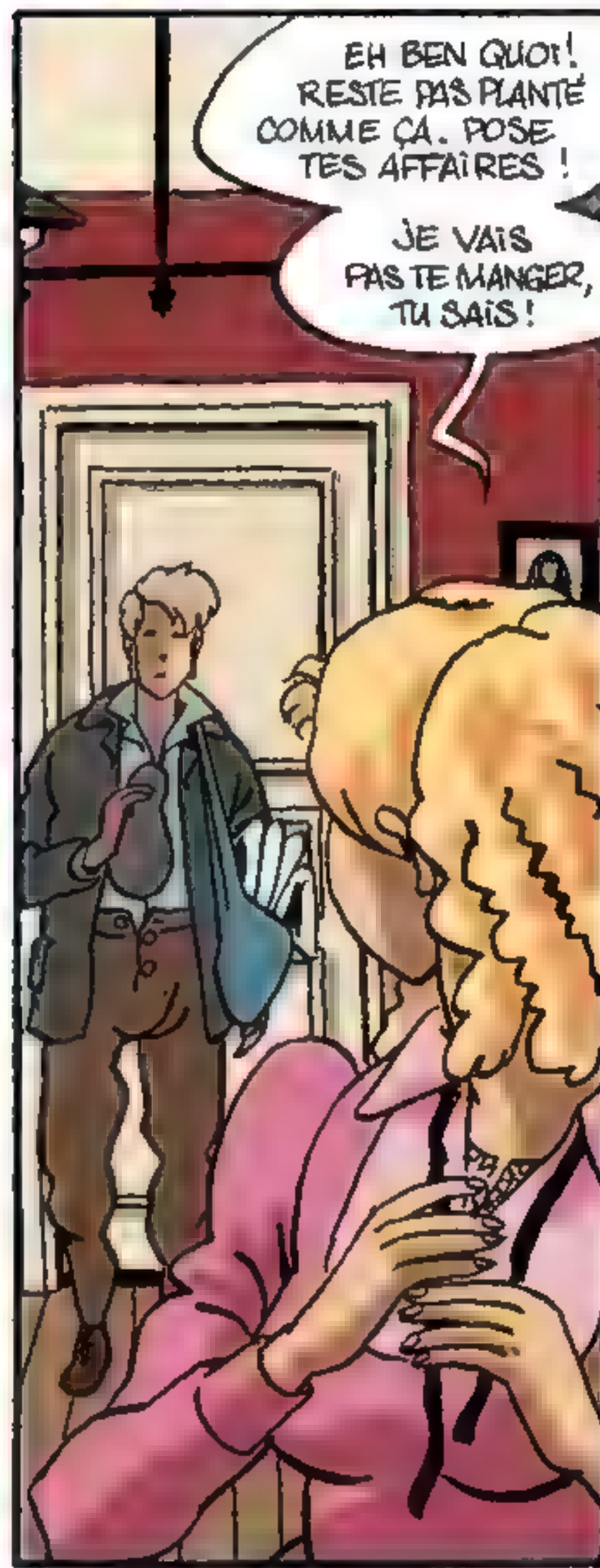
LA'... ÇA N'EST RIEN.
ÇA VA ALLER MAINTENANT.



NE FAIS PAS
TROP DE BRUIT.
JE NE VOUDRAIS
PAS QUE LA MÈRE
PATIN NOUS VOIE
RENTRE EN-
SEMBLE.

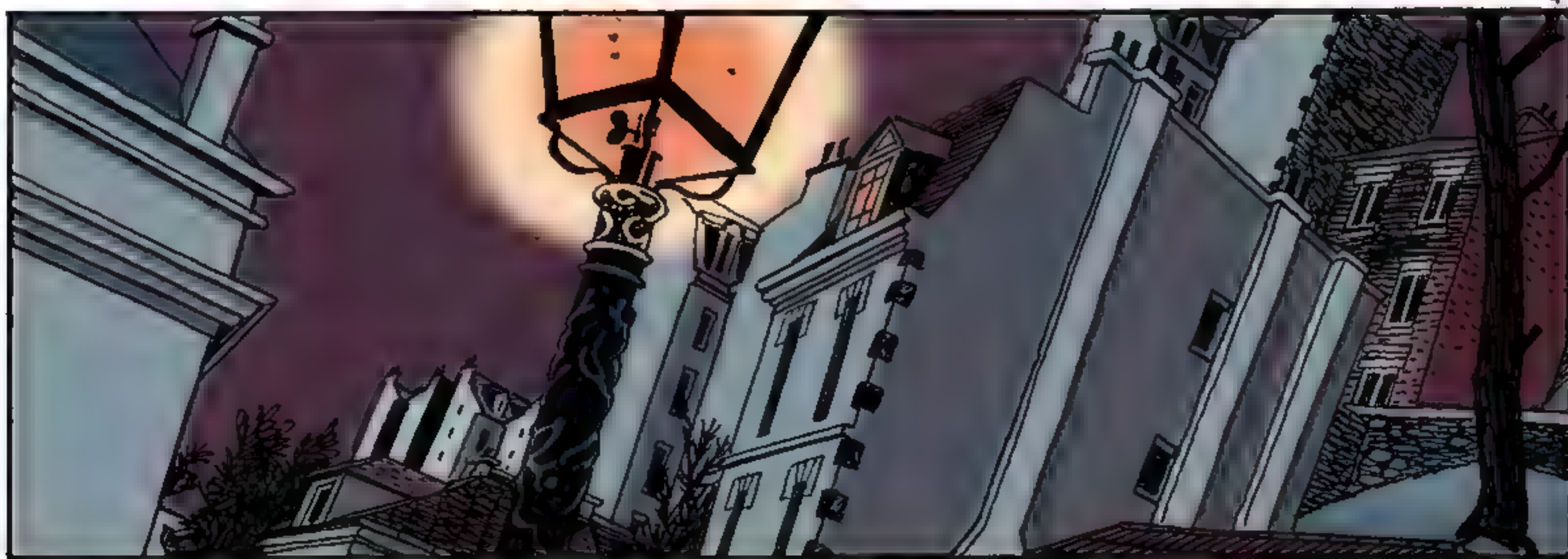


LE LIT N'EST
PAS TROP GRAND,
HEIN. TU CONNAIS
LA MAISON...
ON
SE SERRERA
UN PEU!...



EH BEN QUOI!
RESTE PAS PLANTÉ
COMME ÇA. POSE
TES AFFAIRES!

JE VAIS
PAS TE MANGER,
TU SAIS!

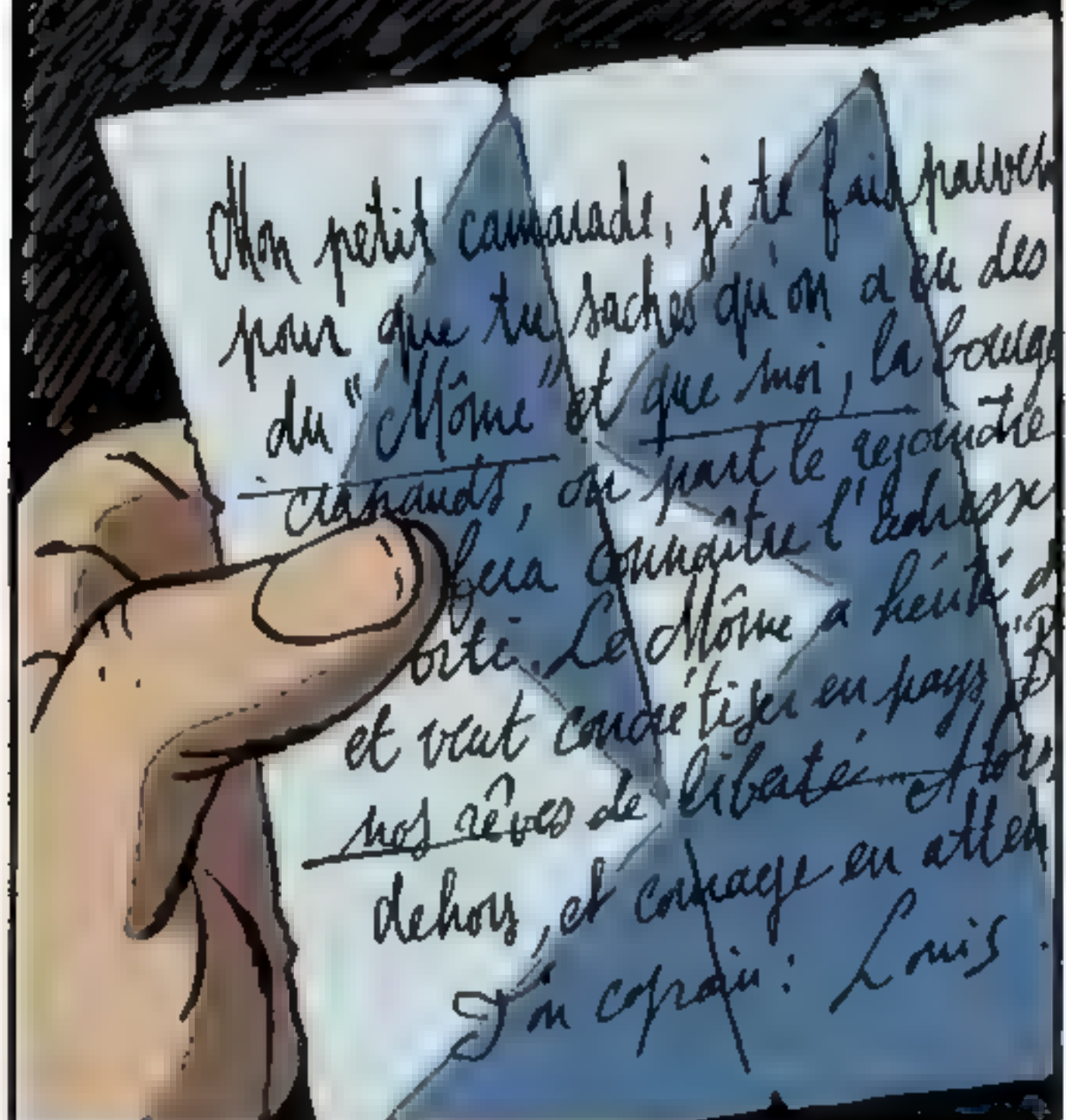


MOYNOT LE TEMPS DES BOMBES

Couleurs de Moynot,
d'après les couleurs originales
de Moynot et Johanna Schipper

casterman

MON PETIT CAMARADE, JE TE FAIS
PARVENIR CE MOT POUR QUE TU SACHES
QU'ON A EU DES NOUVELLES DU "MÔME"
ET QUE MOI, LA BOURGEOISE ET LES
CRAPAUDS, ON PART LE REJOINDRE,
LA OÙ IL EST.



ON TE FERA CONNAÎTRE
L'ADRESSE QUAND TU
SERAS SORTI. LE MÔME
A HÉRITÉ D'UNE BARAQUE
ET VEUT CONCRÉTISER
EN PAYS "BREZOUNECQ"
NOS RÊVES DE LIBERTÉ...



ALORS À BIENTÔT, DEHORS, ET
COURAGE EN ATTENDANT.
TON COPAIN: LOUIS.



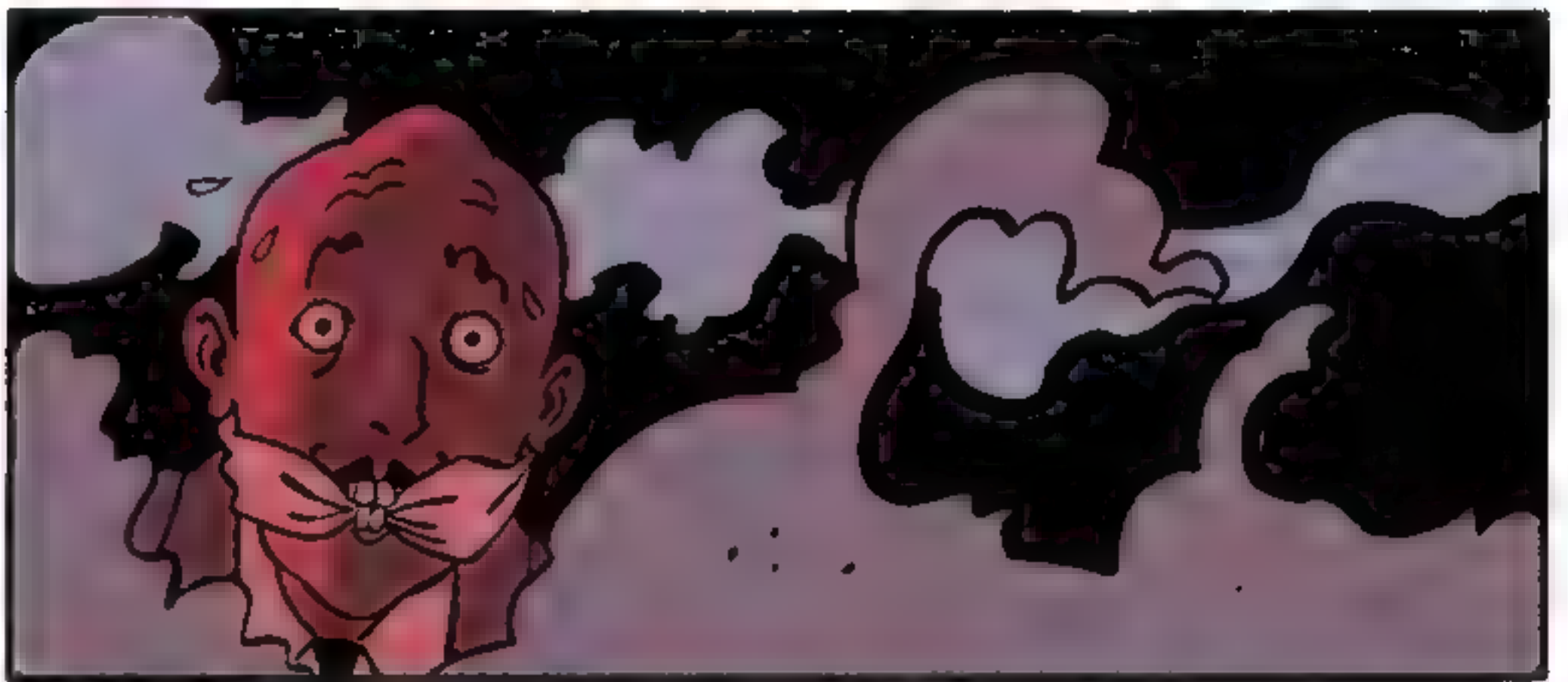
SEPT MILLE CINQ CENT
VINGT-TROIS! PROMENADE!

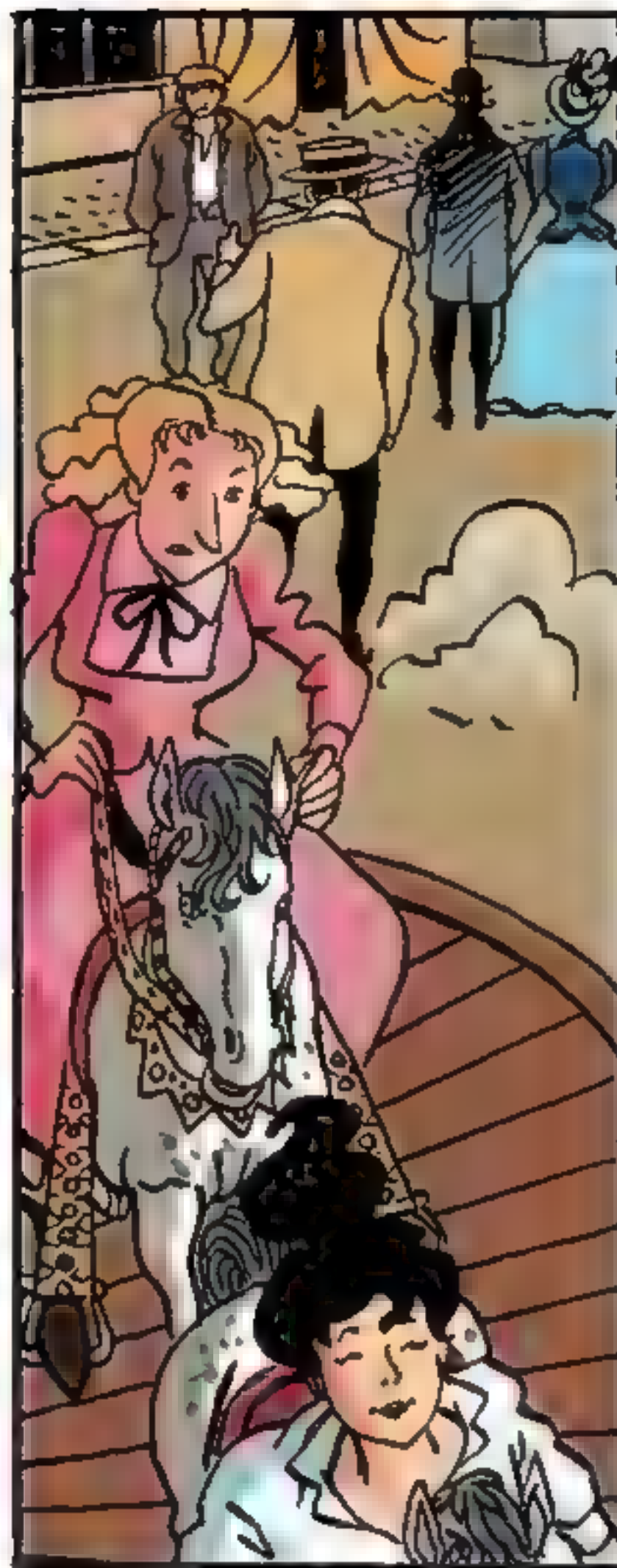


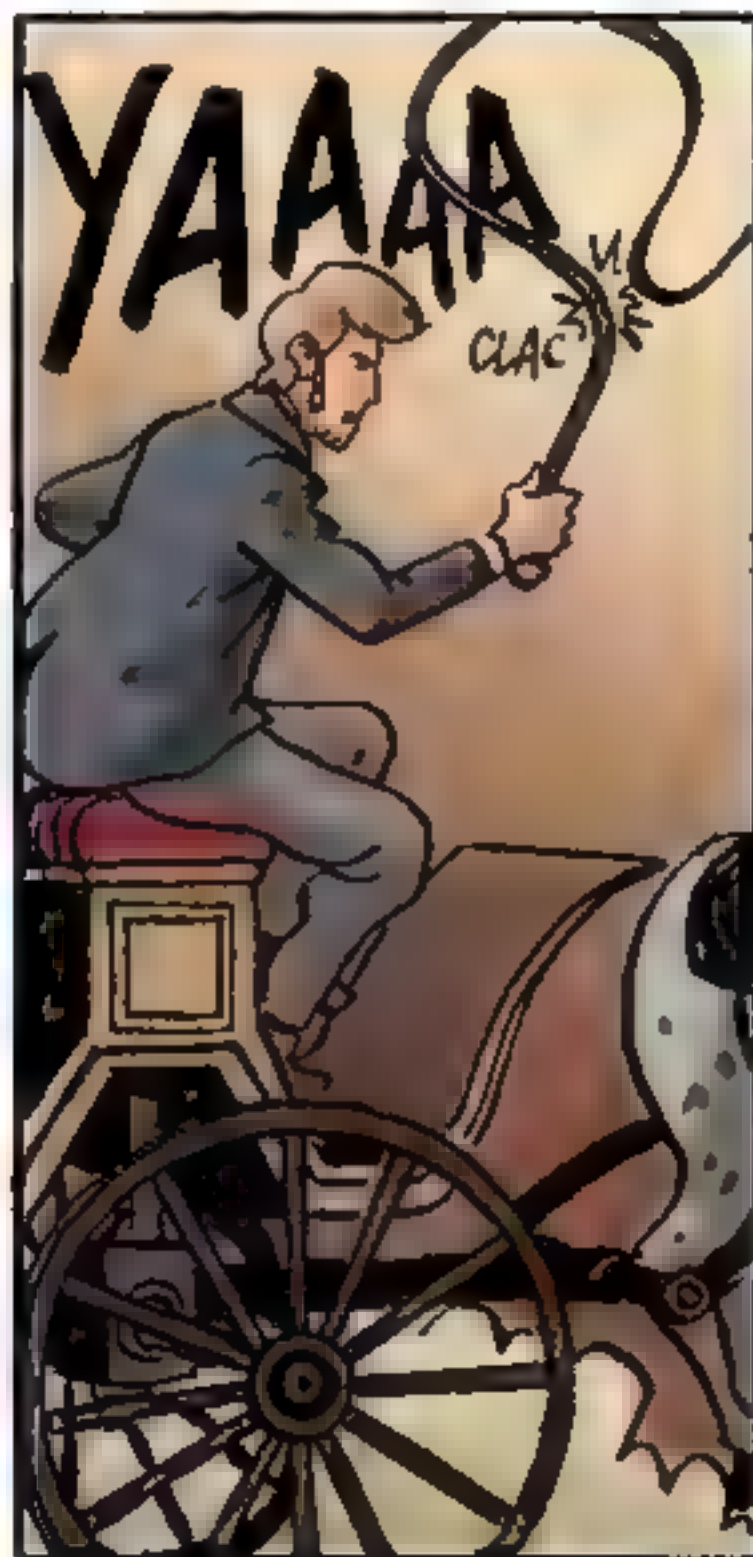
SILENCE,
DANS LA CHIOURME!
EN RANG PAR UN!

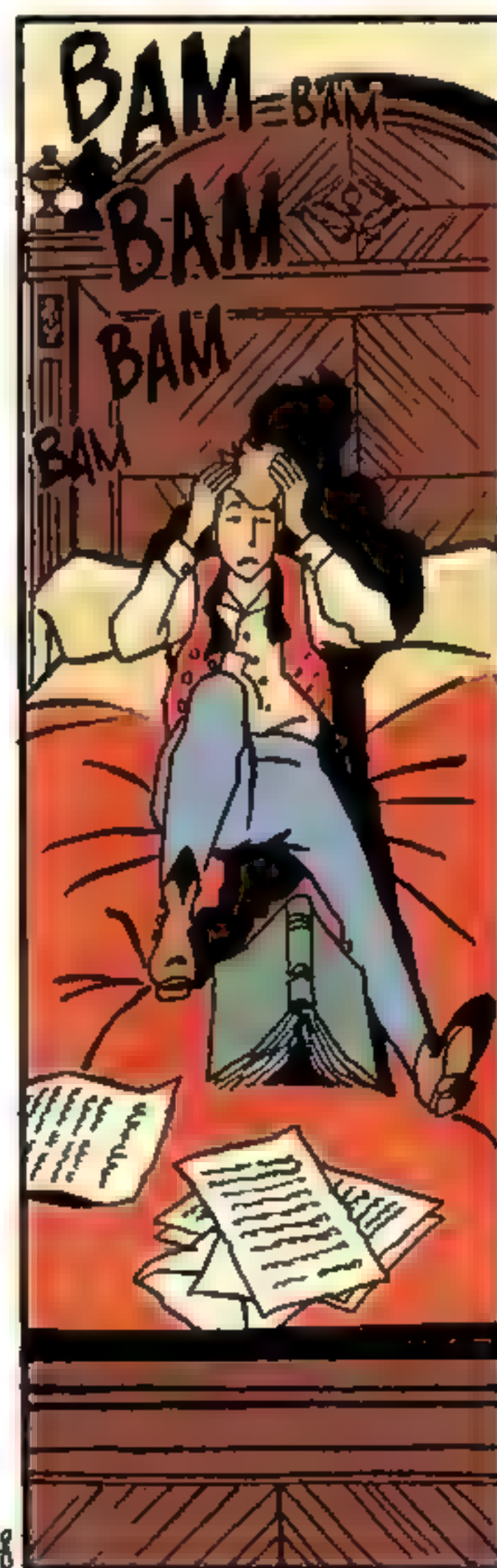
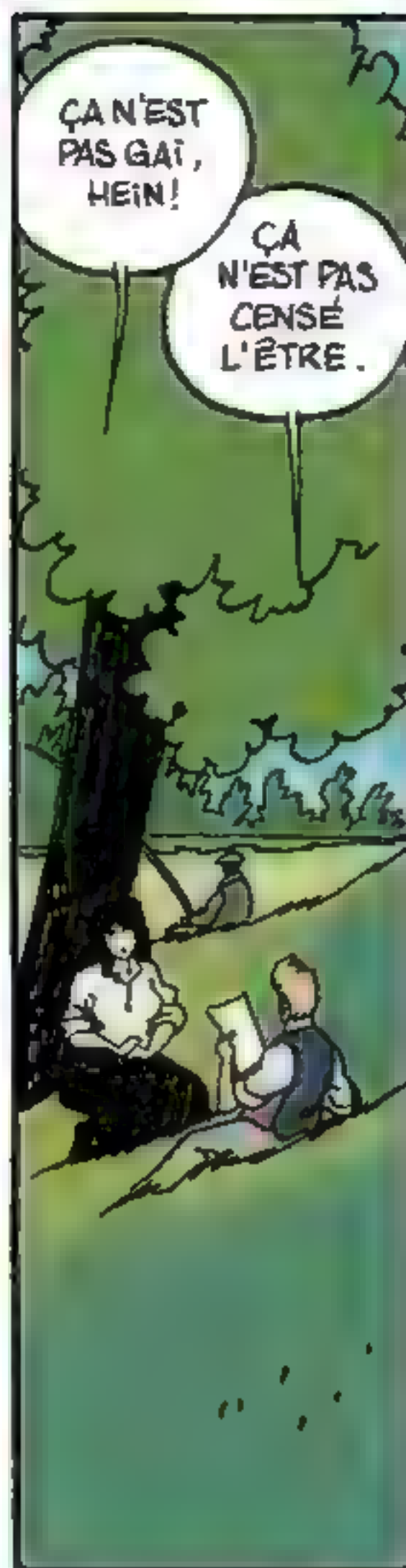
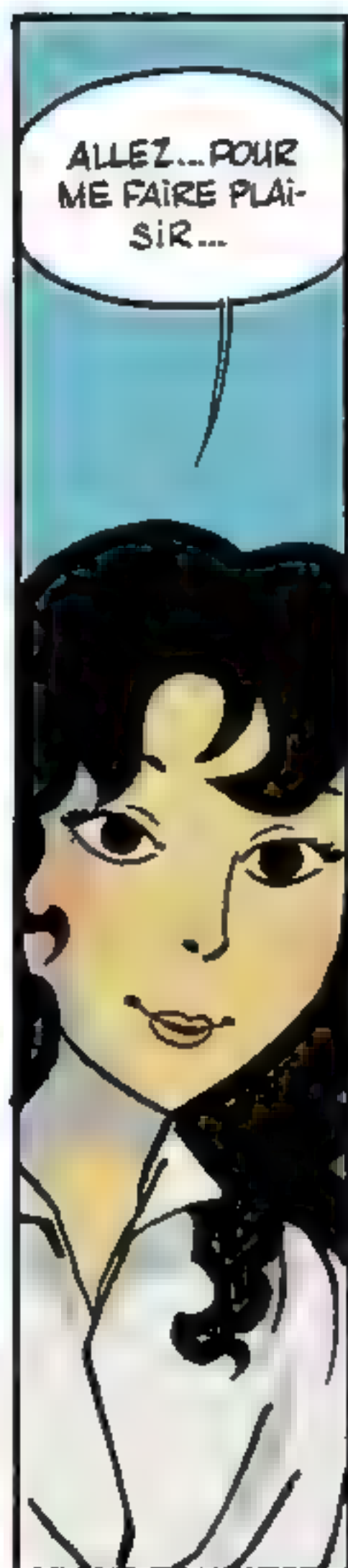












DU MÊME AUTEUR

Casterman

Nestor Burma

(d'après les romans de Léo Malet
et les personnages de Jacques Tardi)

- La Nuit de Saint-Germain-des-Prés

- Le Soleil naît derrière le Louvre

- L'Envahissant cadavre de la plaine Monceau

À quoi tu penses ?

Pendant que tu dors, mon amour

Bonne fête maman (avec Dieter)

L'Homme qui assassinait sa vie (d'après Vautrin)

Futuropolis

Hurlements en coulisses

Pierre Goldman, la vie d'un autre

L'Heure la plus sombre vient toujours avant l'aube

Pourquoi les baleines bleues viennent-elles

s'échouer sur nos rivages ?

Glénat

Anatomie du désordre

Démons (2 tomes, avec Jean-Luc Cornette)

Oscar & Monsieur O

Monsieur Khol (avec Dieter)

PLG Éditions

La Pension des Deux-Roses

Delcourt

L'Année dernière (avec Marc Lizano)

L'Enfer du jour

Vieux fou ! (3 tomes, avec Dieter)

PMJ Éditions

Y5/P5

Dargaud

Le Temps des bombes (3 tomes, dont 1 avec Dieter)

Nord-Sud (2 tomes, avec Dieter)

Vents d'Ouest

Qu'elle crève la charogne ! (avec Dieter)

Coédition BD Music, Association Mars et BD Boum-festival de Blois

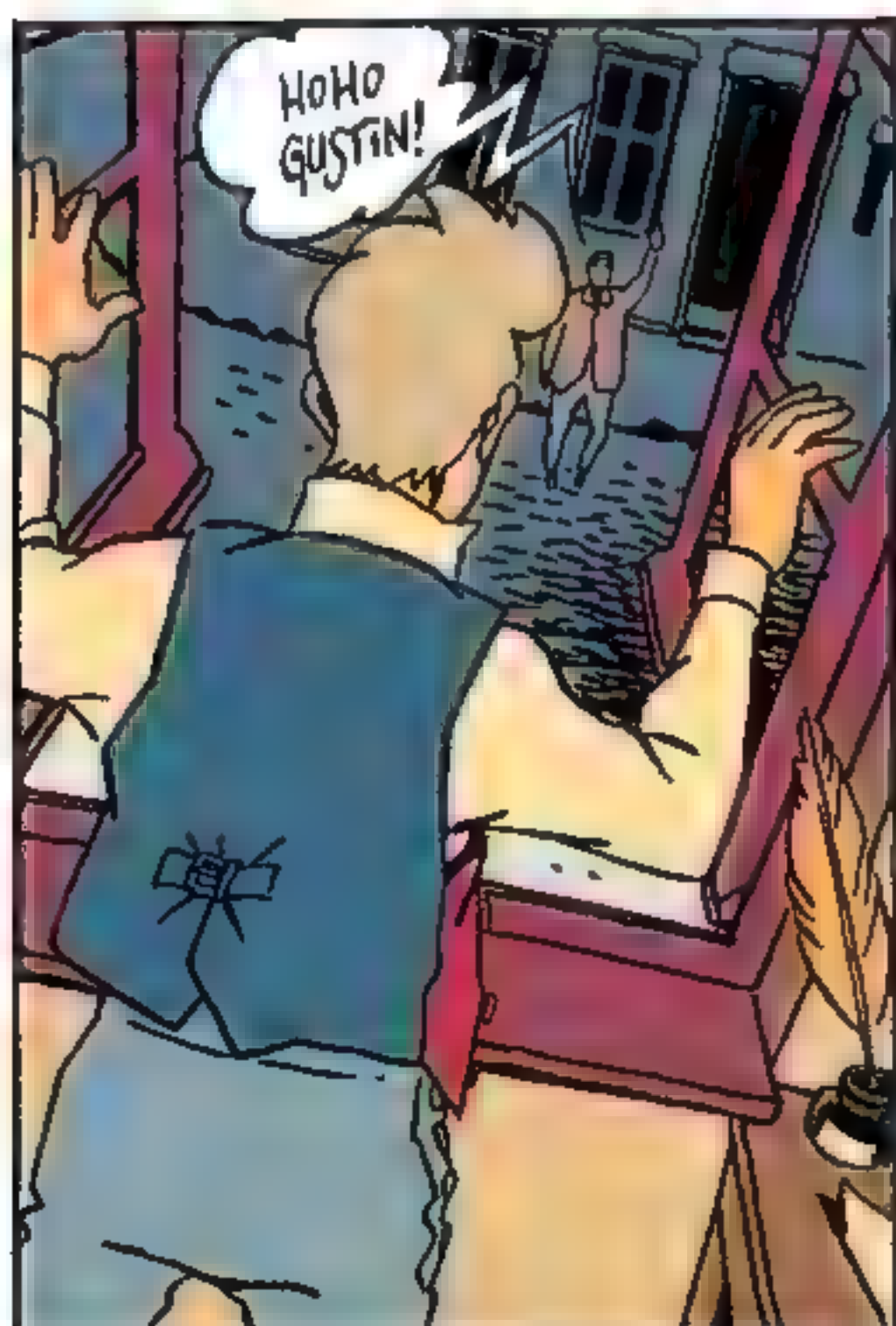
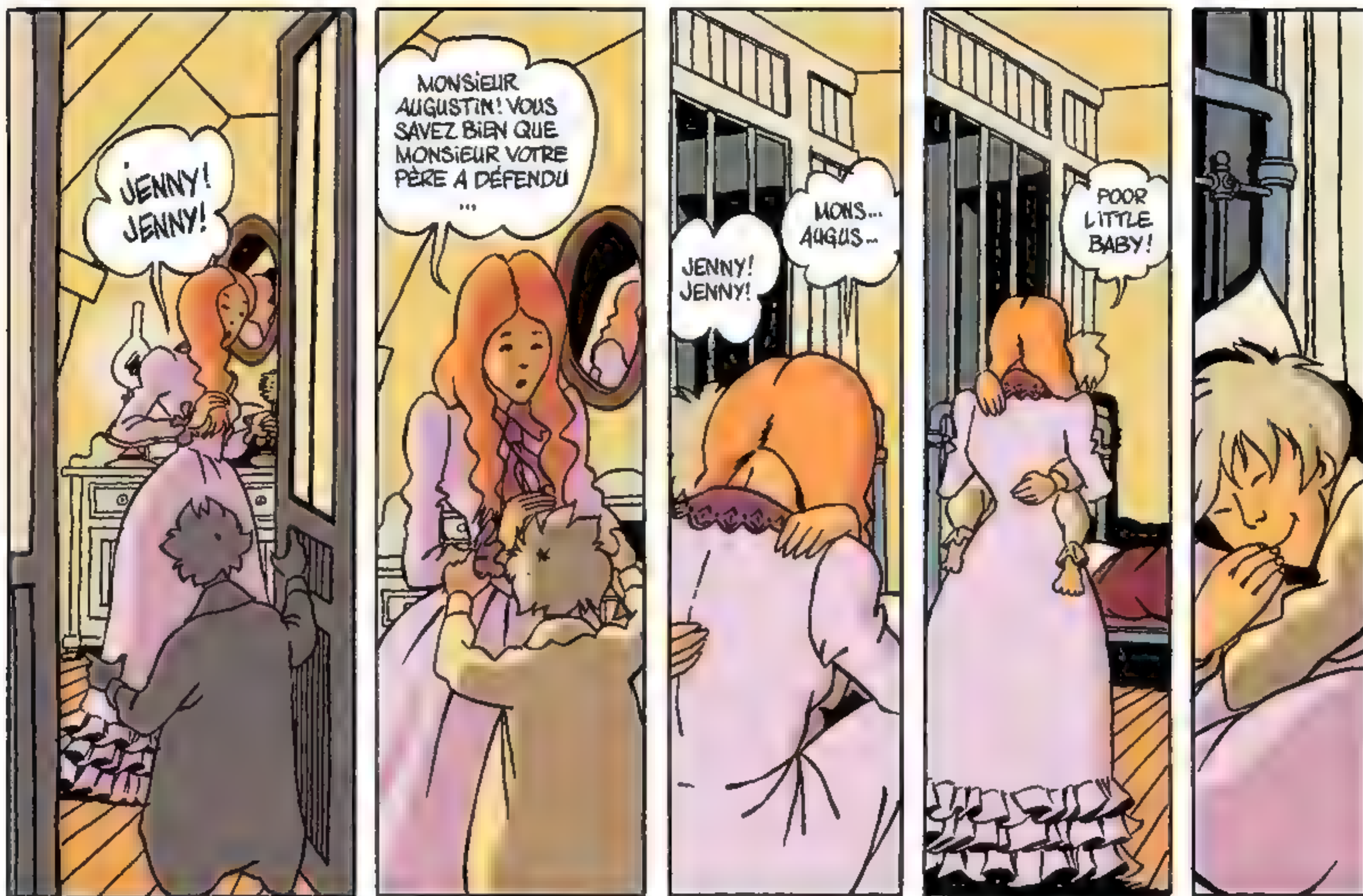
Dust Bowl (Livre CD)

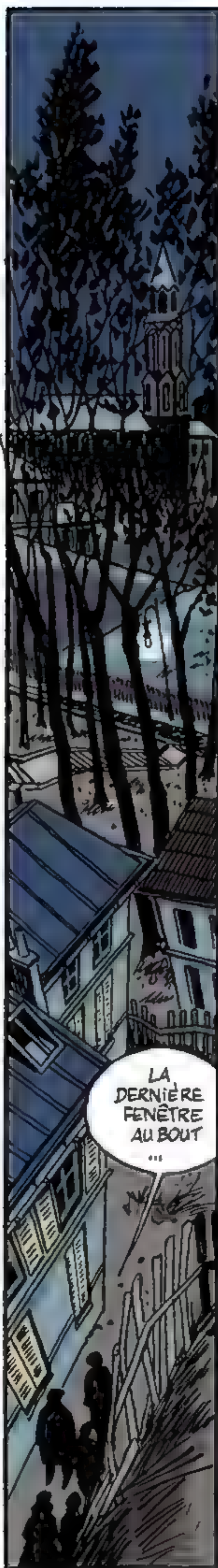
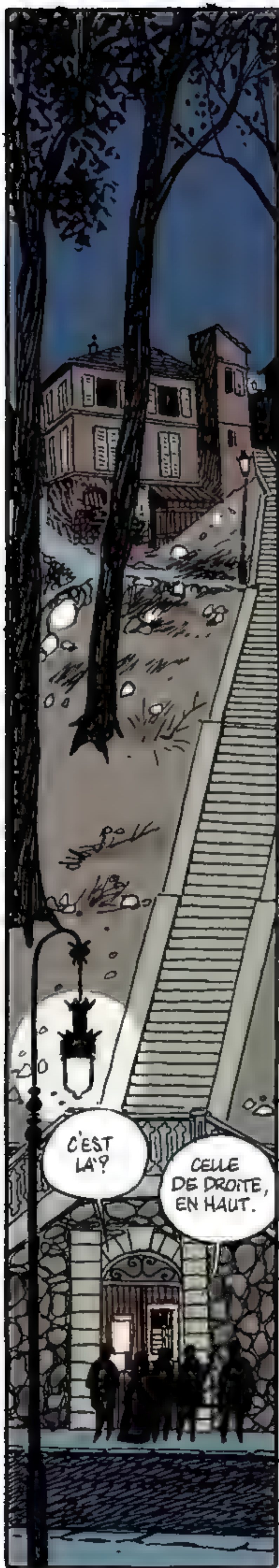
(Musique : Fatherkid – Hitchcockgohome! – Nightbuzz –

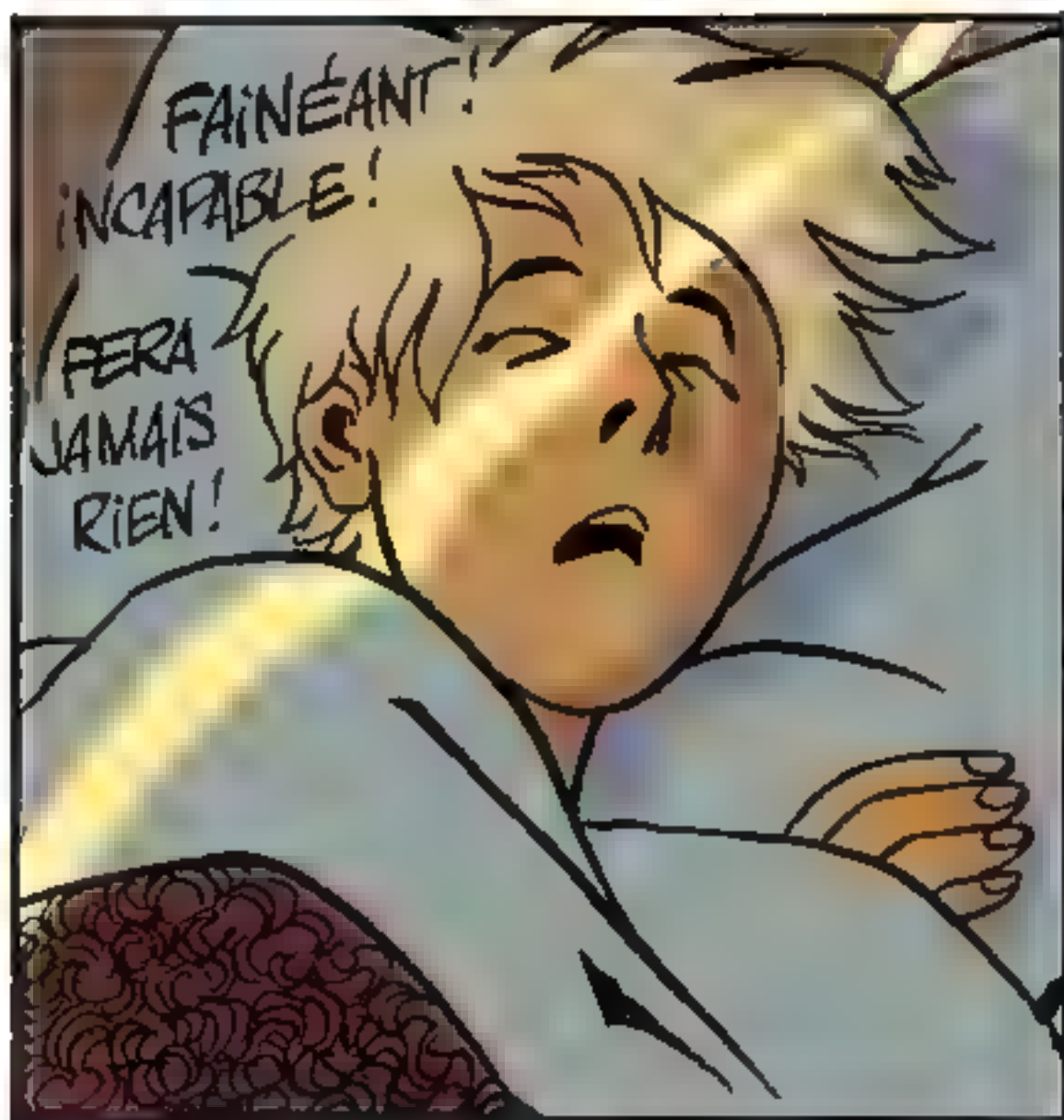
The Won't Do's – Sex & Dollars – The Scribblers – Emmanuel Guibert et Alan Cope)

(Illustrations : Charles Berberian – Hervé Bourhis – Ludovic Debeurme – Jean-C. Denis –

Emmanuel Guibert – Luz – Maël – Fanny Michaëlis – Emmanuel Moynot – Relom)



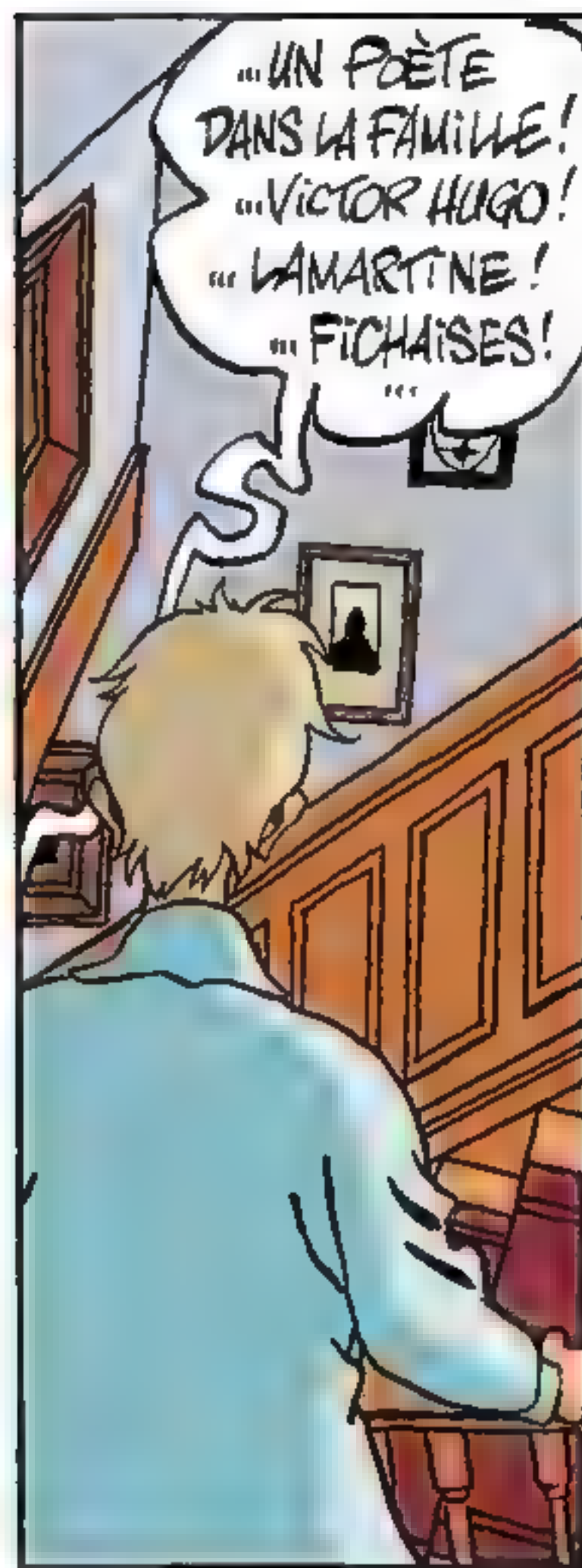




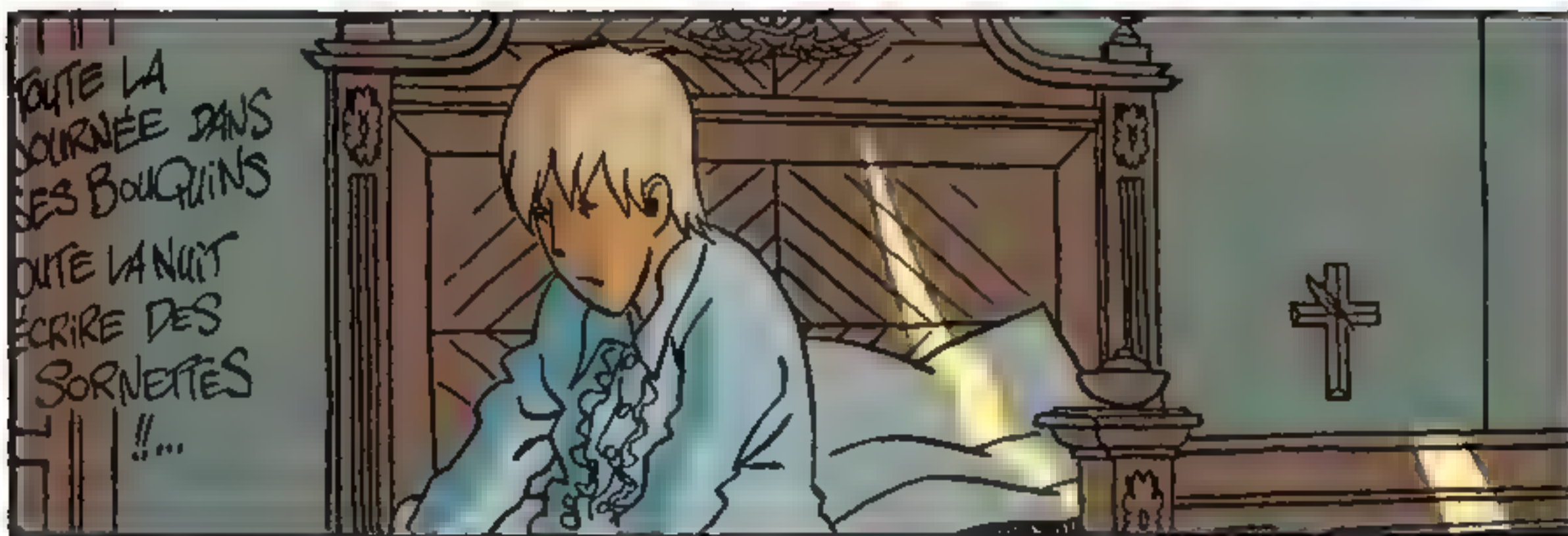
FAINÉANT!
INCAPABLE!
FERA
JAMAIS
RIEN!



JAMAIS
TRAVAILLER!
...JAMAIS
DEBOUT
AVANT
MIDI!...



...UN POÈTE
DANS LA FAMILLE!
...VICTOR HUGO!
...LAMARTINE!
...FICHAISES!
...



TOUTE LA
JOURNÉE DANS
SES BOUQUINS
TOUTE LA NUIT
ÉCRIRE DES
SORNETTES
!!...



...RAMOLLI PAR
LES BONNES
FEMMES!...
PAS LE SENS
DES RÉALITÉS
!!...



MOI QUI M'USE
À TRAVAILLER
D'ARRACHE-PIED!
ME SUIS ÉLEVÉ
À LA FORCE
DES PRIGNEYS!
...



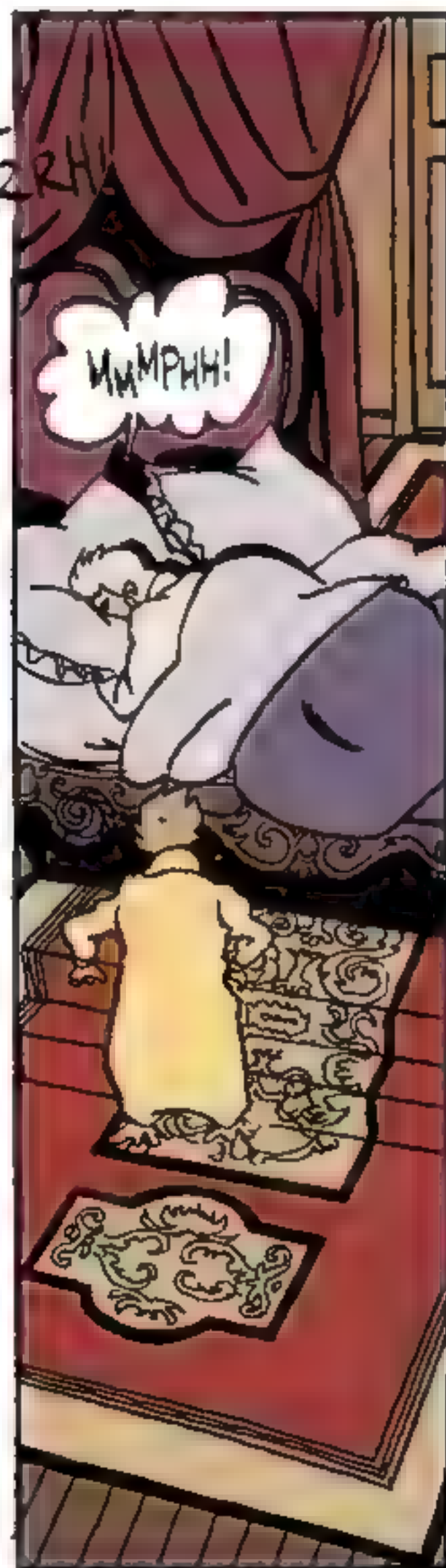
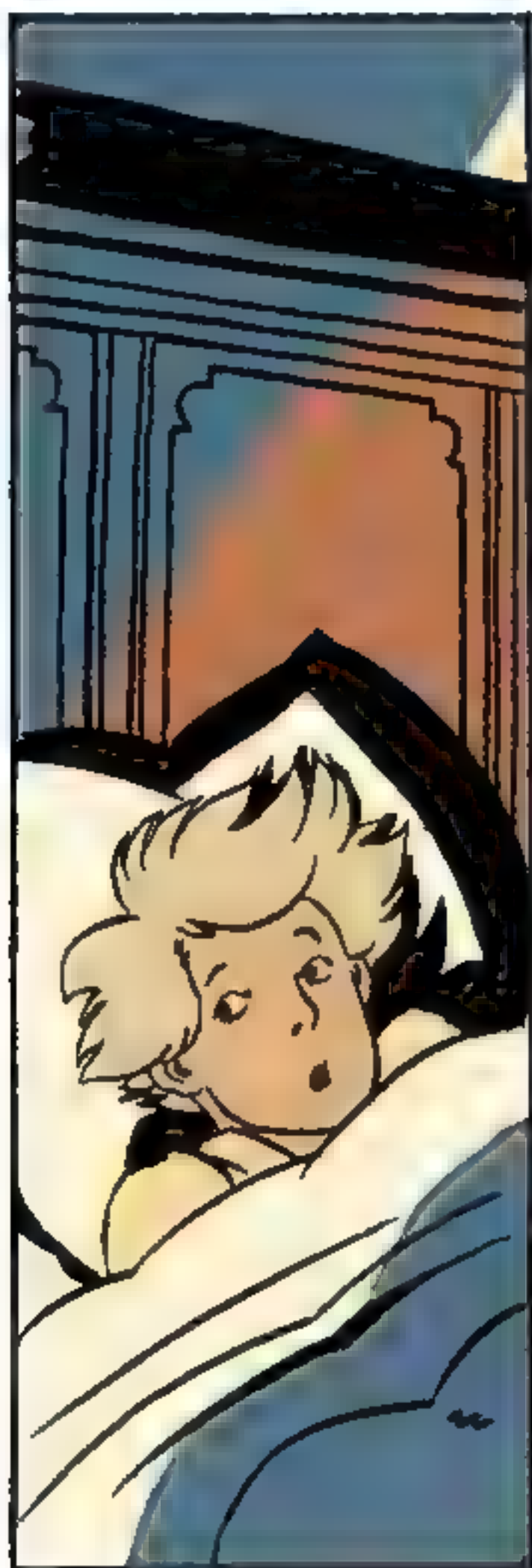
...AURAIS MIEUX
FAIT DE LE FICHER
CHEZ LES JÉSUITES
À LA MORT DE SA
MÈRE!...



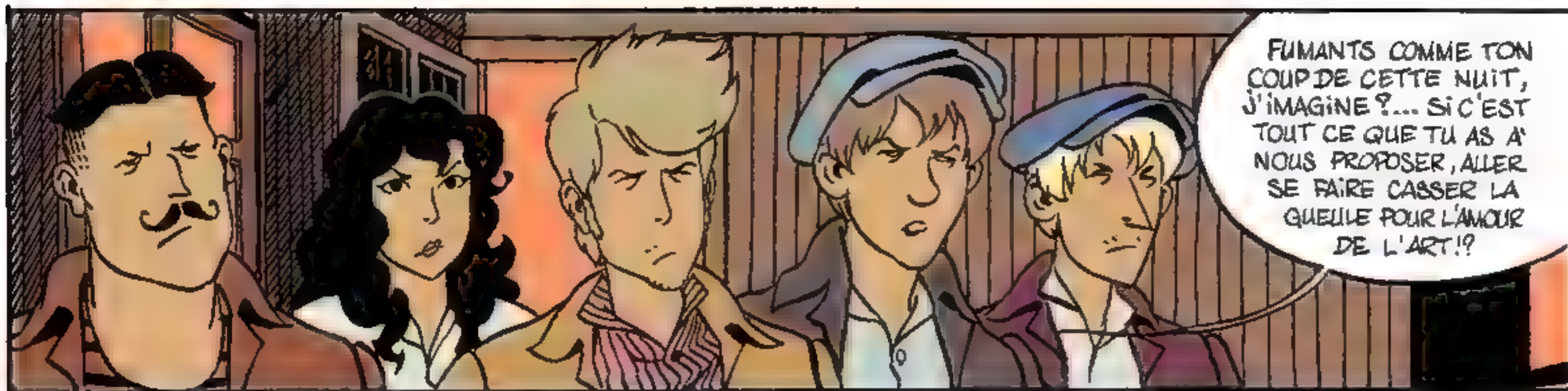
...L'AURAI SUR
LE DOS JUSQU'À
MA MORT!...
QUI M'A
FICHU
CRÉTIN PAREIL
...



MAIS VA-T-IL
PAS SE LEVER?...
AUGUSTIN!







FUMANTS COMME TON COUP DE CETTE NUIT, J'IMAGINE?... SI C'EST TOUT CE QUE TU AS A NOUS PROPOSER, ALLER SE FAIRE CASSER LA QUELLE POUR L'AMOUR DE L'ART!?



POUR L'AMOUR DE LA CAUSE, MAIS JE NE M'ATTENDS PAS A' CE QUE TU PIGES LA NUANCE. ALORS, C'EST NON?



JE VOUS DIRAI PAS QUE ÇA ME SURPREND TROP... ALORS, JE VOUS LAISSE A' VOS AFFAIRES... OUBLIEZ SURTOUT PAS DE RAMASSER MES MÉGOTS, DES FOIS QUE VOUS POURRIEZ LES REFOURGUER! SALUT!



IL MANQUE PRÈS DE TROIS CENTS FRANCS.

JE PENSAIS BIEN QUE ÇA CACHAIT QUELQUE CHOSE, CE NUMÉRO...



QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE? LUCAS, TU VÉRIFIES LA CAISSE?...

J'Y VAIS...



BAH! CE N'EST PAS LE PLUS GRAVE. C'EST TOUJOURS TRISTE DE PERDRE UN AMI.

TU AURAIS DÛ LE LAISSER PARLER, JUSTE POUR SAVOIR CE QU'IL PRÉPARE.

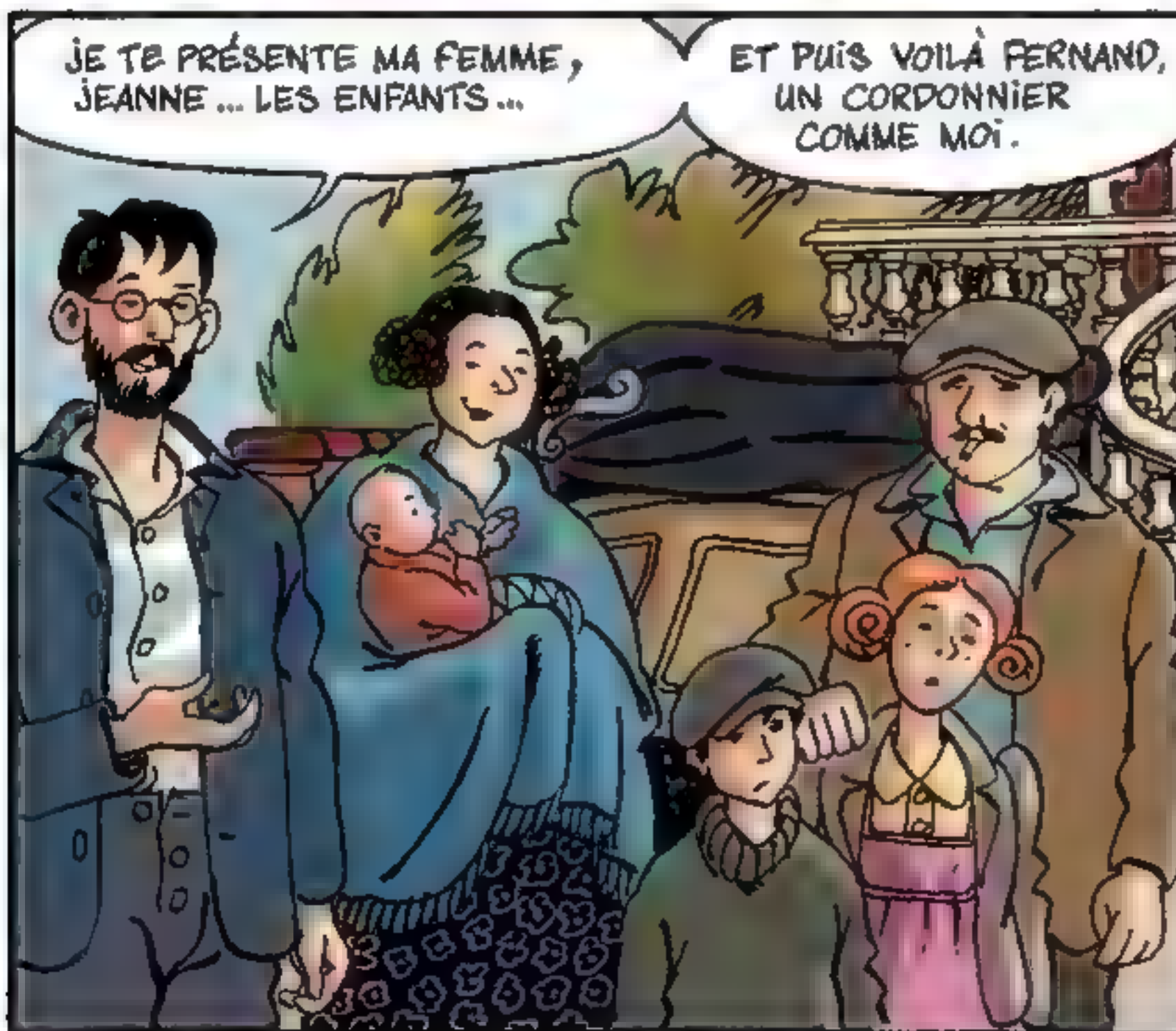


PFF... ON LES CONNÂT, SES COUPS FUMANTS!... FAIRE SAUTER UN RESTAURANT PAR CI, REVOLVERISER UN MAGISTRAT PAR-LÀ'... TU PARLES D'UNE NOUVEAUTÉ; SURTOUT QUE POUR FINIR, IL N'EN FERA JAMAIS RIEN...



POURTANT (PFF) IL DOIT BIEN EN AVOIR L'USAGE DE CET ARGENT, NON? ... PFF, PFF...

JE NE PENSE PAS QUE CE SOIT JUSTE POUR PAYER SON TABAC.



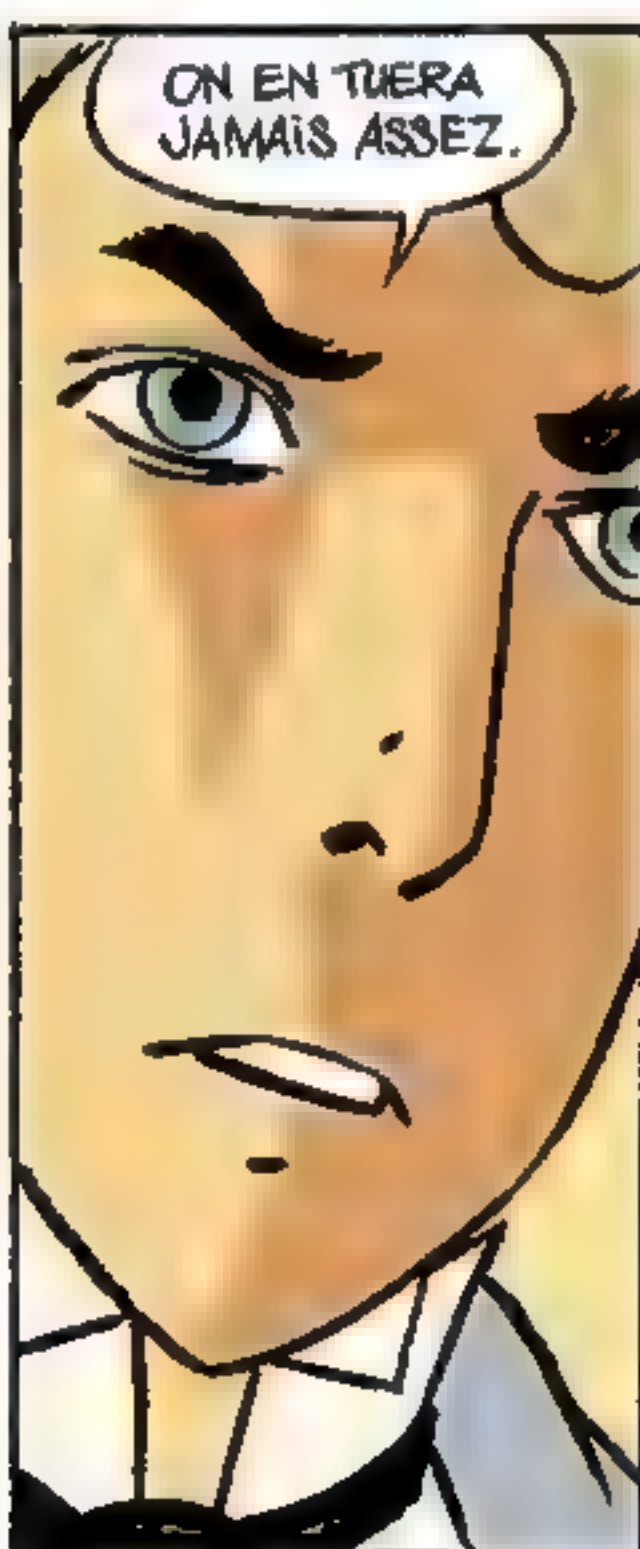
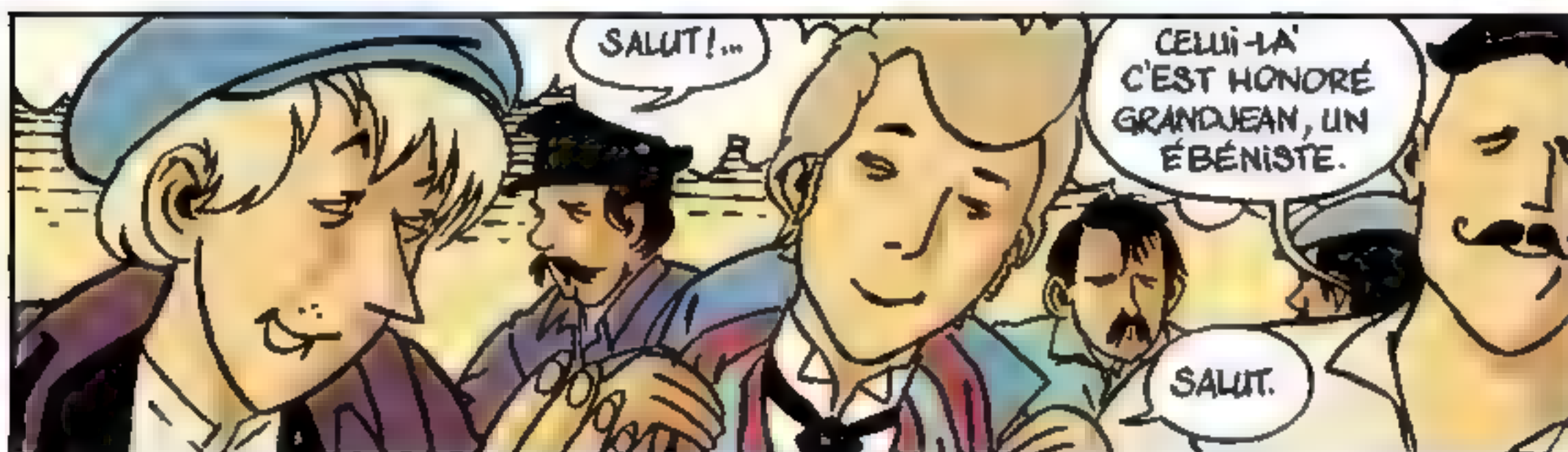
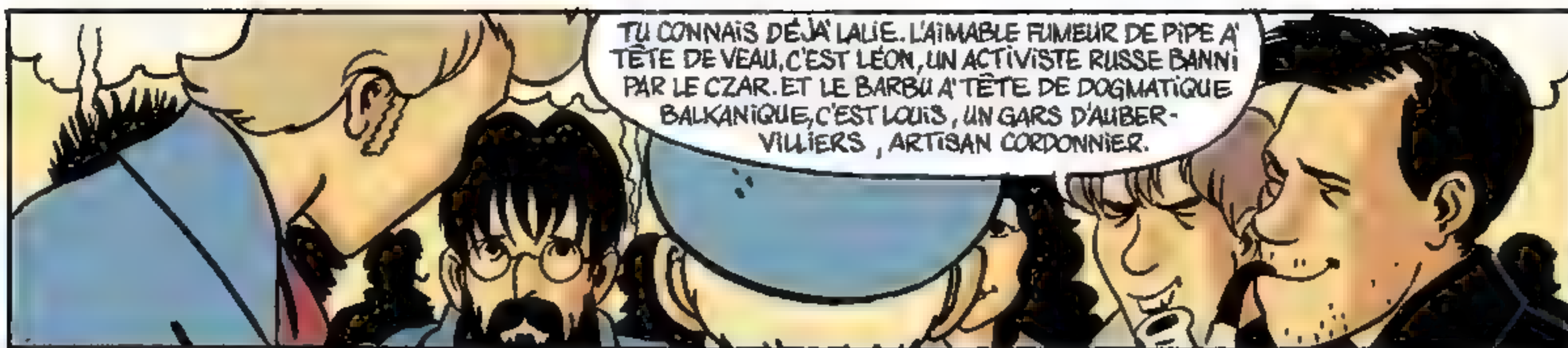
JE TE PRÉSENTE MA FEMME,
JEANNE ... LES ENFANTS ...

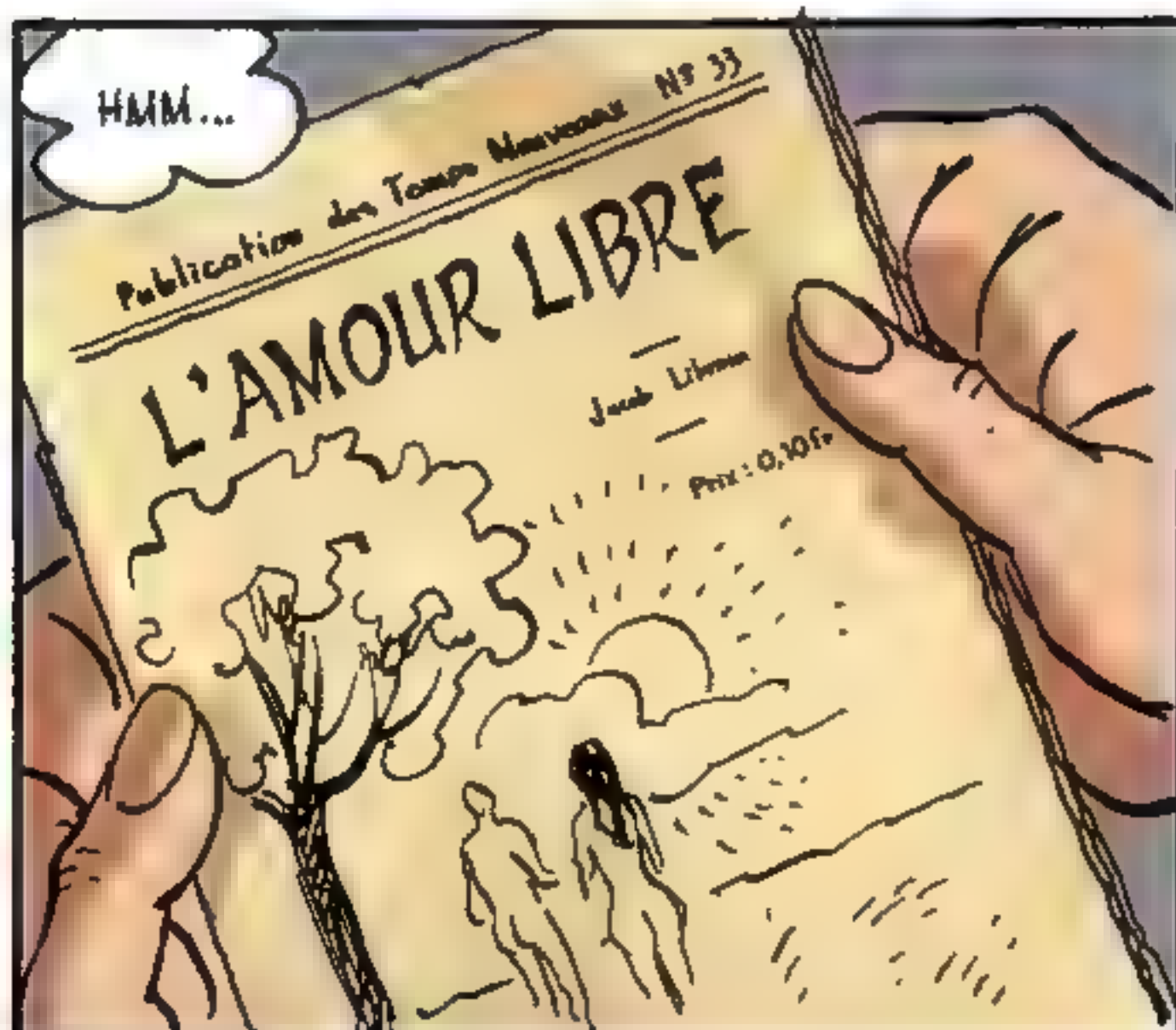
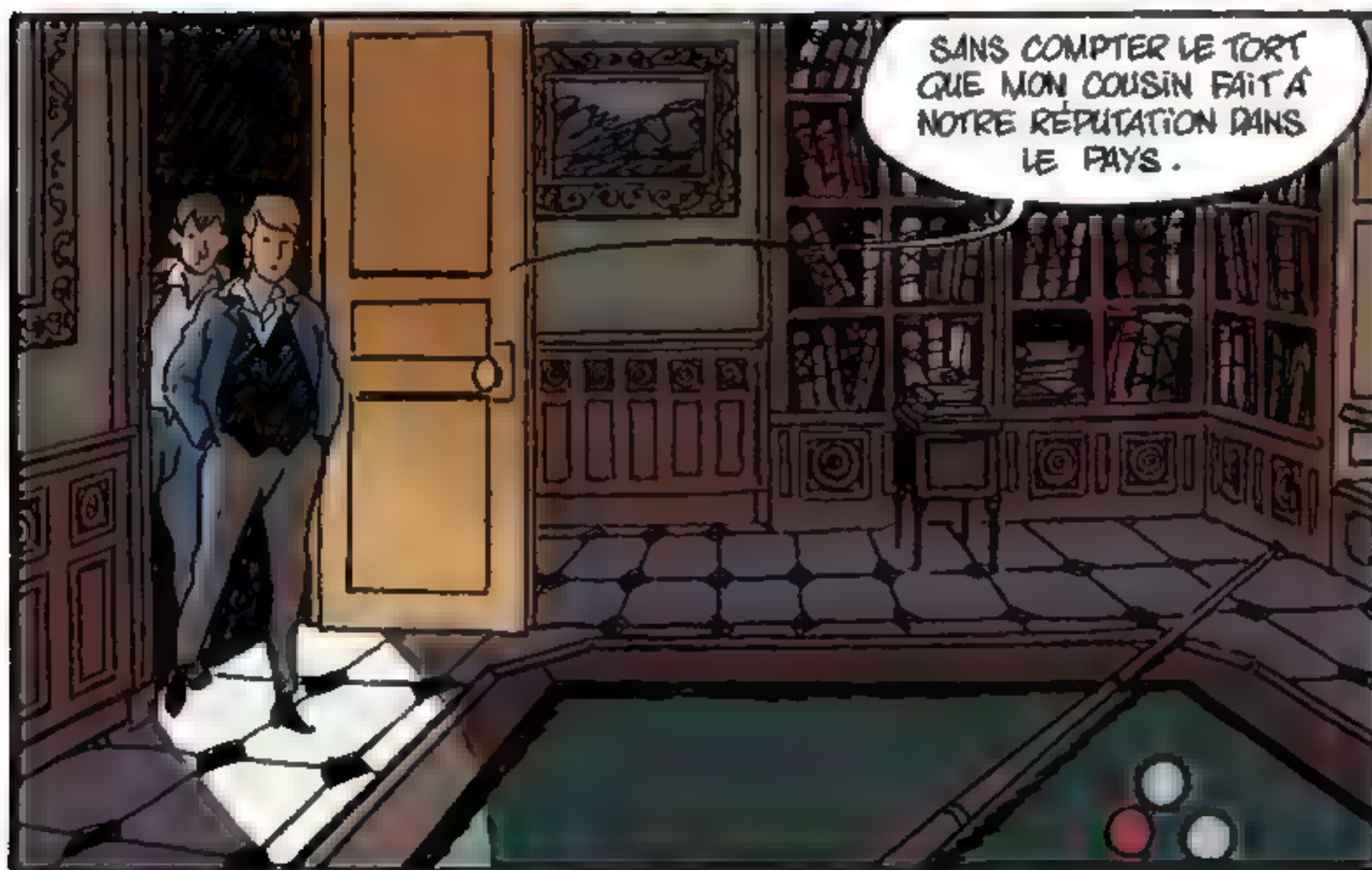
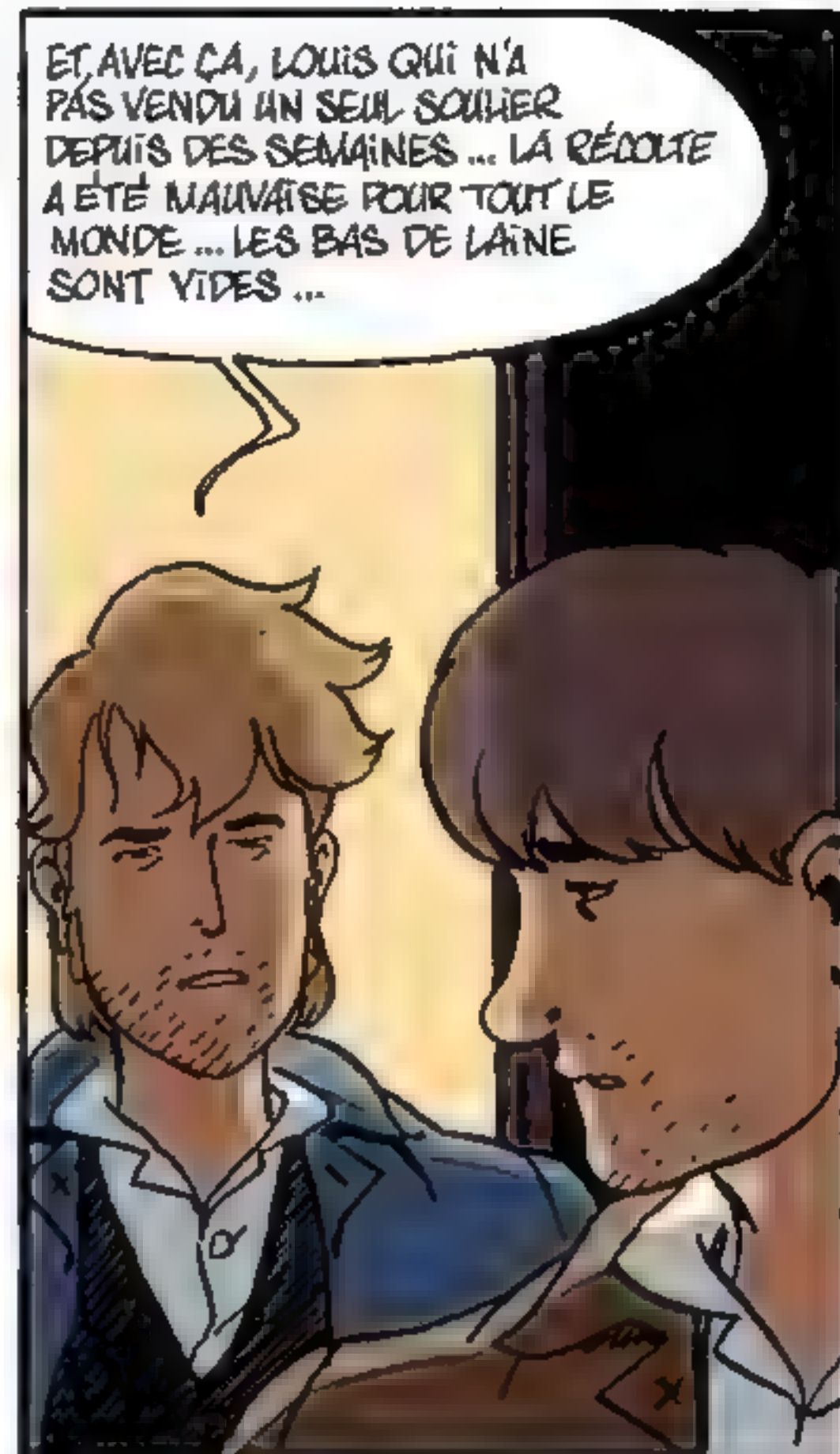
ET PUIS VOILÀ FERNAND,
UN CORDONNIER
COMME MOI.

ON A FAIT NOTRE
APPRENTISSAGE
ENSEMBLE ... UN
VRAI COPAIN!

SANS LUI, JE NE
SAIS PAS CE QUE
JEANNE SERAIT
DEVENUE, PENDANT
QUE J'ÉTAIS EN
PRISON ...

HÉ !
HÉ !







HA ! LA
SALE PETITE
VERMINE !
J'AURAIS DÛ LUI
CASSER LA FIGURE.
ÇA NE FERAIT JAMAIS
QUE LA SECONDE
FOIS !

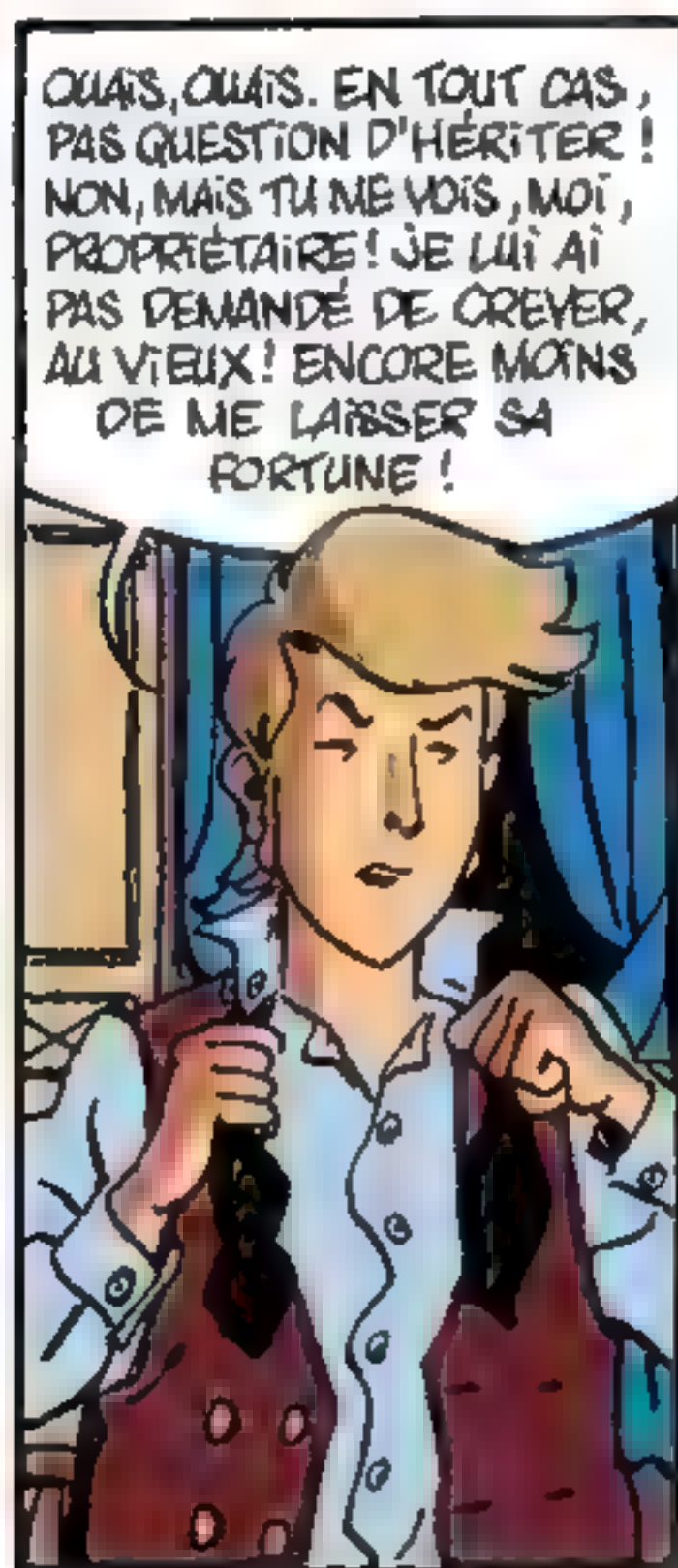


JE SUIS SÛR
QUE C'EST CETTE VIPÈRE
DE RENÉE QUI A TROP
PARLÉ ! SI JE LA TENAIS,
CELLE-LÀ !

TU ES
INJUSTE,
AUGUSTIN.



APRÈS TOUT, C'EST GRÂCE À ELLE
SI NOUS SOMMES ENCORE LIBRES.
JE LA CONNAIS BIEN, TU SAIS.
ELLE EST UN PEU NUNUCHÉ
SUR LES BORDS, C'EST VRAI,
MAIS PAS IDIOTE. ELLE SAIT
TENIR SA LANGUE QUAND
IL FAUT.



OUAIS, OUAIS. EN TOUT CAS,
PAS QUESTION D'HÉRITER !
NON, MAIS TU ME VOIS, MOI,
PROPRIÉTAIRE ! JE LUI AI
PAS DEMANDÉ DE CREVER,
AU VIEUX ! ENCORE MOINS
DE ME LASSER SA
FORTUNE !



C'EST RIDICULE, AUGUSTIN.
PENSE A' TOUT CE QU'ON
POURRAIT EN FAIRE, DE
CET ARGENT ! ... PENSE
A' MILOU ET HONORÉ.
ILS EN ONT PEUT-ÊTRE
BESOIN, LA' OÙ ILS
SONT ! ...



... ET PUIS,
SI TU HÉRITES DE
LA MAISON ... ELLE
EST IMMENSE, CETTE
BARAQUE ! ON POURRAIT
TOUS VENIR Y
VIVRE ! ...



ON Y FONDERAIT UNE
COLONIE. SANS MAÎTRES,
SANS CONTRAINTES,
SANS PATRONS.

DEPUIS LE TEMPS
QUE VOUS EN PARLEZ,
DE "MIIEUX LIBRES",
AVEC MILOU ... TU SAIS
COMME ÇA LUI TIENT
A' COEUR !



UNE OCCASION
COMME CELLE-LÀ,
IL N'Y EN AURA PAS
D'AUTRES ...

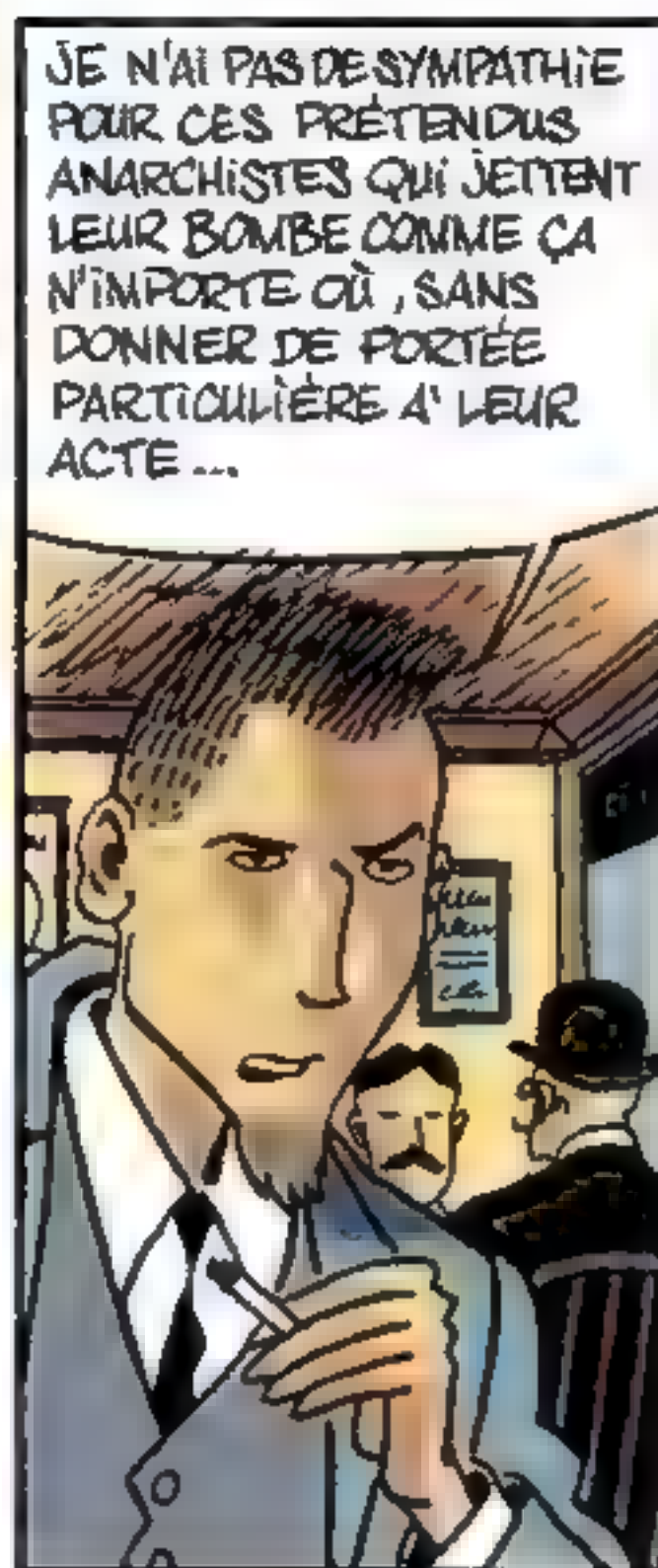


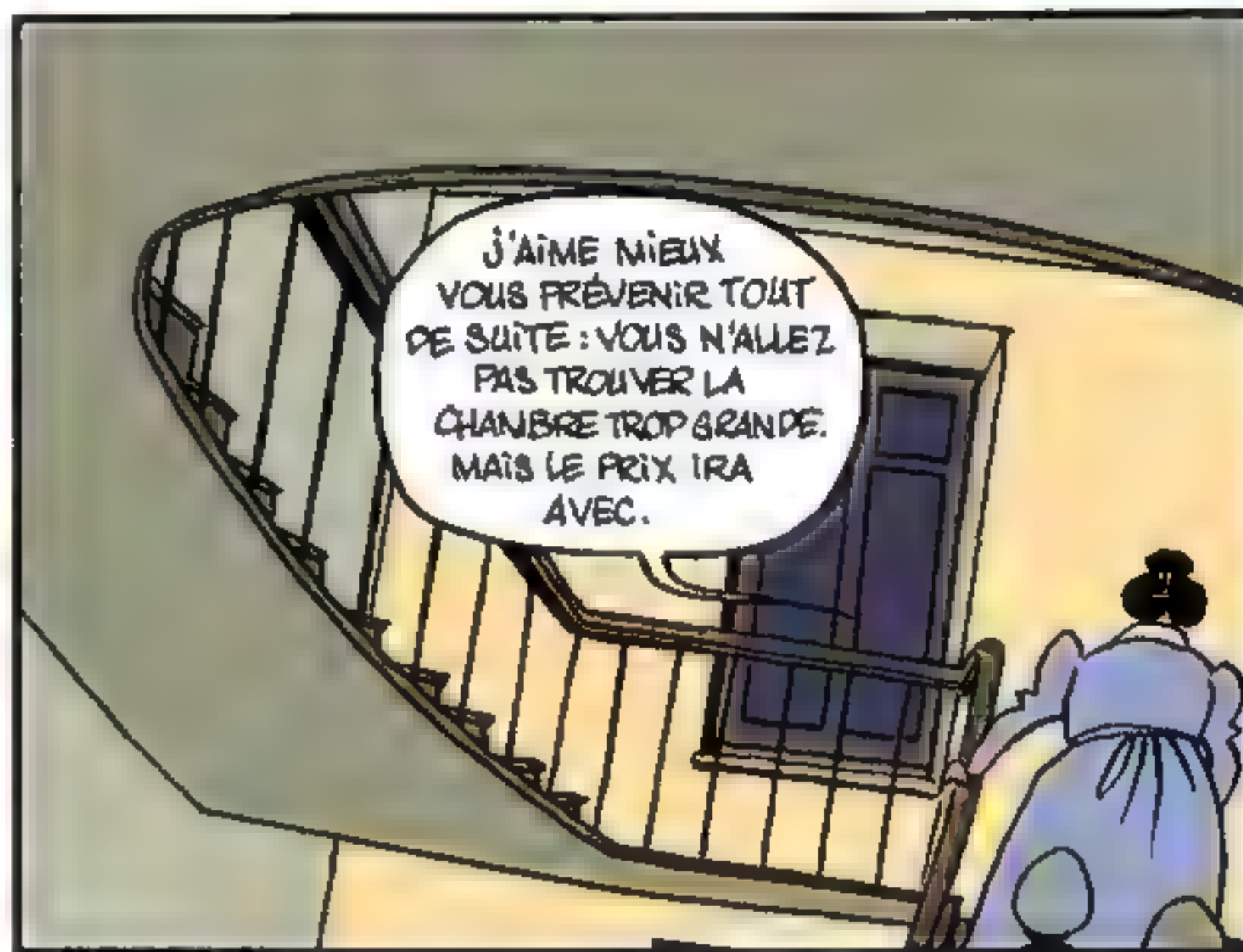
MMOUAIS
...

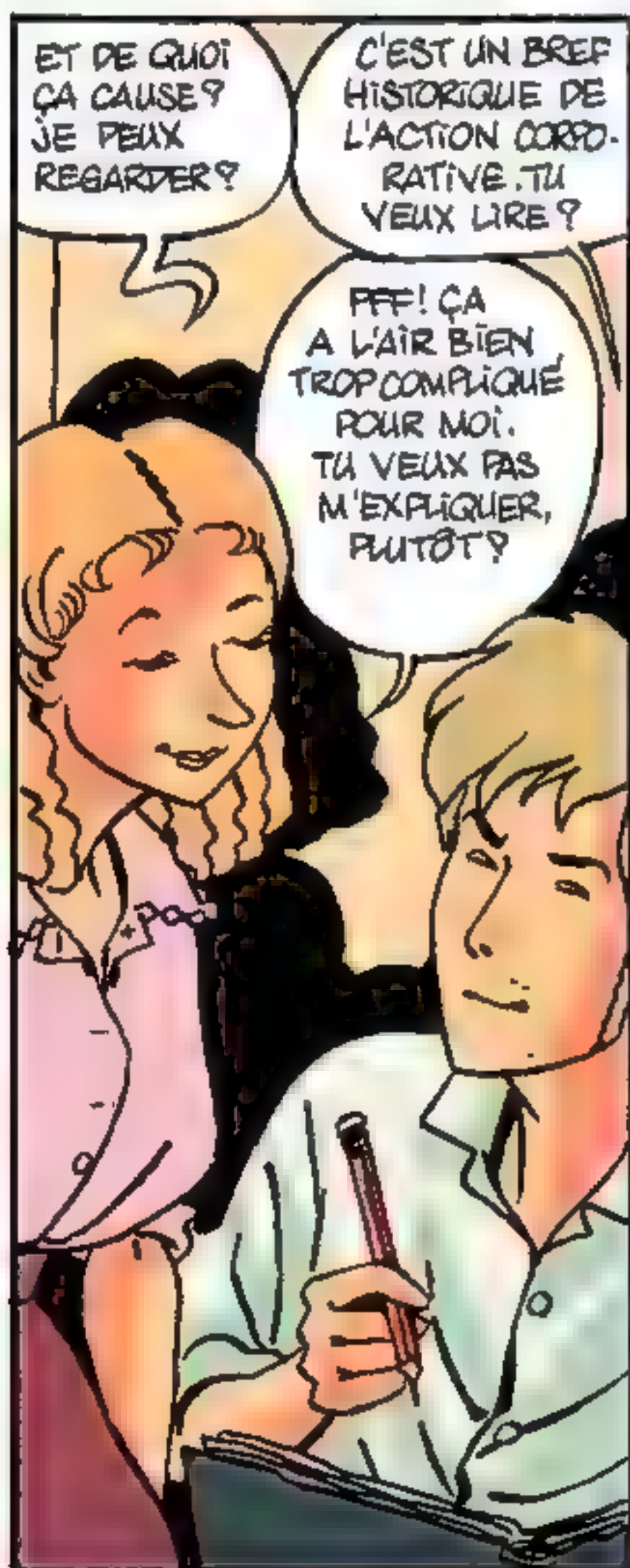
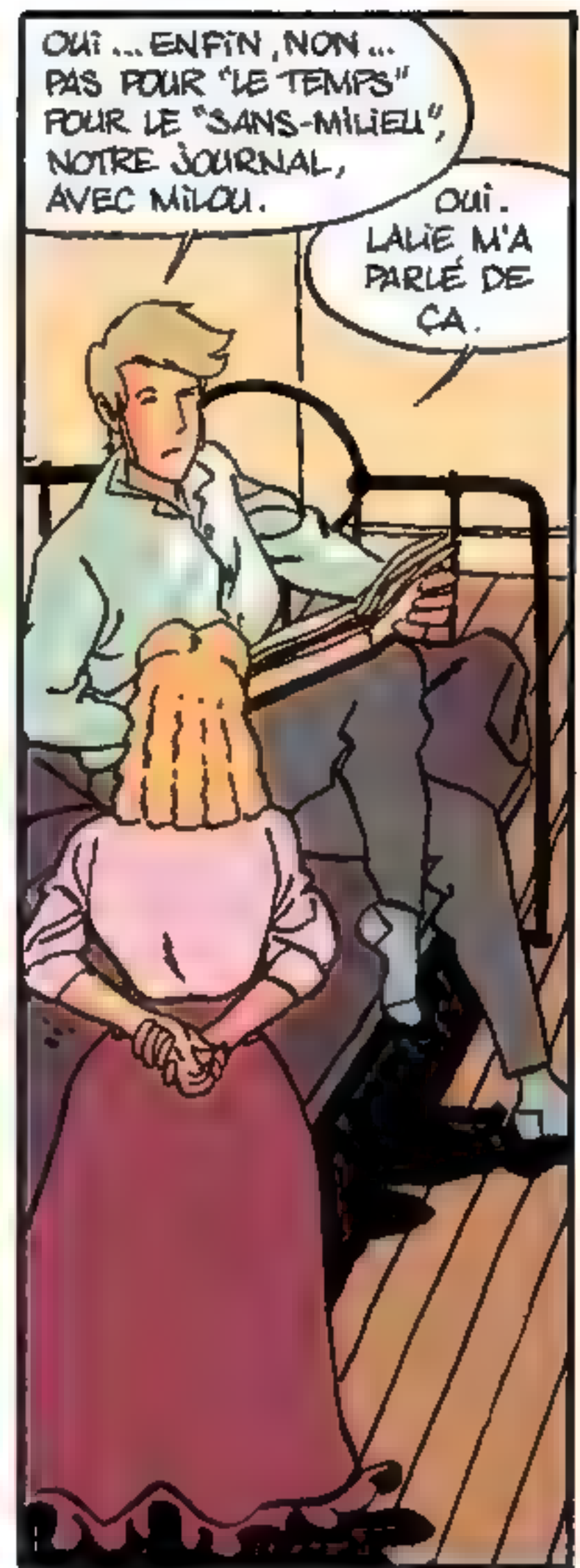
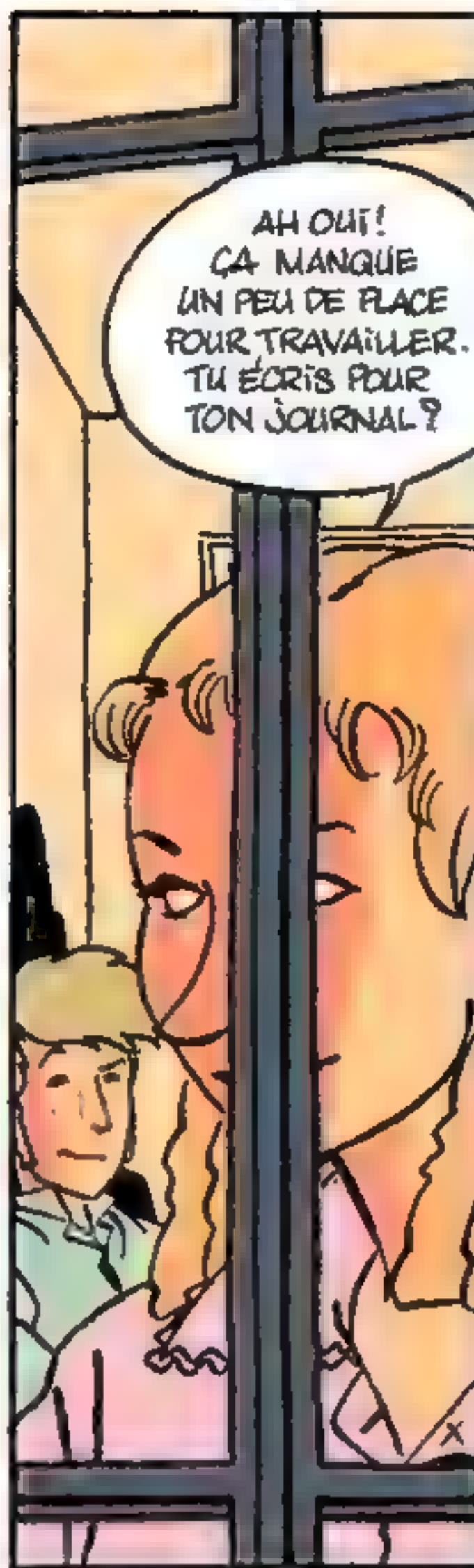
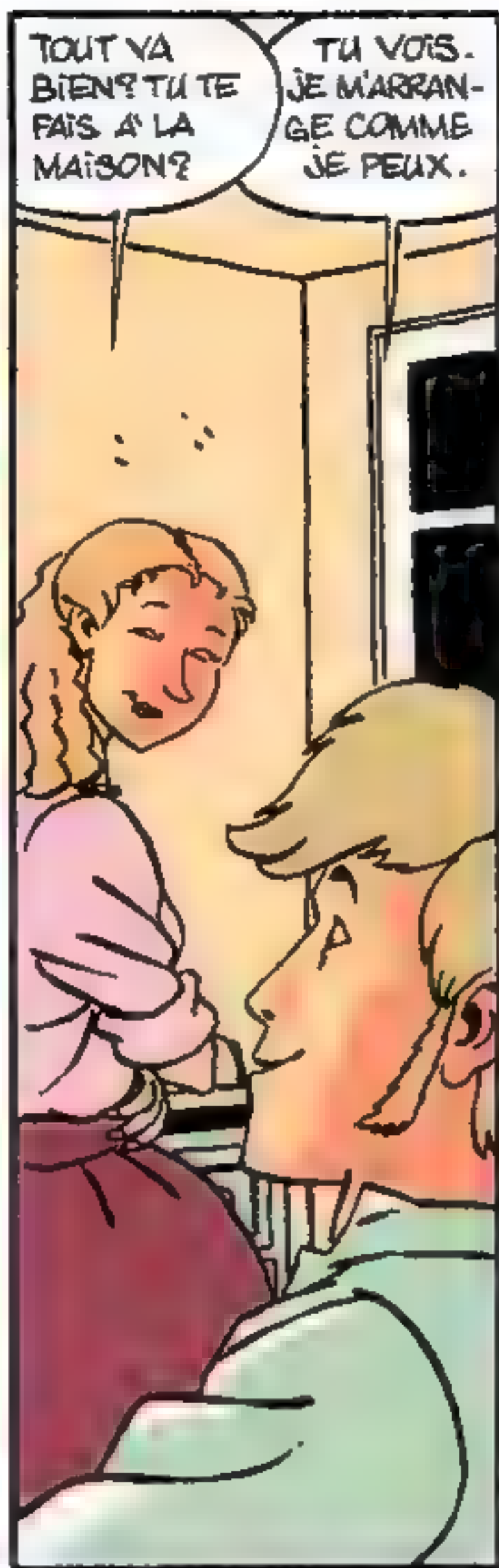
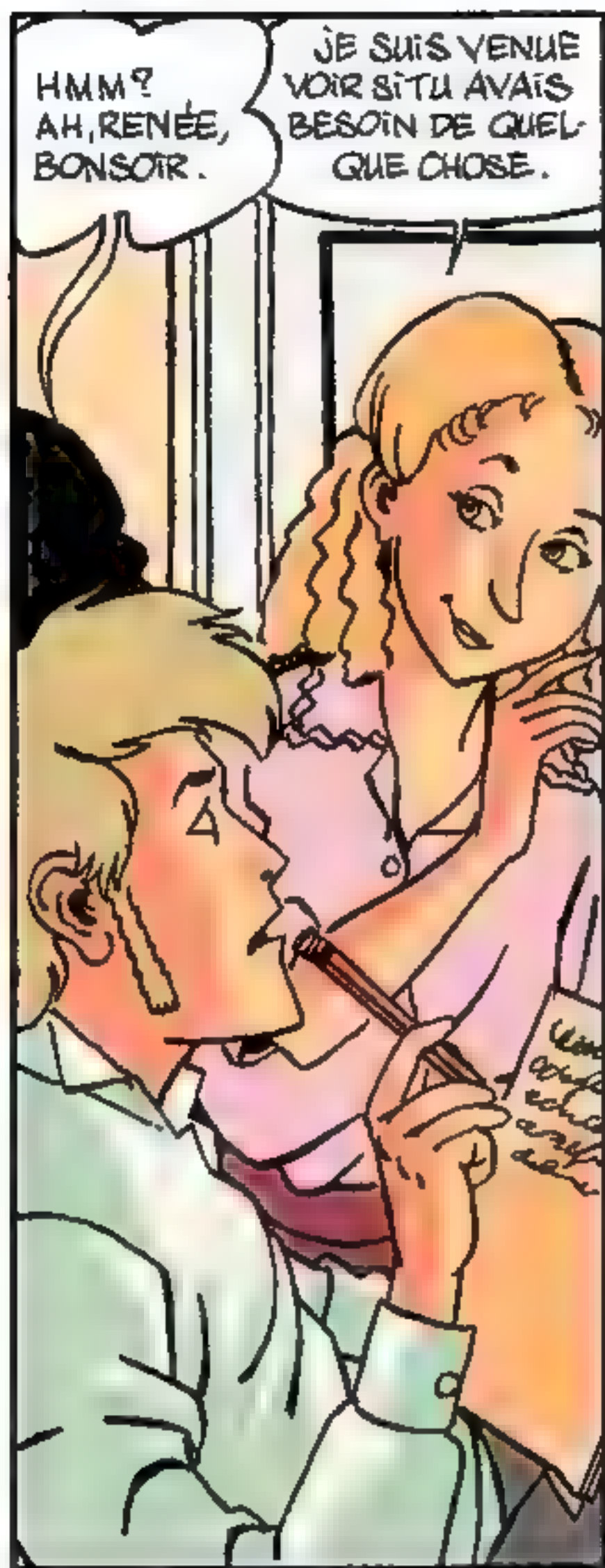


MOYNOT LE TEMPS DES BOMBES

casterman











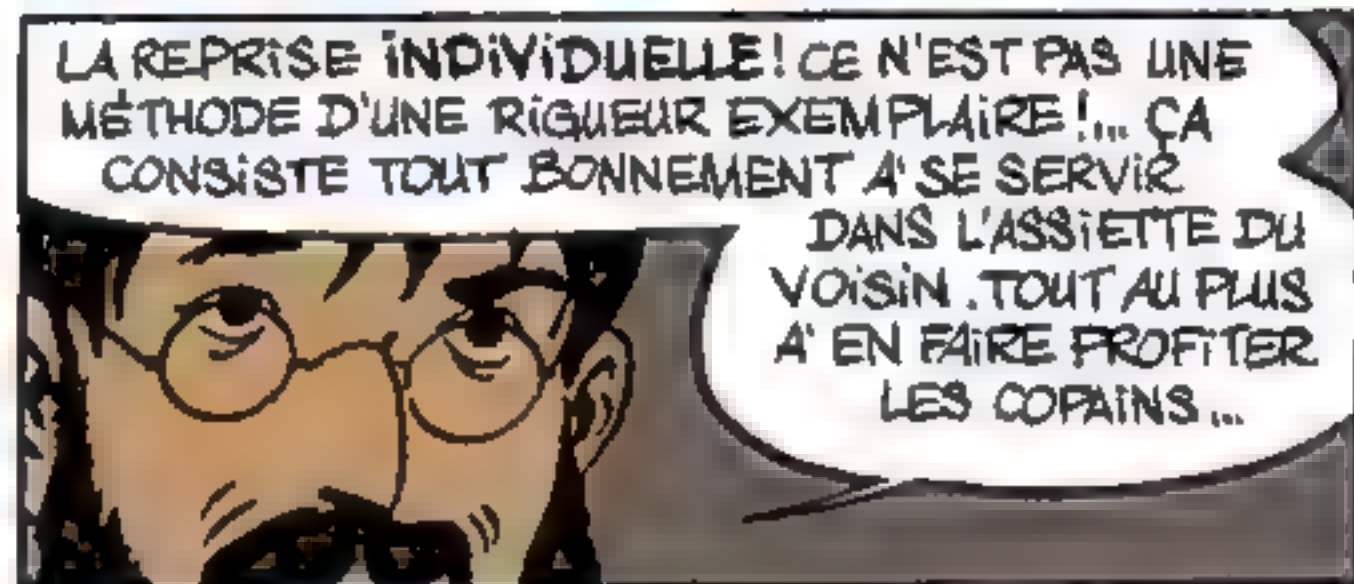
SALUT
LES HOMMES
...



ÇA Y EST, VOUS
CHERCHER DÉJÀ A'
L'ENTRAÎNER DANS
VOS HISTOIRES DE
BANDITS...



CE N'EST PAS
DU BANDITISME! LE VOL,
C'EST LA PROPRIÉTÉ PRIVÉE. LA
REPRISE, C'EST LA RESTITUTION
DE CE QUE LE RICHE
VOLE AU PAUVRE.



LA REPRISE INDIVIDUELLE! CE N'EST PAS UNE
MÉTHODE D'UNE RIGUEUR EXEMPLAIRE!... ÇA
CONSISTE TOUT BONNEMENT A' SE SERVIR
DANS L'ASSIETTE DU
VOISIN. TOUT AU PLUS
A' EN FAIRE PROFITER
LES COPAINS...



TU NE T'EN ES
PAS PLAINT, QUAND
TON MÔME A ÉTÉ
MALADE...

LA FER-
ME, "MÉMÉ".



... ET FAIRE LA QUÊTE
CHEZ LES COPAINS QUI
ONT DÉJÀ DU MAL A'
BOUCLER LA SEMAINE,
TU TROUVES ÇA MIEUX?

JE TROUVE ÇA
PLUS HONORABLE.



CASSER DES PORTES
ET FORCER DES COFFRES,
CE SONT DES MANIÈRES
DE VOYOU. IL N'Y A PAS
DE DIFFÉRENCE.



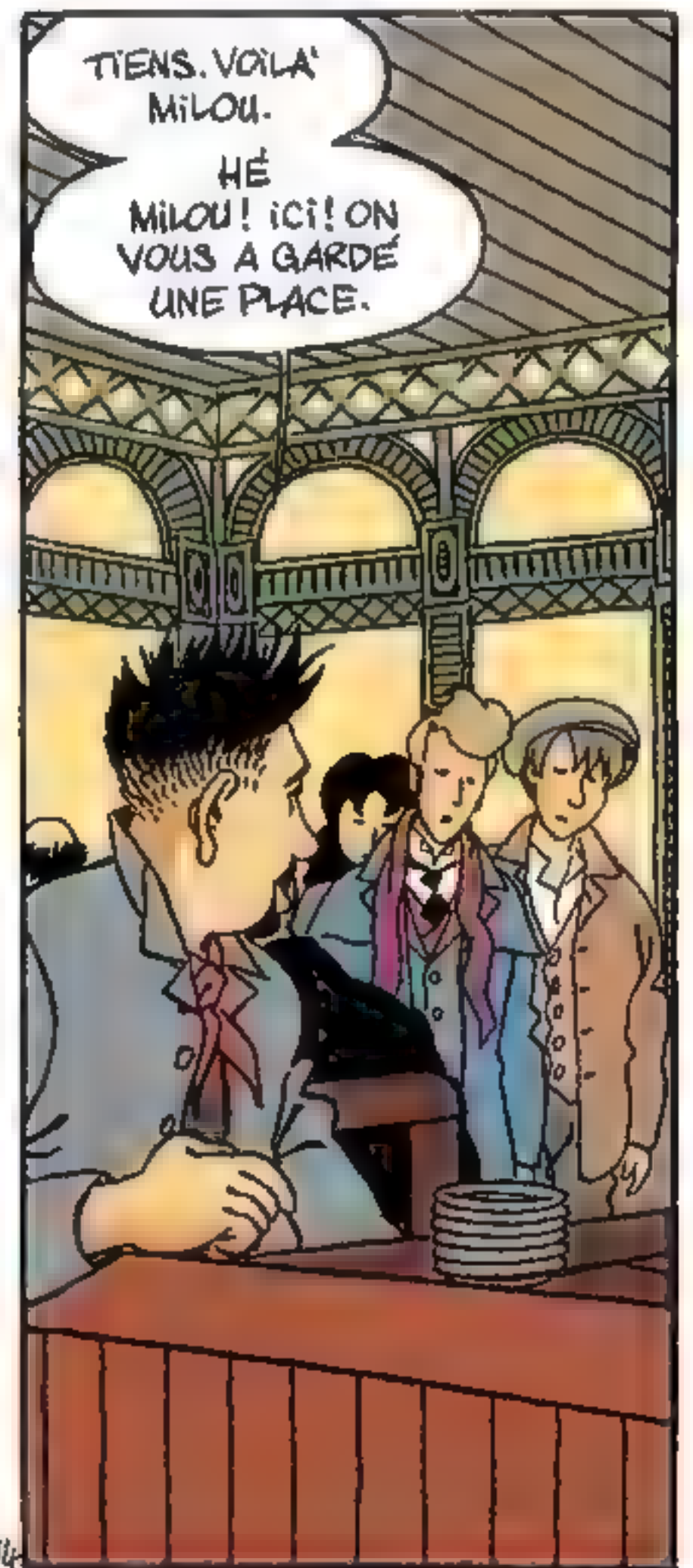
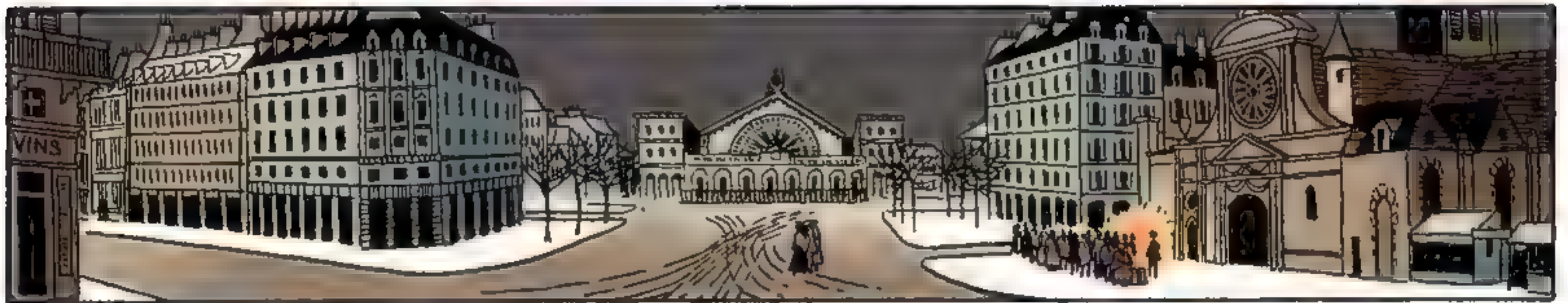
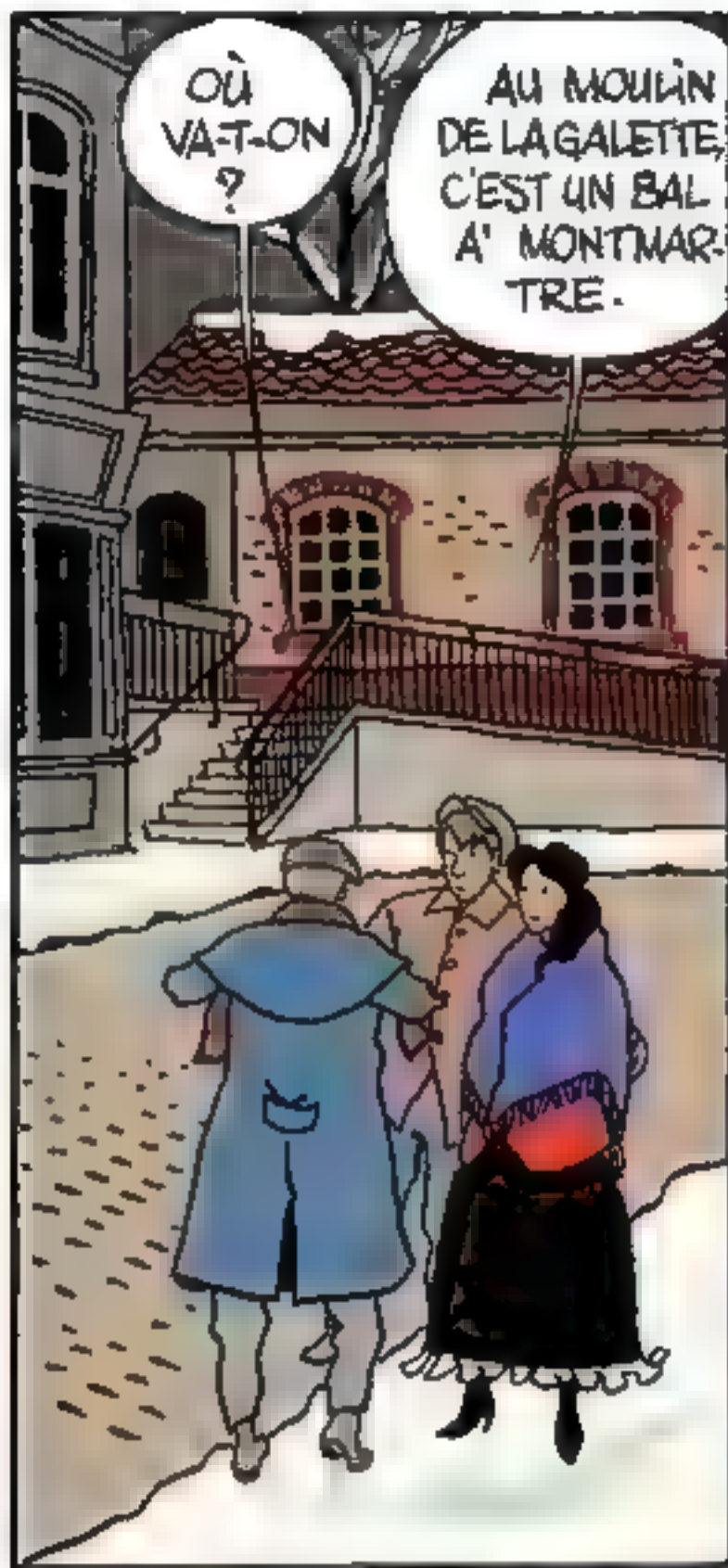
LA DIFFÉRENCE, C'EST LA MORALE. LE
BANDIT EST UN ÊTRE AMORAL: LA LOI
NE LE GÊNE PAS, ELLE N'EST TOUT SIM-
PLEMENT PAS POUR LUI. IL NE LA COMBAT
PAS: IL LA CONTOURNE. L'ANARCHISTE
EST UN ÊTRE MORAL. S'IL ENFREINT
LA LOI, C'EST
QU'IL LA TROUVE
INJUSTE ET QU'IL
S'OPPOSE A'
TOUTE FORME
DE RÉGLE
OU DE CON-
TRAÎNTE.

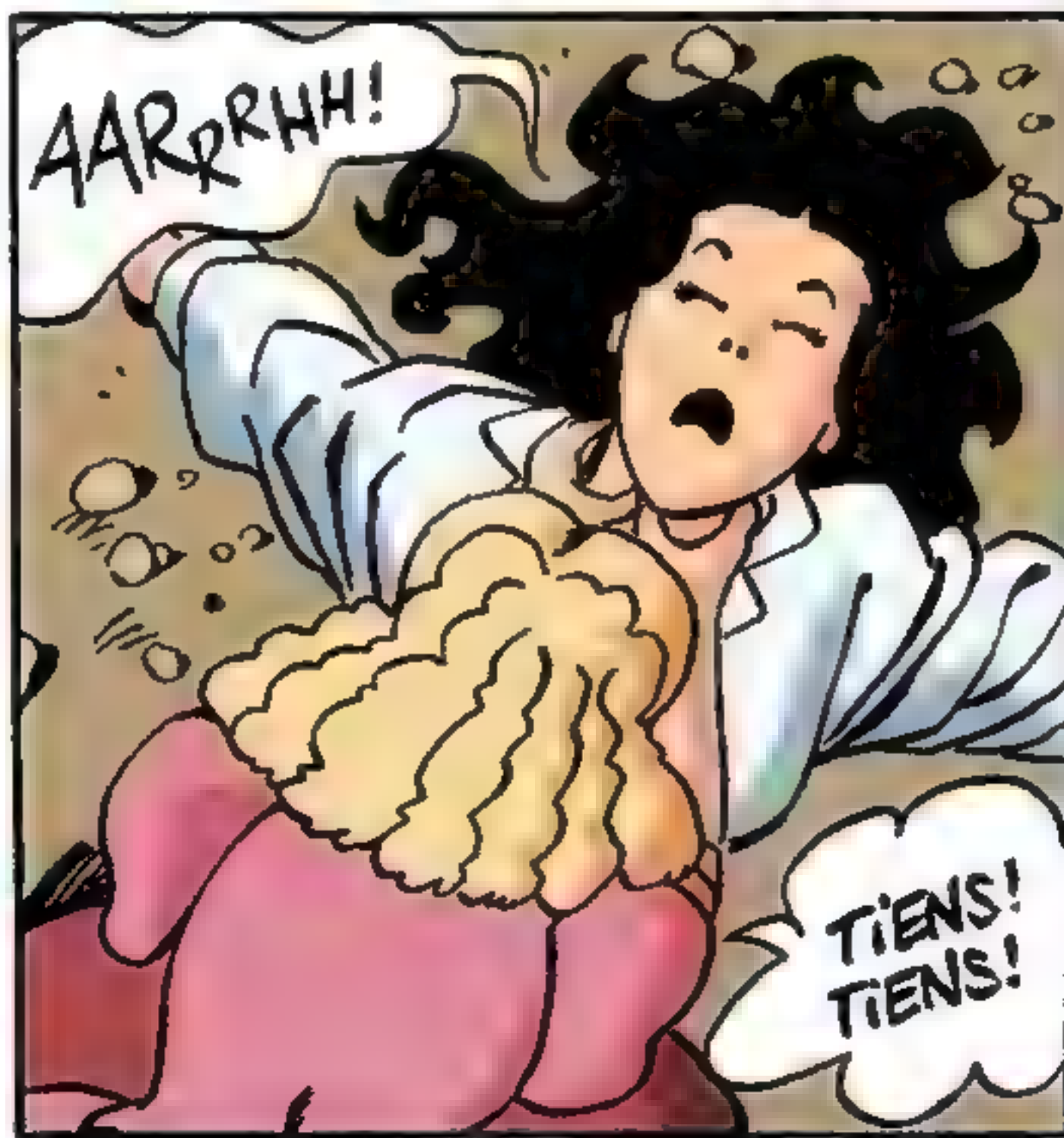
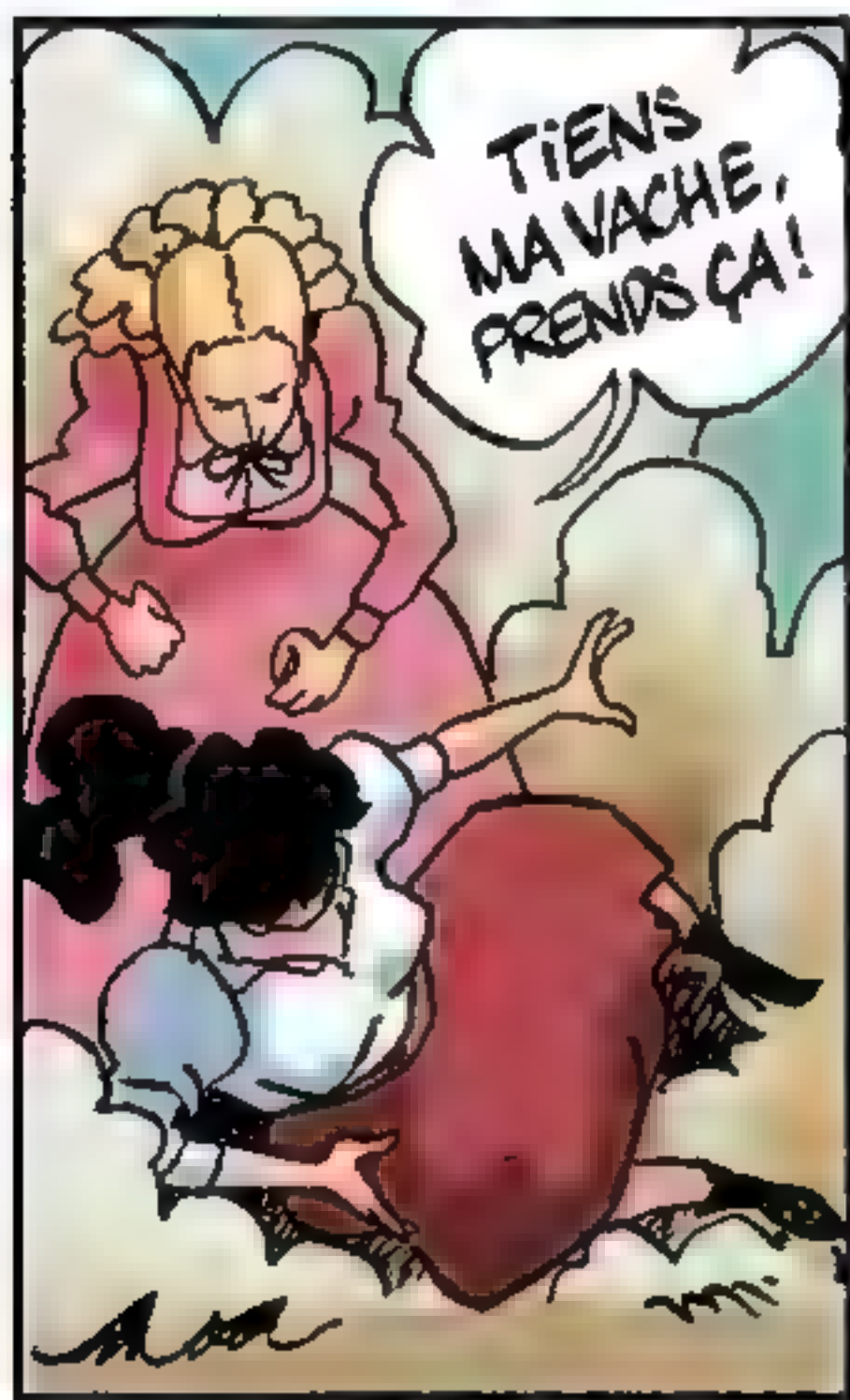
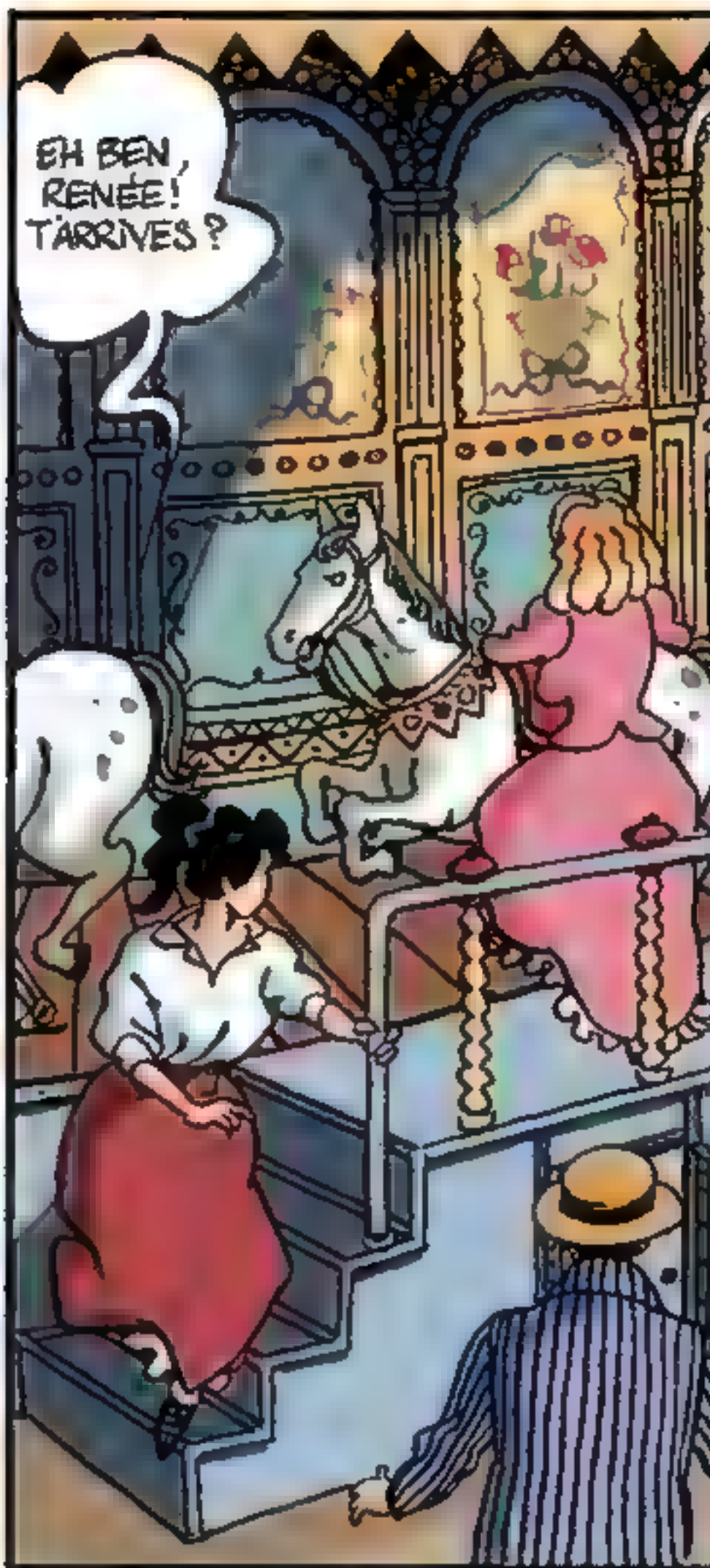
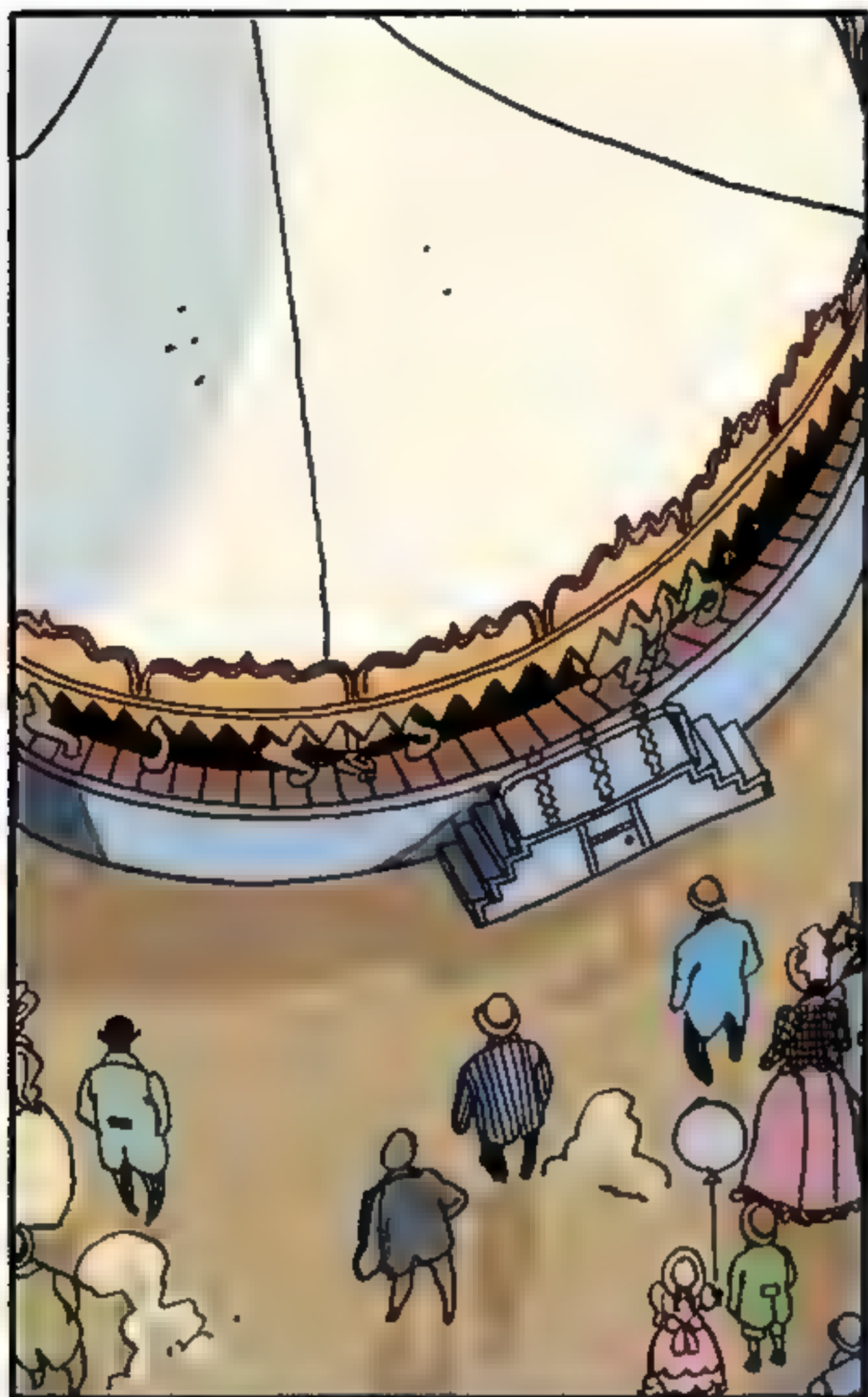


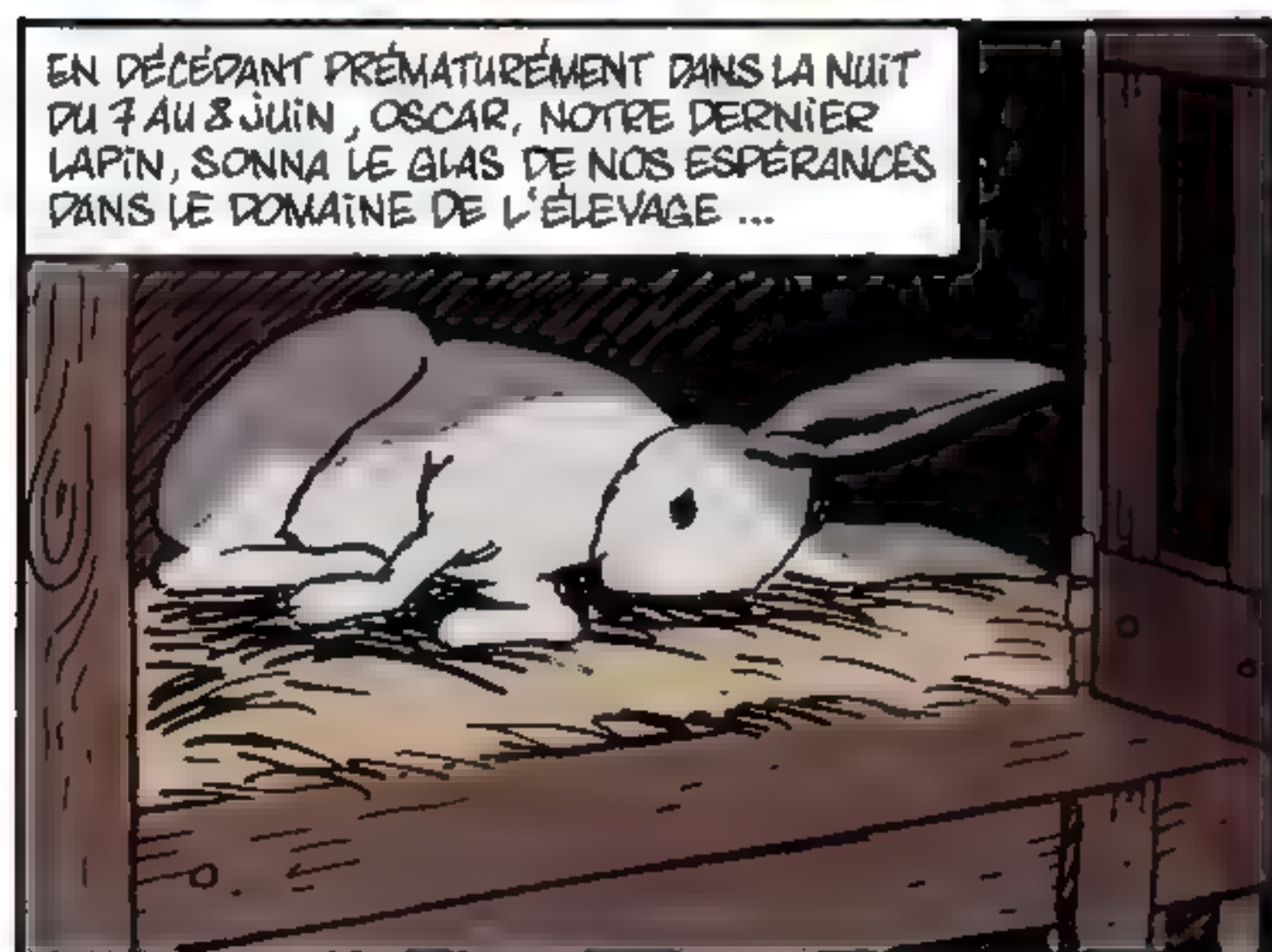
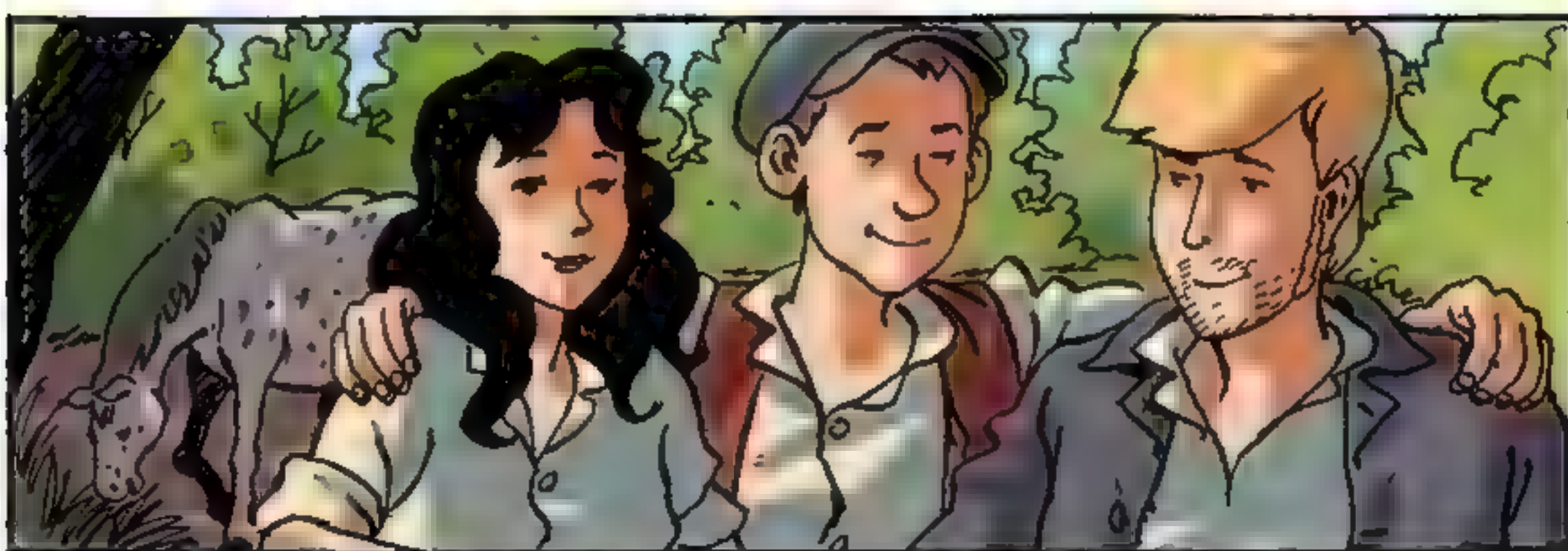
C'EST BIEN JOLI, DIT
COMME ÇA. MAIS MOI
JE NE MARCHÉ PAS
DANS CES TRUCS-LÀ
...



ON LE SAIT. ON NE TE LE
DEMANDE PAS NON PLUS. FAIS COMME
TU L'ENTENDS, ET LAISSE LES AUTRES
EN FAIRE AUTANT.





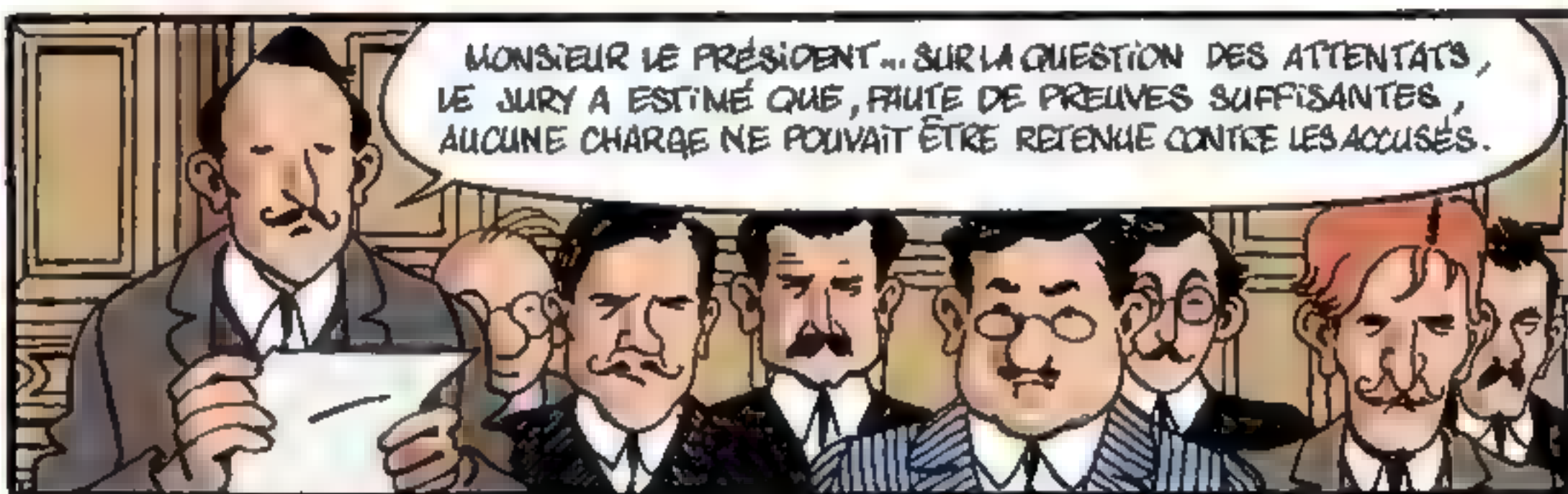




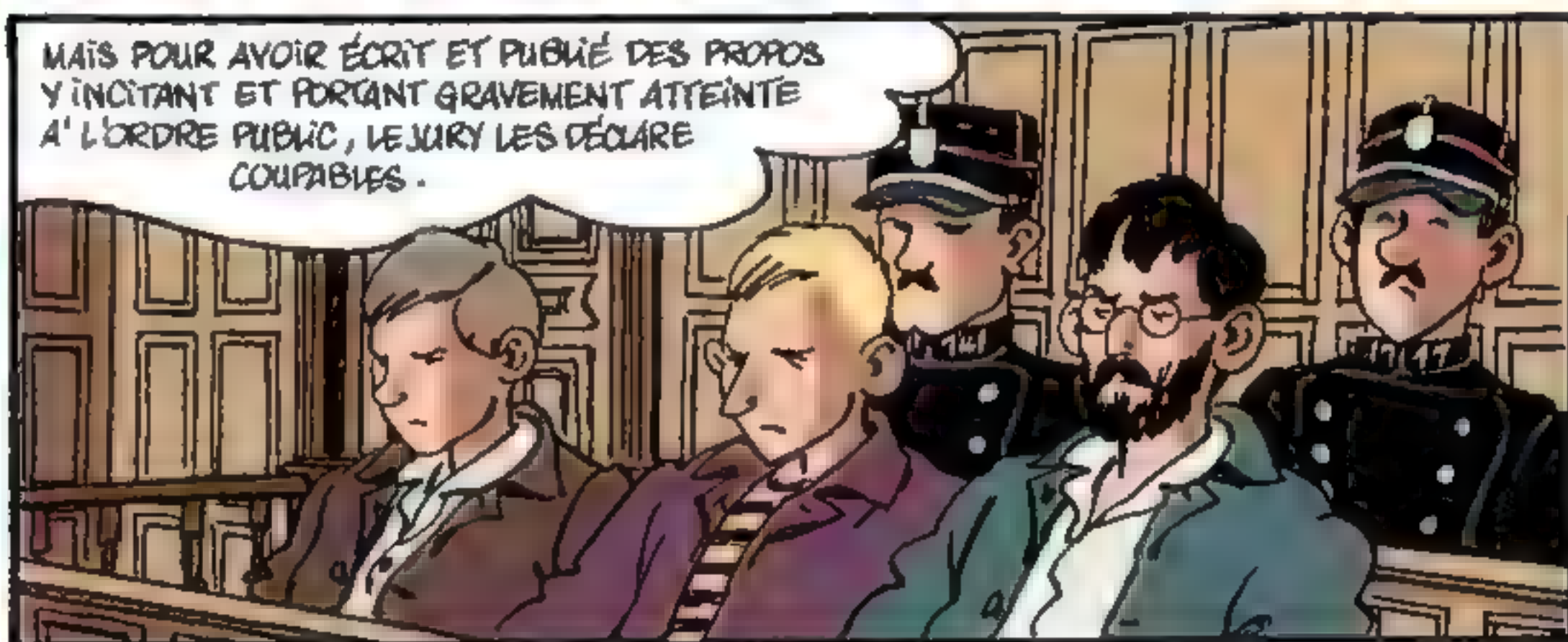
SILENCE, JE VOUS
PRIE... MESDAMES, MESSIEURS,
LA COUR !



MESSIEURS LES JURÉS,
VEUILLEZ NOUS COMMUNIQUER
LES RÉSULTATS DE VOS
DÉLIBÉRATIONS.



MONSIEUR LE PRÉSIDENT... SUR LA QUESTION DES ATTENTATS,
LE JURY A ESTIMÉ QUE, FAUTE DE PREUVES SUFFISANTES,
AUCUNE CHARGE NE POUVAIT ÊTRE RETENUE CONTRE LES ACCUSÉS.



MAIS POUR AVOIR ÉCRIT ET PUBLIÉ DES PROPOS
Y INCITANT ET PORTANT GRAVEMENT ATTEINTE
À L'ORDRE PUBLIC, LE JURY LES DÉCLARE
COUPABLES.



MERCI, MESSIEURS...
JE VAIS PRONONCER LE VERDICT.
ACCUSÉS, LEVEZ-VOUS.

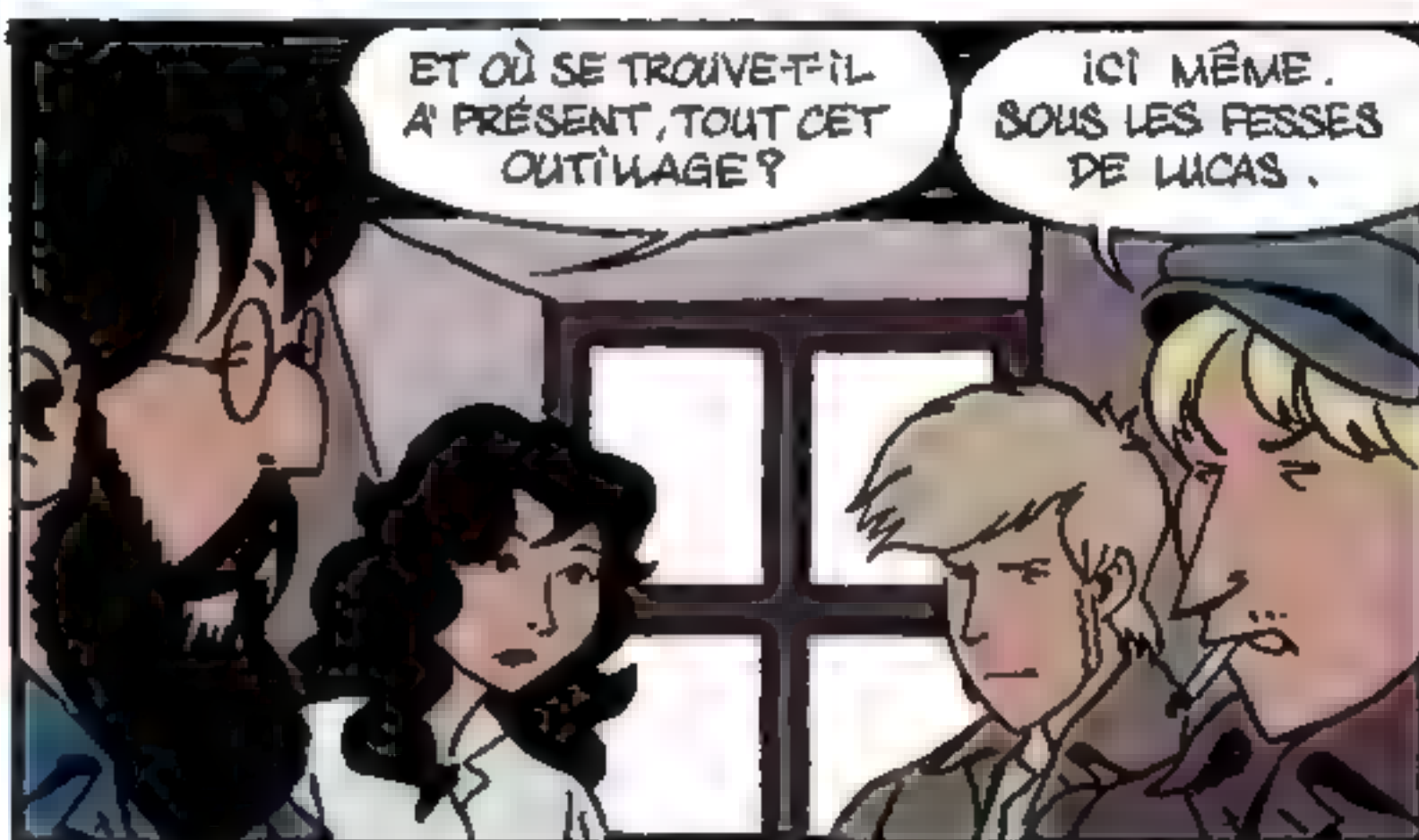
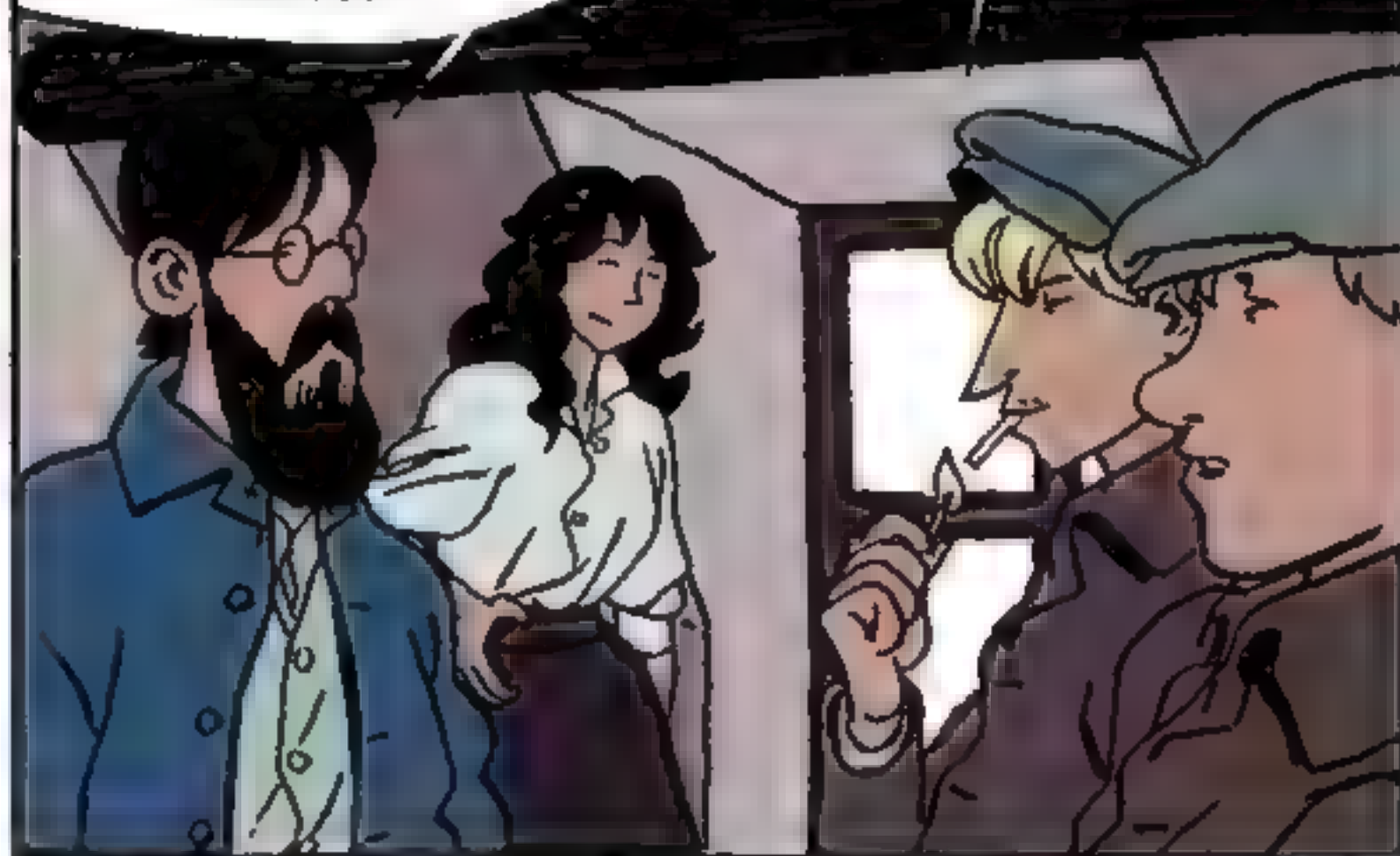


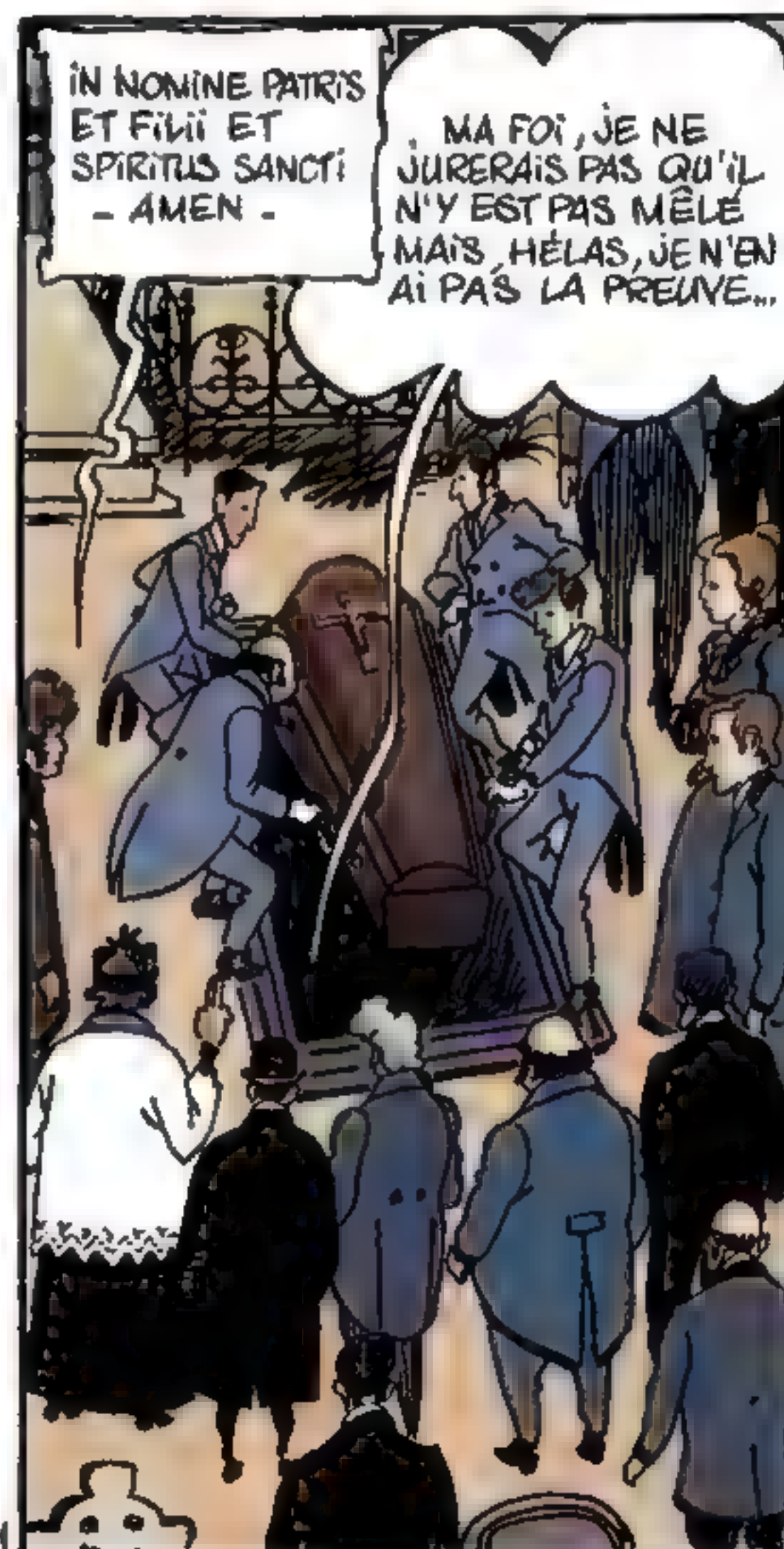
LA COUR CONDAMNE
HONORÉ GRANDJEAN ET
ÉMILE CHARMIN À SIX MOIS
DE PRISON. AU BÉNÉFICE
DU DOUTE ET GRÂCE AU
TÉMOIGNAGE DE SES
COMPAGNONS, LOUIS BONAFÉ
EST ACQUITTÉ.

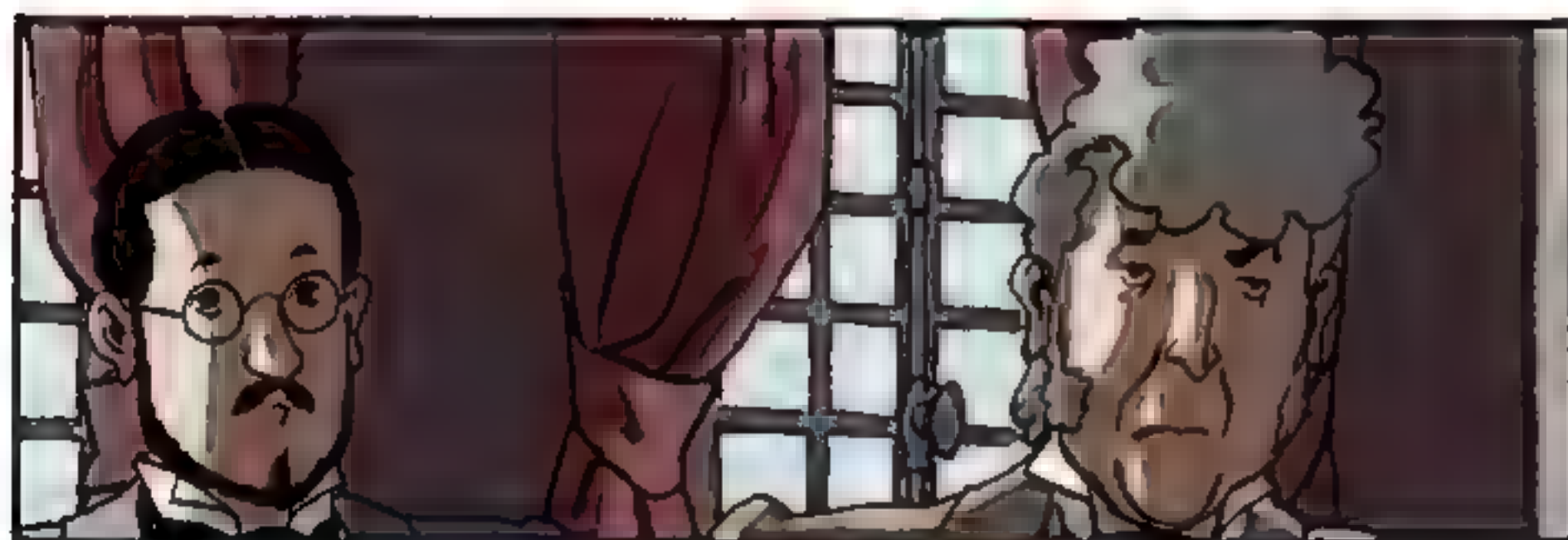


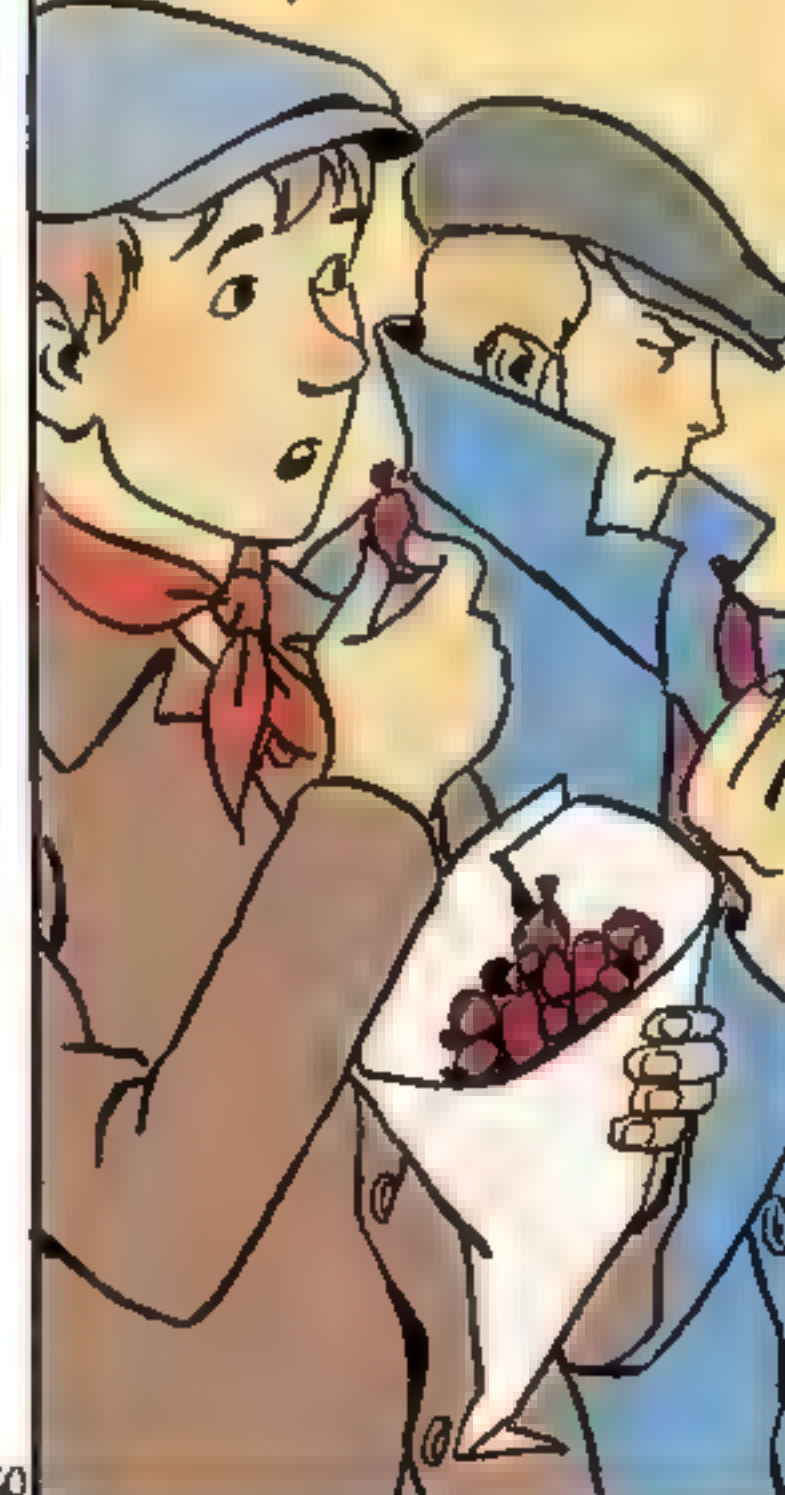
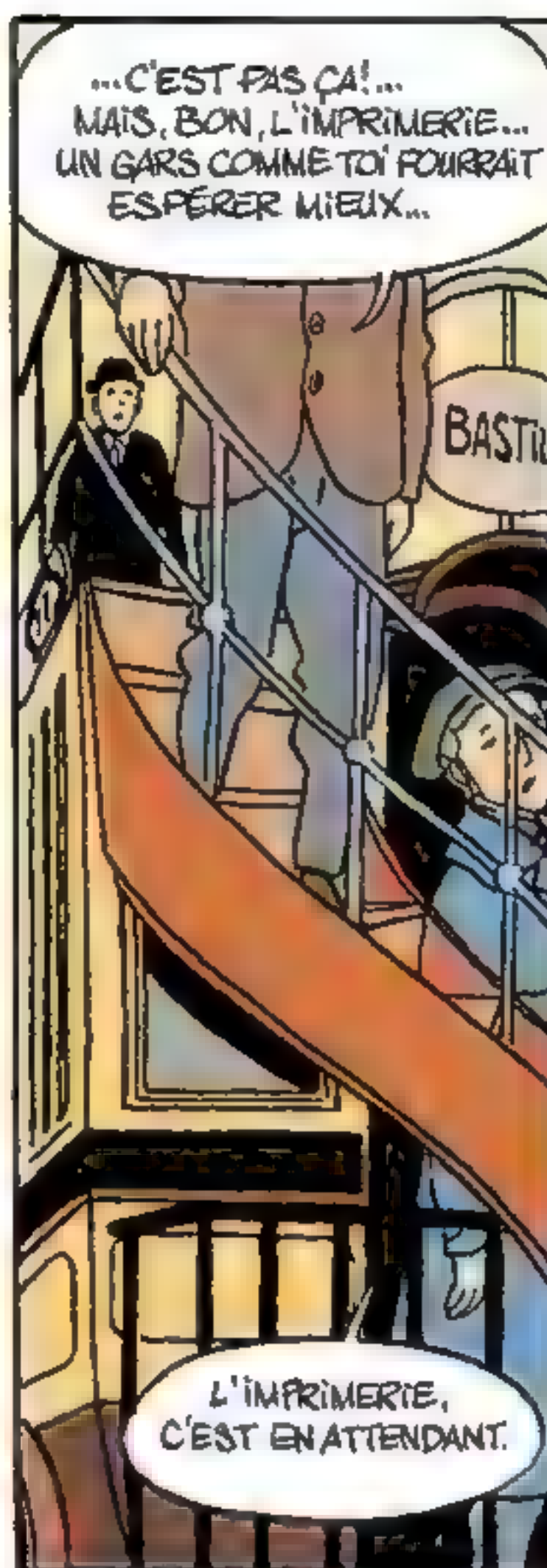
À BAS LES LOIS
SCÉLÉRATES!

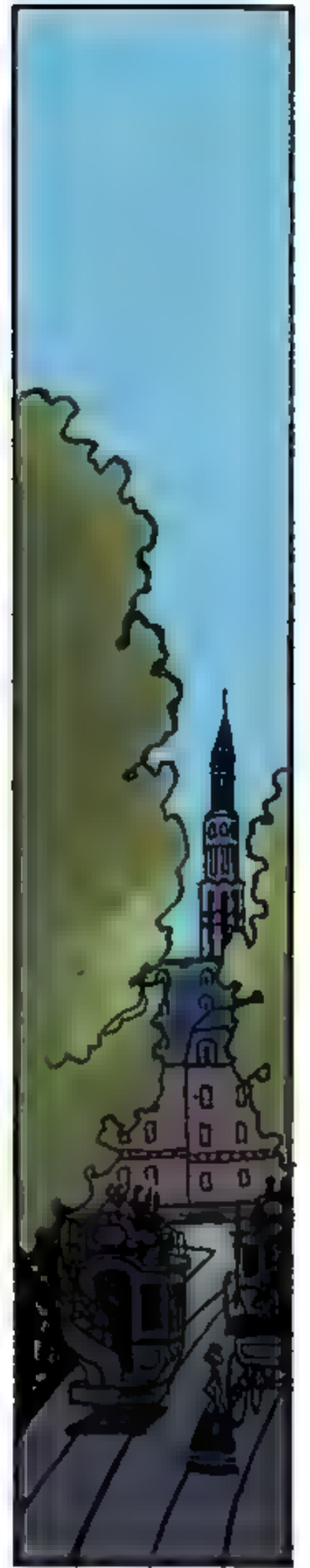
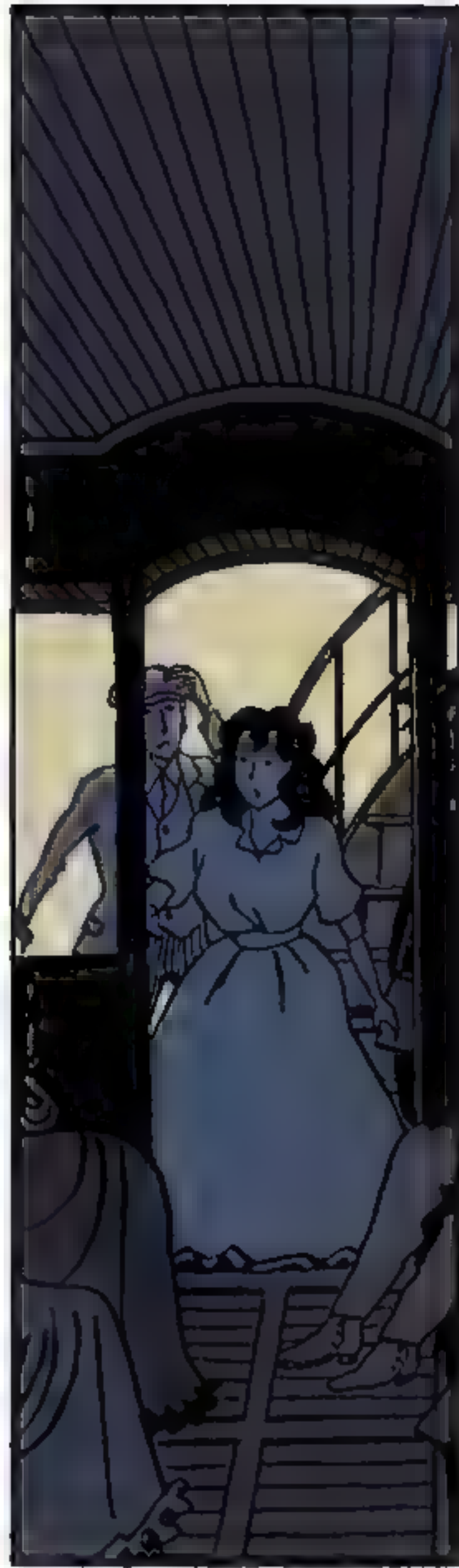
VIVE LA
LIBERTÉ!
VIVE LA
SOCIALE!











NOUVEL ATTENTAT ANARCHISTE

UNE BOMBE A ÉTÉ DÉPOSÉE HIER AU DOMICILE DU JUGE CAILHAUX, CAUSANT DE NOMBREUX DÉGÂTS. MAIS NE FAISANT AUCUNE VICTIME, L'ENGIN AYANT EXPLODÉ AUX HEURES CALMES DE LA JOURNÉE.



LE DOMICILE DU JUGE LUI-MÊME N'A PAS ÉTÉ TOUCHÉ, LES TERRORISTES, PAR IGNORANCE SANS DOUTE, S'ÉTANT TROMPÉS D'ÉTAGE.

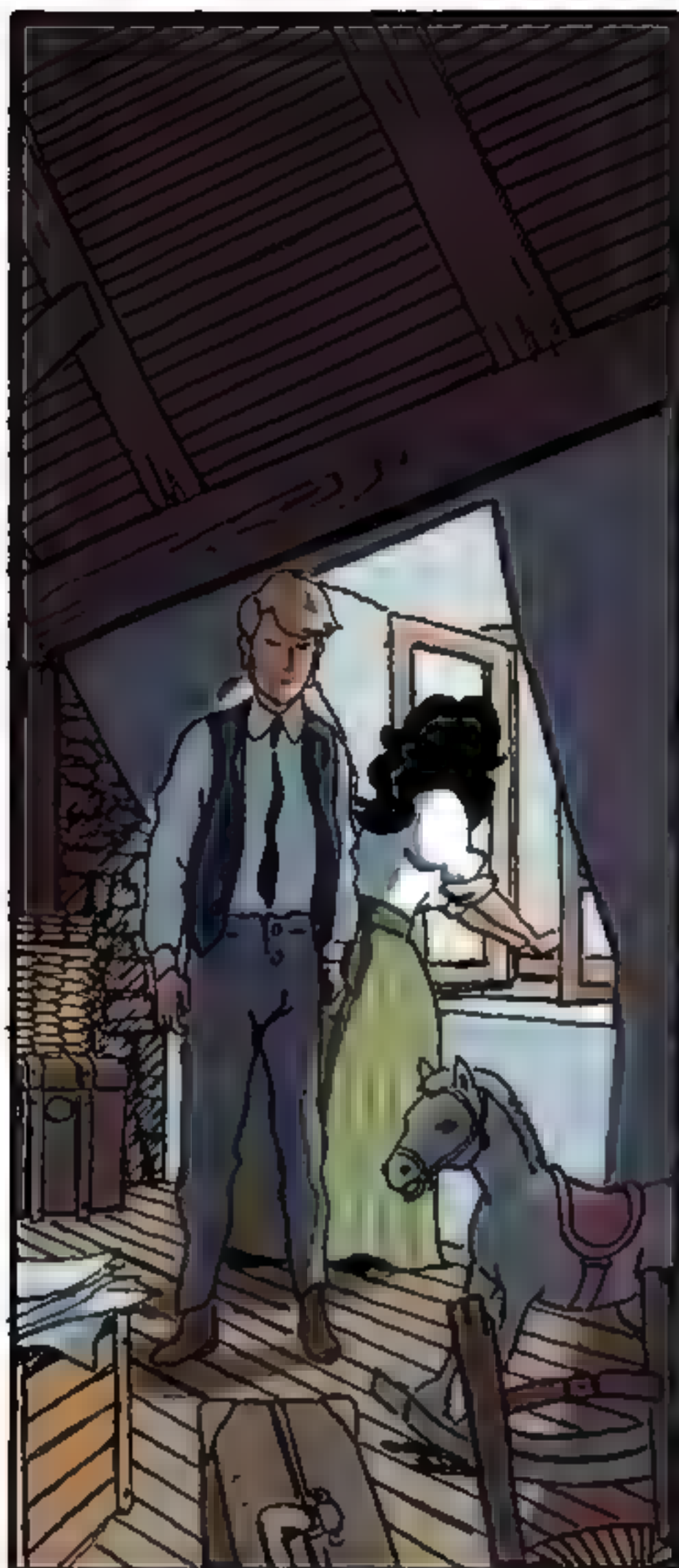


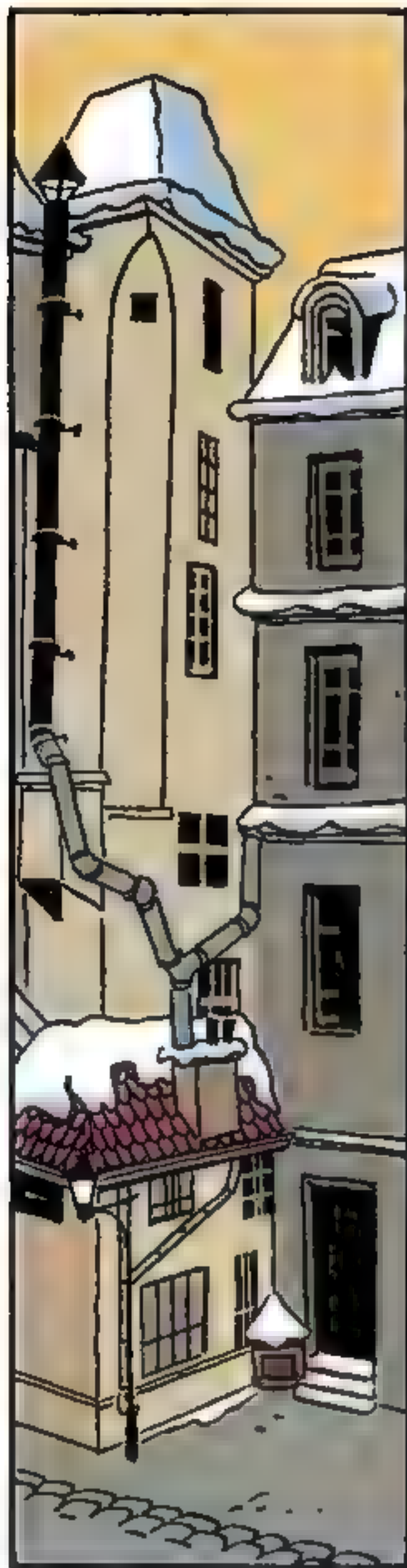
BRAVO, LES COPAINS.

LE VALET DE CHAMBRE DU PRÉSIDENT CAILHAUX N'ÉCHAPPA QUANT À LUI QUE DE PEU À L'EXPLOSION. IL SE TROUVAIT EN EFFET DANS L'ESCALIER DE SERVICE AU MOMENT OÙ ELLE SE PRODUISIT.

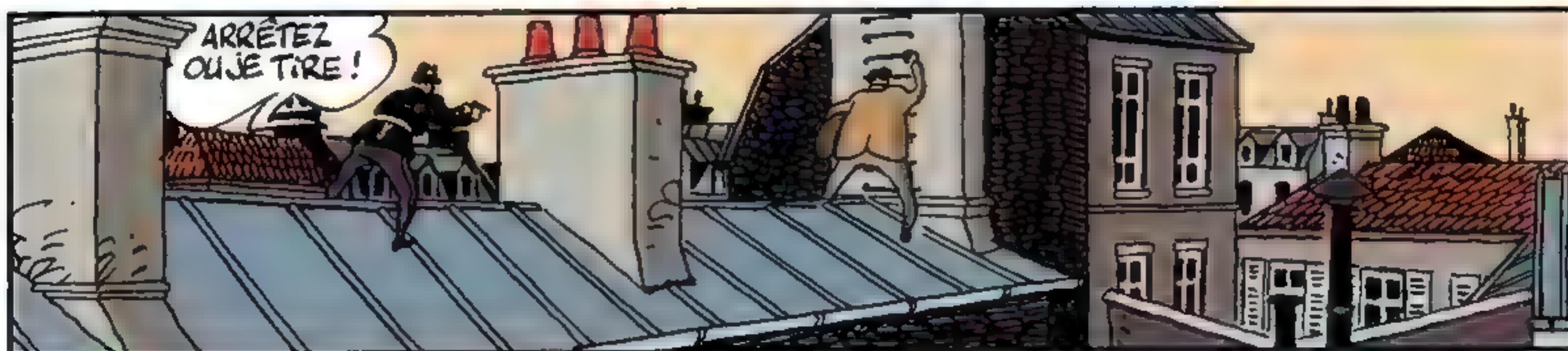












chapitre 3

LE FILS PERDU

Coscénariste : Dieter

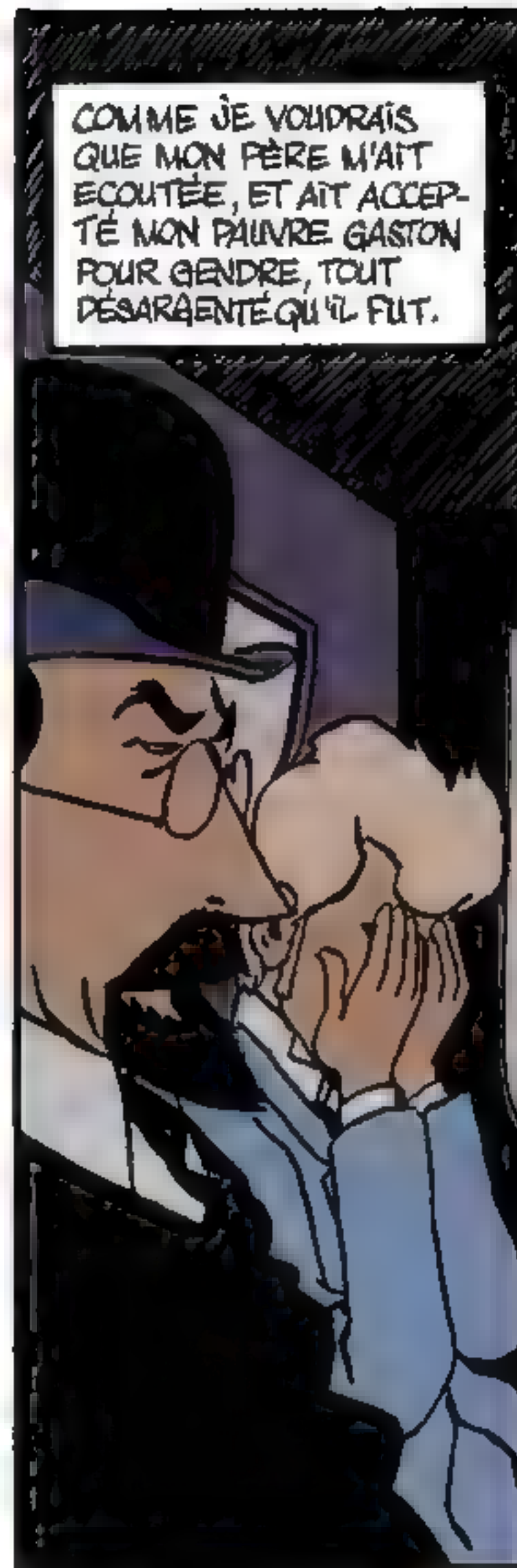








IL NE SE PASSE PAS UN JOUR
QUE JE N'AIE À SOUFFRIR DE
SES MAUVAIS TRAITEMENTS,
SES COLÈRES SOUDAINES,
SA BRUTALITÉ.



COMME JE VOUDRAIS
QUE MON PÈRE M'AIT
ÉCOUTÉE, ET AIT ACCEP-
TÉ MON PAUVRE GASTON
POUR GENDRE, TOUT
DÉSARÇENTÉ QU'IL FUT.

JOURNAL D'HENRIETTE FILLON:
CE JOURNAL EST CELUI DE LA CRUAUTÉ
DONT FAIT PREUVE MON ÉPOUX M. FILLON
ET DES BRIMADES DONT JE SUIS L'OBJET.
RIEN, DANS CE MARIAGE ARRANGÉ, N'A
EU POUR MOI D'EFFET HEUREUX ET LA
SEULE VUE DE CET ÊTRE ODIEUX ME
REMPLIT DE LARMES...

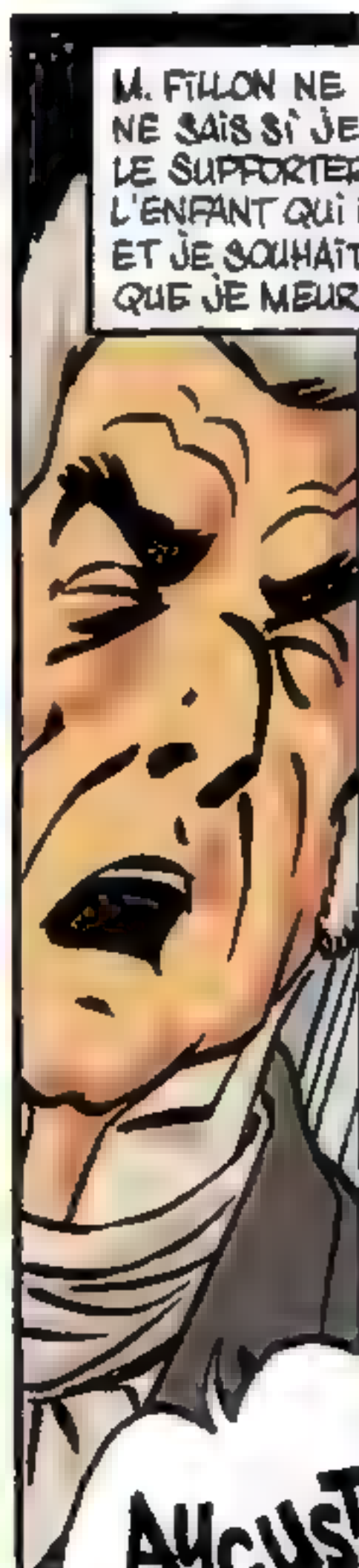


AUJOURD'HUI, M. FILLON A DÉCOUVERT
UNE PARTIE DE LA CORRESPONDANCE
QUE G. ET MOI ENTRETIENONS ENCORE.
SA COLÈRE N'A PAS CONNU DE LIMITES.
J'EN TREMBLE ENCORE...



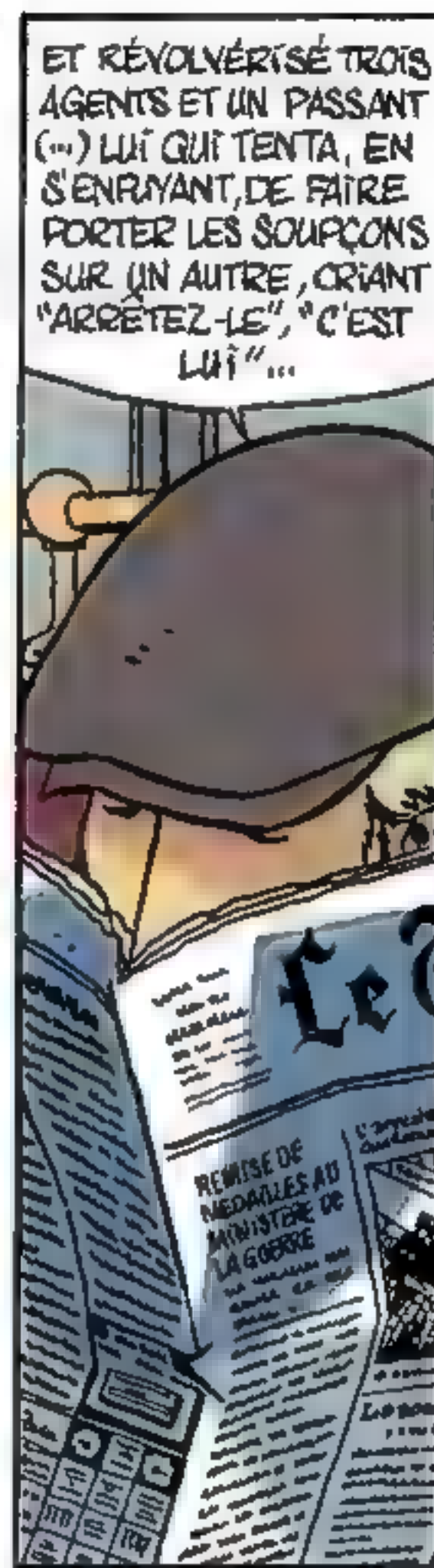
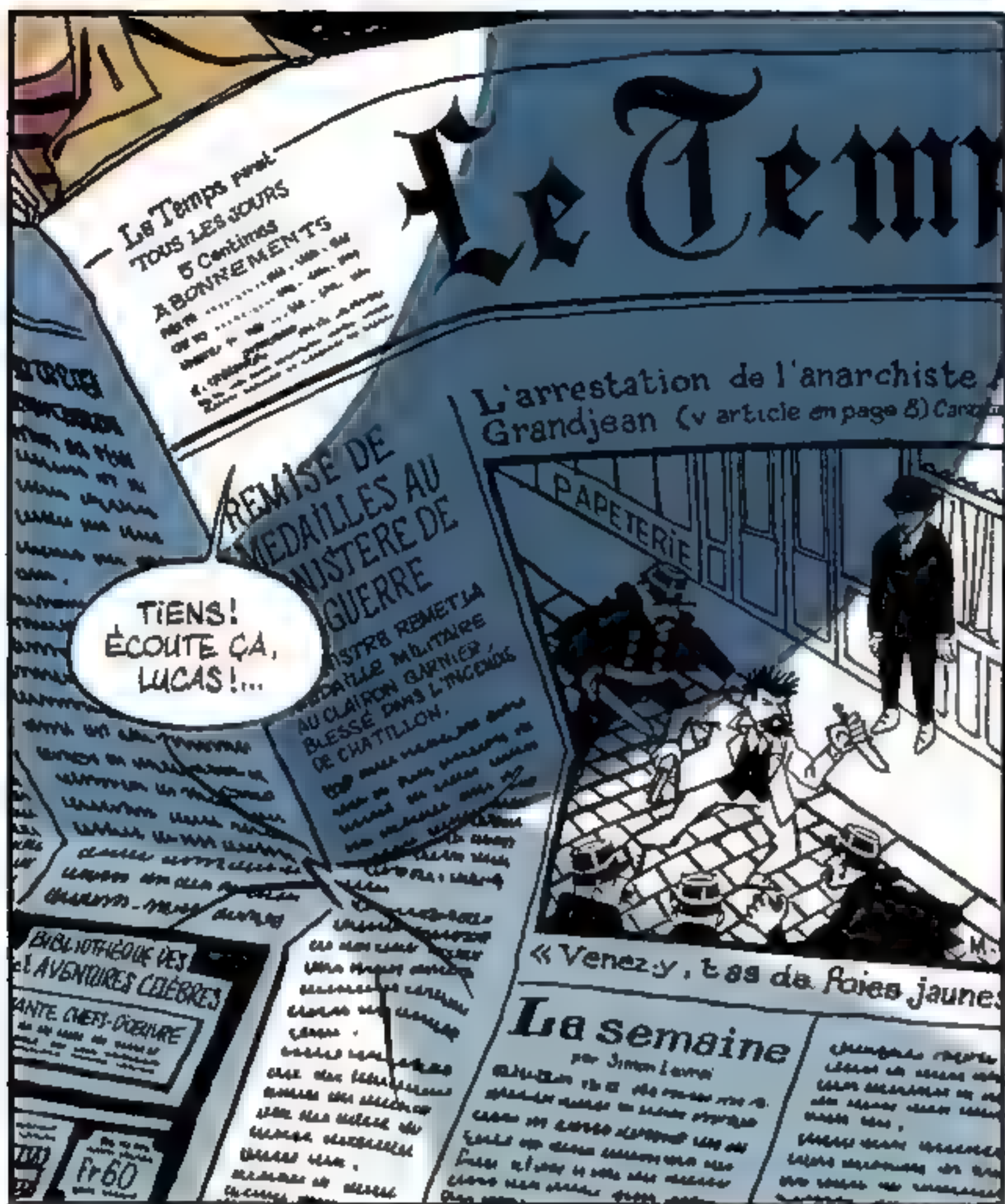
T'APPELLE !!

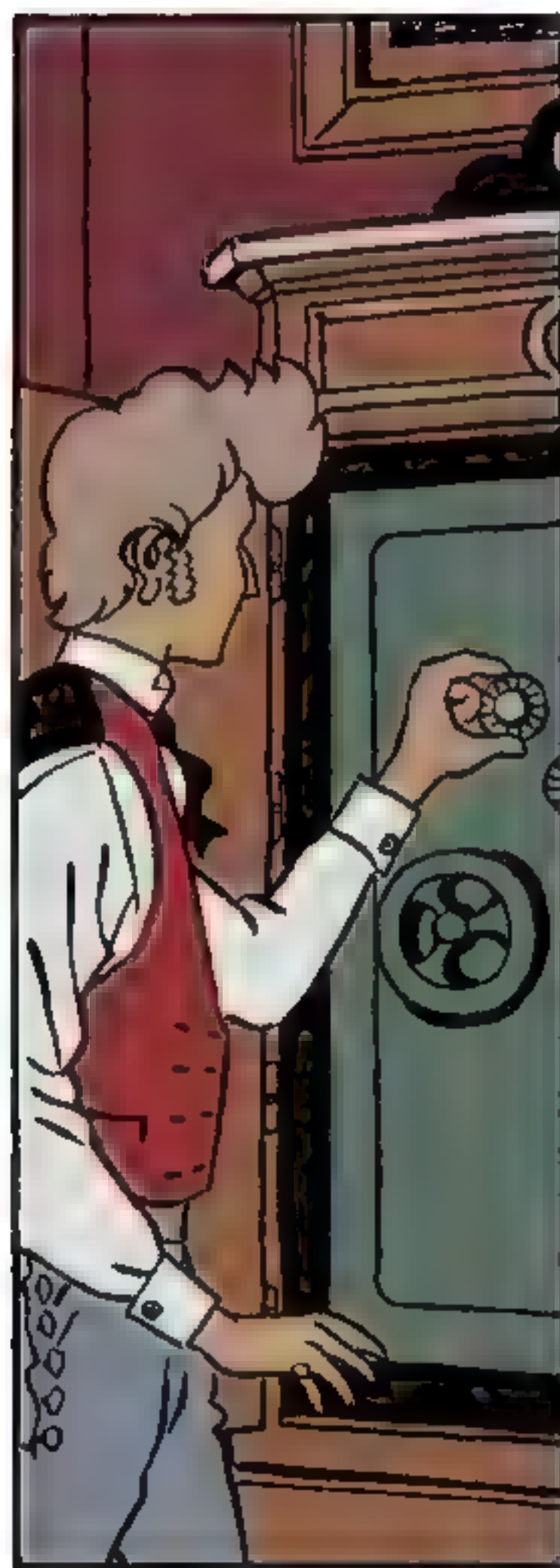
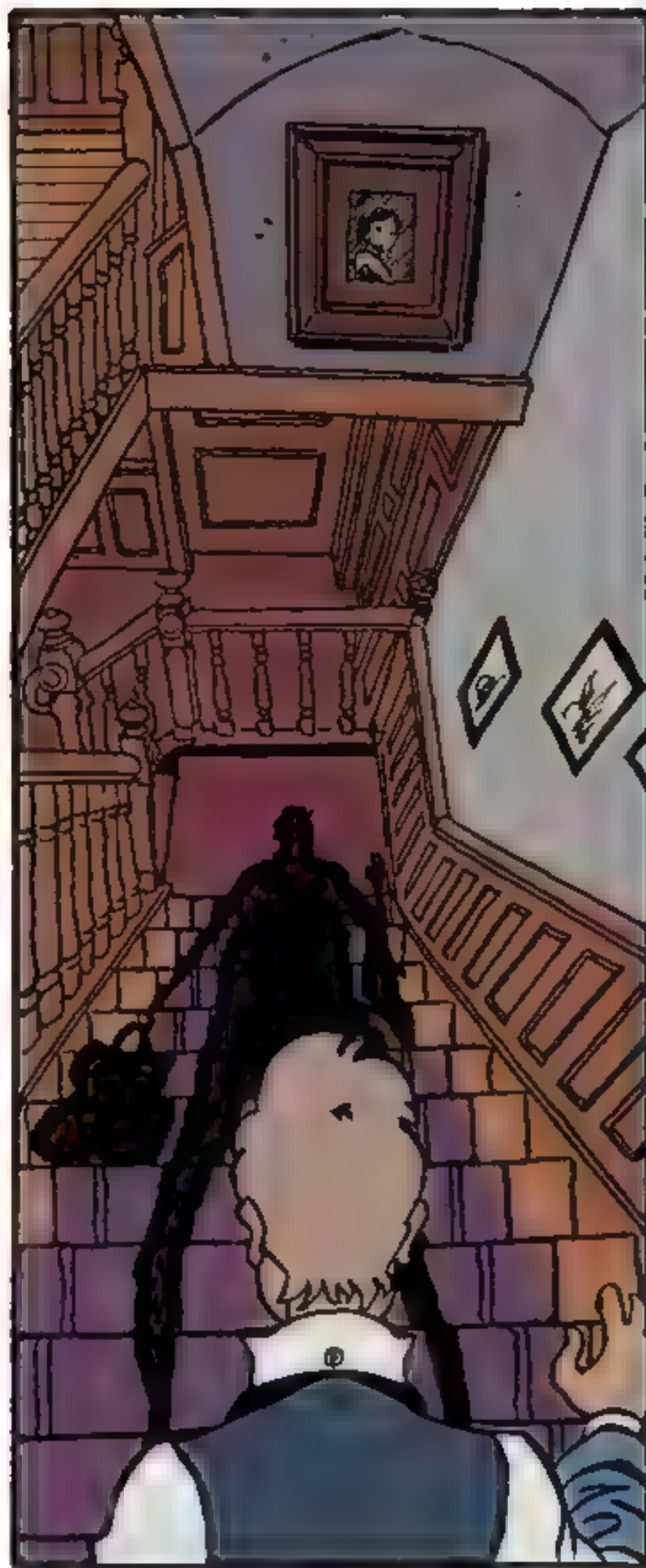
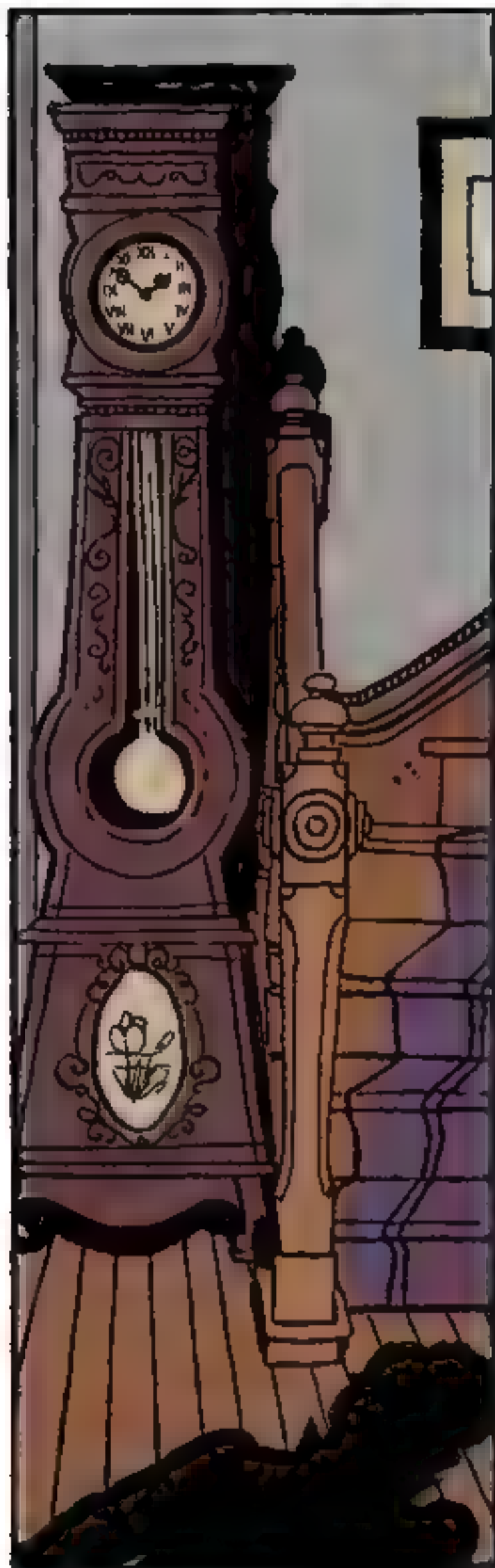
IL A COUVERT DE BOUE LE NOM
DE MON PÈRE, INSULTÉ MA
FAMILLE... CETTE LETTRE N'EN
MÉRITAIT PAS TANT...



M. FILLON NE DÉCOLÈRE PLUS, ET JE
NE SAIS SI JE POURRAI LONGTEMPS
LE SUPPORTER. TOUT DE LUI, JUSQU'À
L'ENFANT QUI EST EN MOI, M'EST ODIEUX
ET JE SOUHAITE QU'IL NE VIVE PAS, OU
QUE JE MEURE, POUR NE PAS...

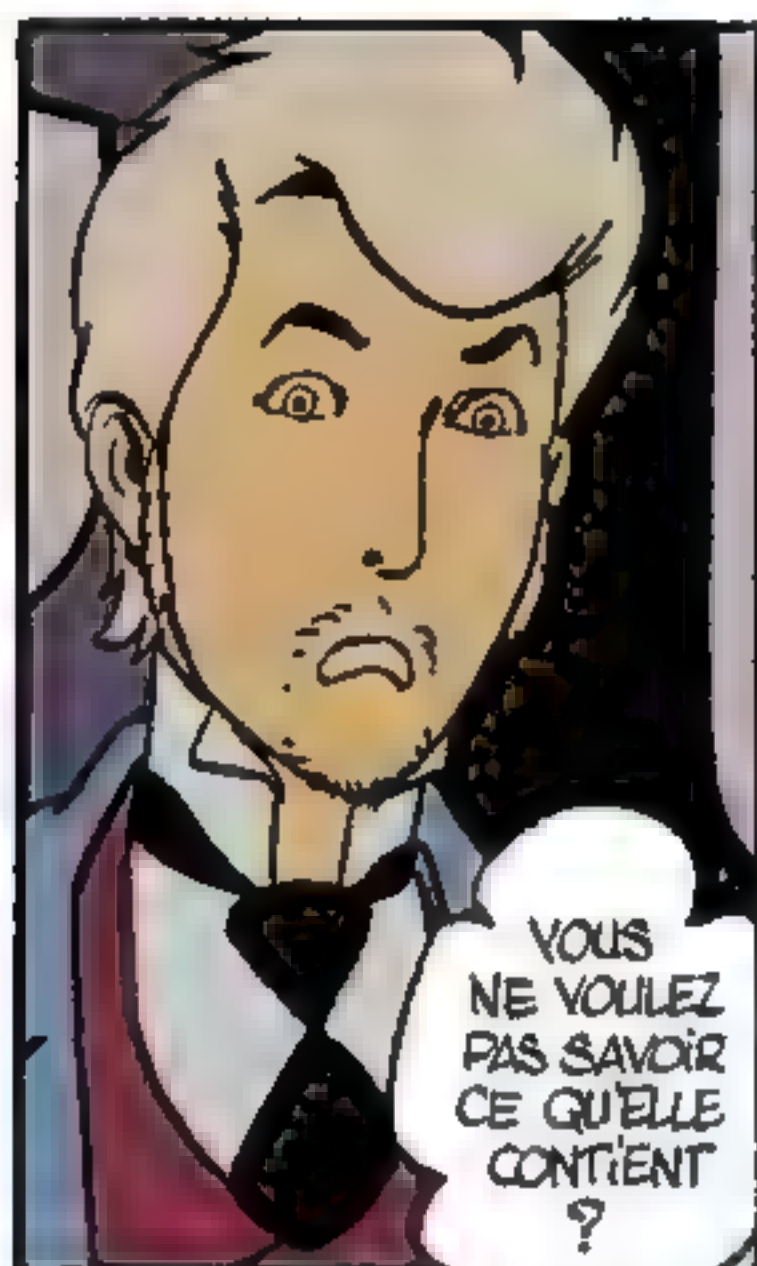




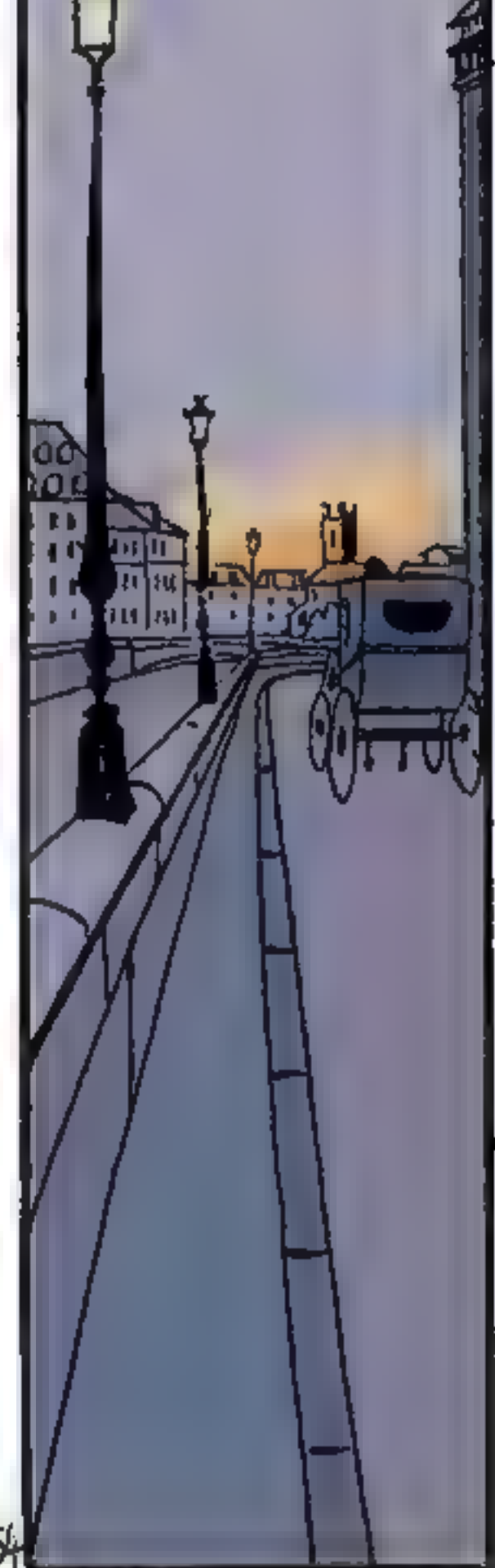
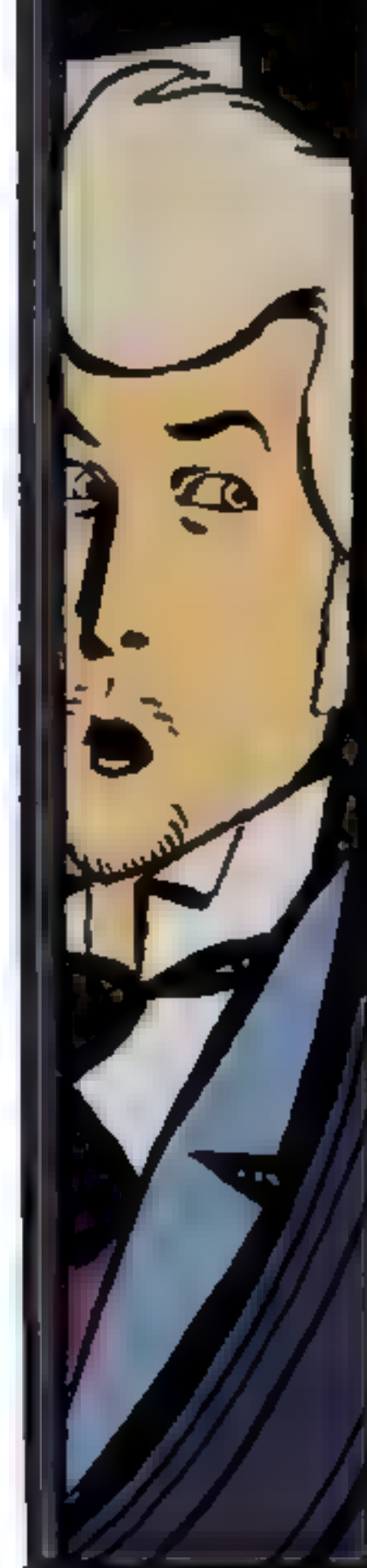
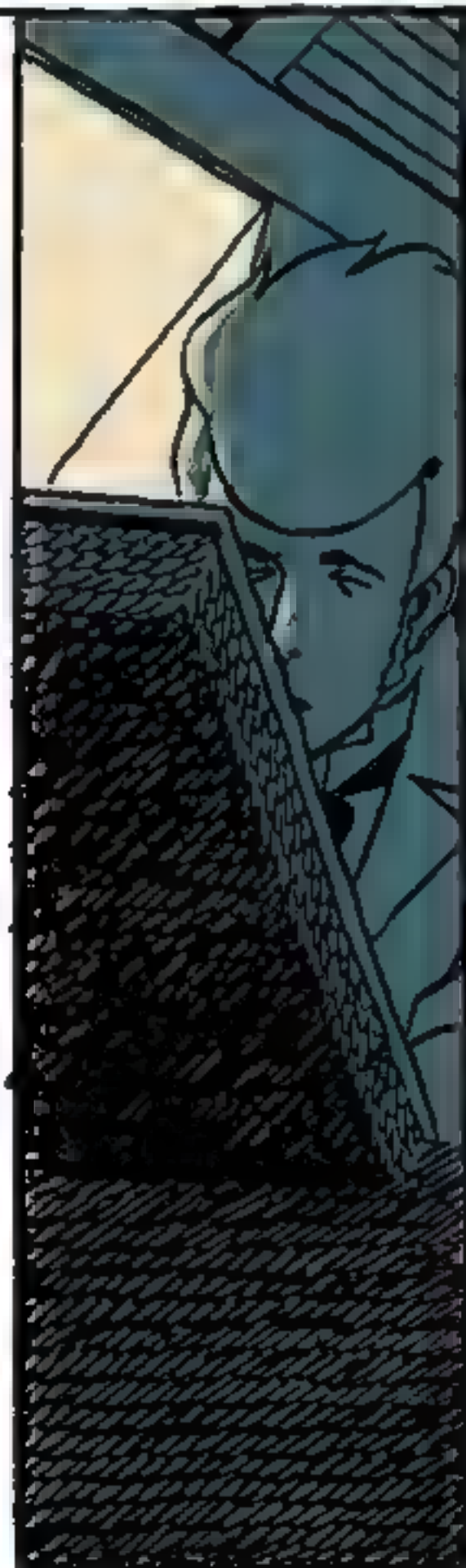


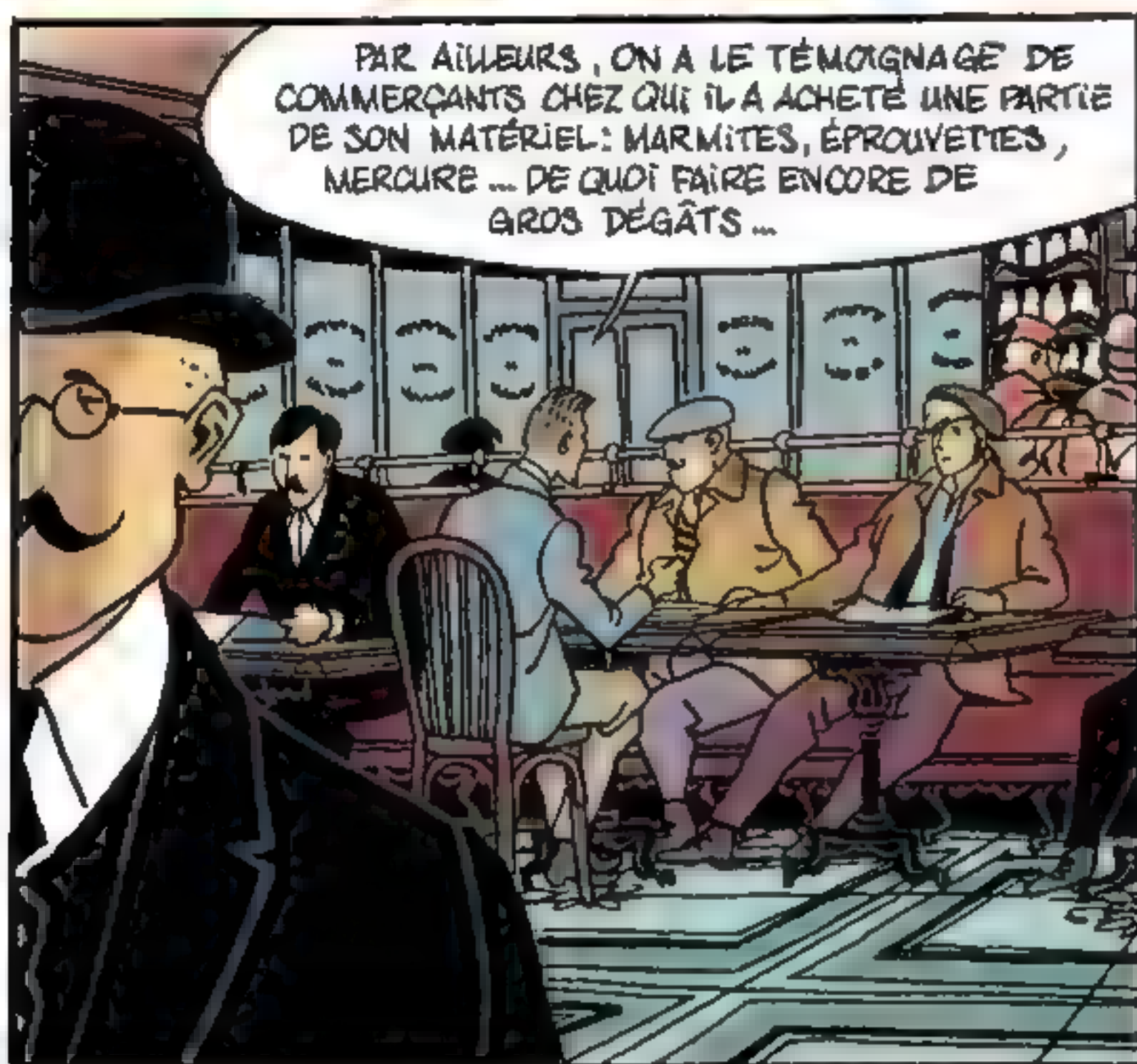


MA CHÈRE DENISE, JE VOUS ÉCRIS CE MOT SANS BIEN SAVOIR SI VOUS POURREZ LE LIRE, MON MARI ÉTANT SI MÉFIANT ET M'INTERDISANT DE VOUS VOIR OU MÊME DE VOUS ÉCRIRE DEPUIS L'AFFAIRE QUE VOUS SAVEZ, TOUCHANT VOTRE COUSIN GASTON.



TOUTE CETTE HISTOIRE ÉTAIT POURTANT BIEN INNOCENTE ET LA LETTRE QUI FUT TROUVÉE PLUS ENCORE. MAIS LA RAGE DANS LAQUELLE IL ENTRA ME FIT CRAINdre LE PIRe. ET JE REDOUTE À PRÉSENT QU'IL N'EN DÉCOUVRE PLUS, PAR D'AUTRES LETTRES OU PAR MON JOURNAL. FAITES DIRE À VOTRE COUSIN QU'IL NE M'ÉCRIVE PLUS, D'AUCUNE FAÇON, ET PARDONNEZ L'EMBARRAS QUE VOUS CAUSE, VOTRE DÉVOUÉE HENRIETTE FILLON.





MME MILLET, ÇA NE VOUS SUFFIT DONC PAS DE VENIR TRAVAILLER "EN CHEVEUX", VÊTUE COMME UNE LINGÈRE ? IL FAUT QUE VOUS VOUS DISSIPIEZ, LE NEZ COUÉ À LA FENÊTRE, À FAIRE DES SIGNES À DIEU SAÏT QUEL GARÇON DE COURSES !

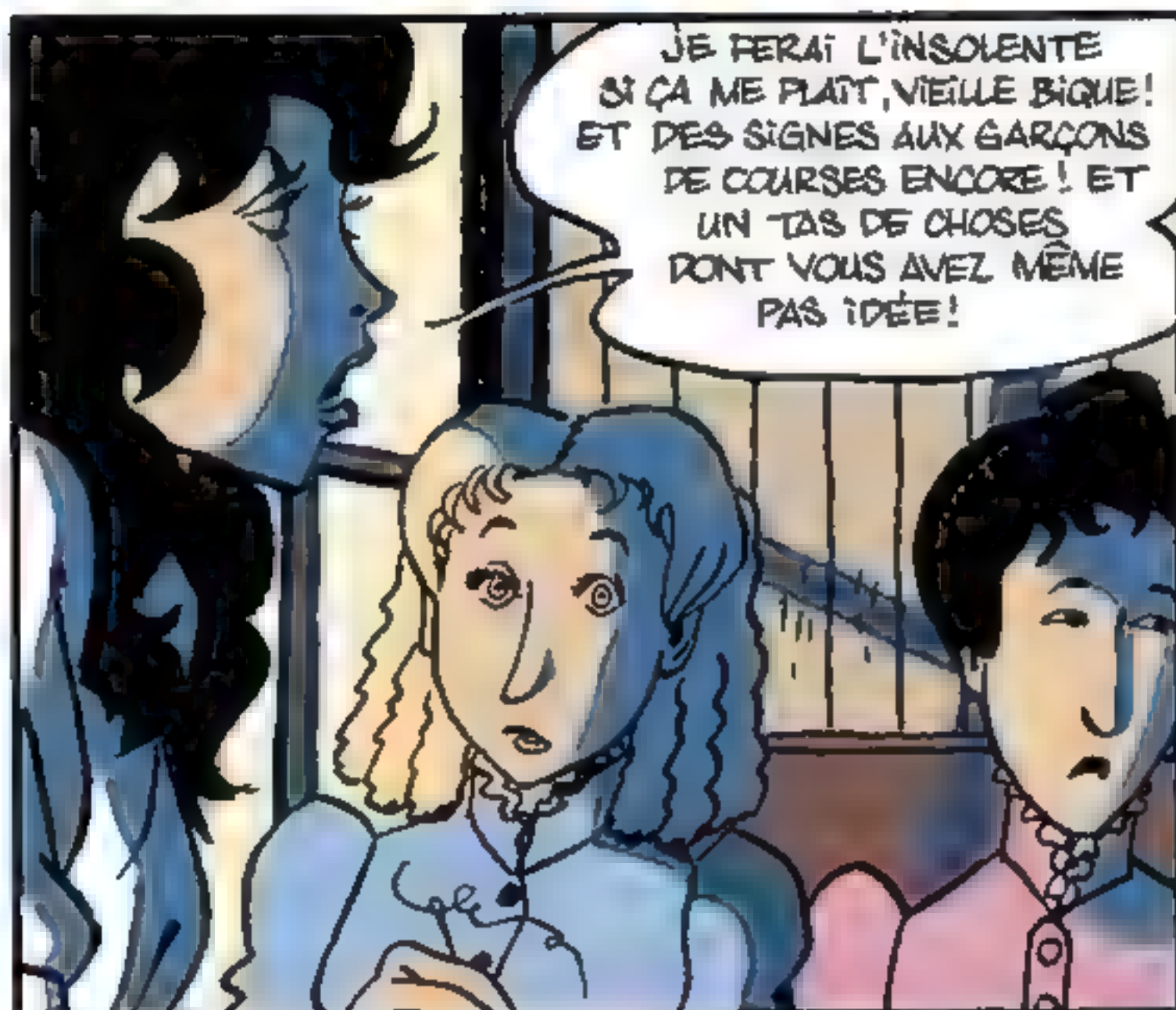


NON ! MAIS DE QUOI S'MÊLE-T-ELLE, CELLE-LÀ ? VOS CHAPEAUX SERONT-ILS COUSUS MOINS DROITS PARCE QUE JE LES COUDS EN CHEMISE ?

AH ! JE NE VOUS PERMETS PAS DE FAIRE L'INSO-LENTE AVEC MOI !



JE FERAÏ L'INSOLENTE SI ÇA ME PLAIT, VIEILLE BIQUE ! ET DES SIGNES AUX GARÇONS DE COURSES ENCORE ! ET UN TAS DE CHOSSES DONT VOUS AVEZ MÊME PAS IDÉE !



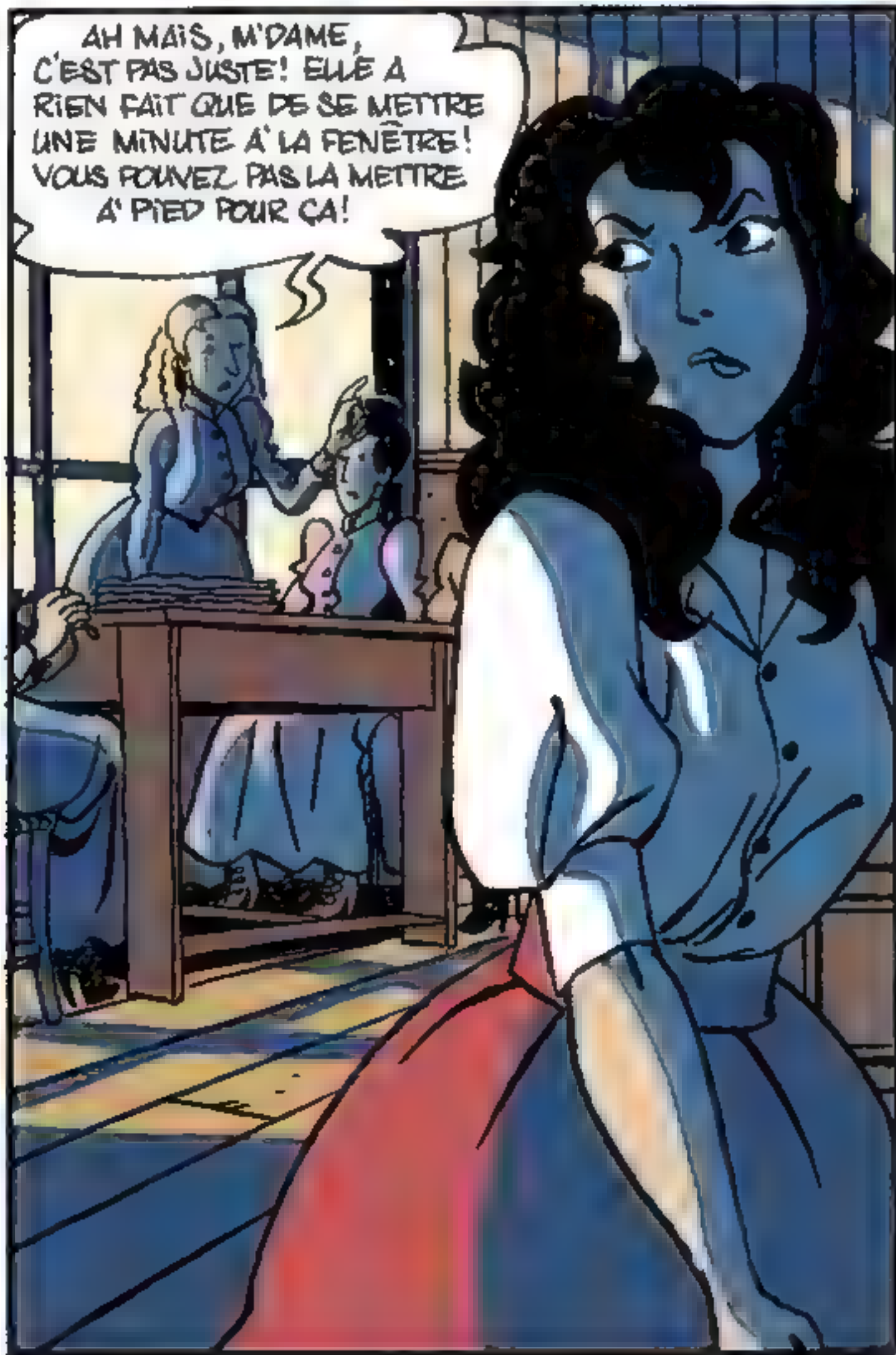
AH ! TRÈS BIEN ! C'EST COMME ÇA ! EH BIEN, JE VOUS COUE TROIS JOURS DE MISE À PIED !



ET JE VOUS PRIÉ DE RANGER VOS AFFAIRES AVANT DE SORTIR !



AH MAIS, M'DAME, C'EST PAS JUSTE ! ELLE A RIEN FAIT QUE DE SE METTRE UNE MINUTE À LA FENÊTRE ! VOUS POUVEZ PAS LA METTRE À PIED POUR ÇA !



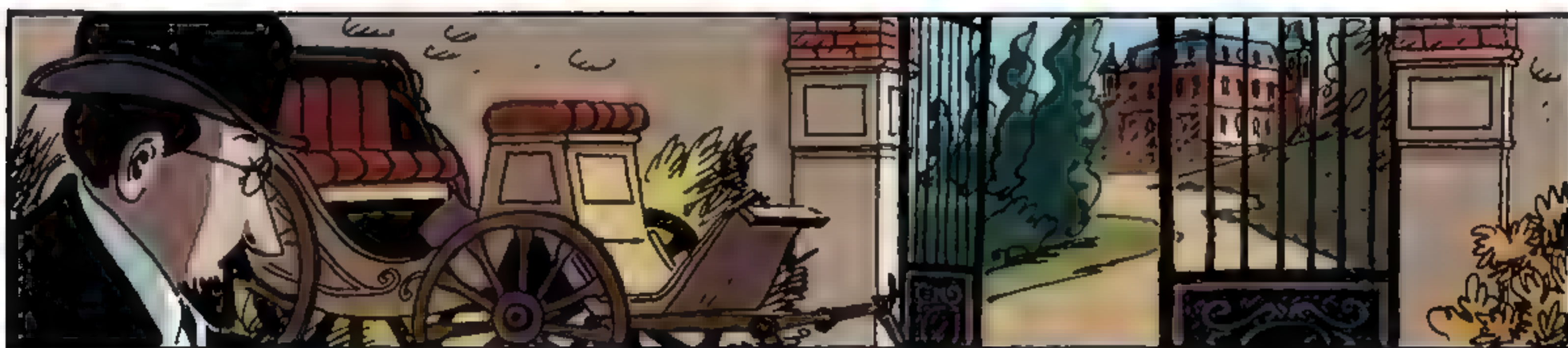
LALIE ! ATTENDS-MOI !!

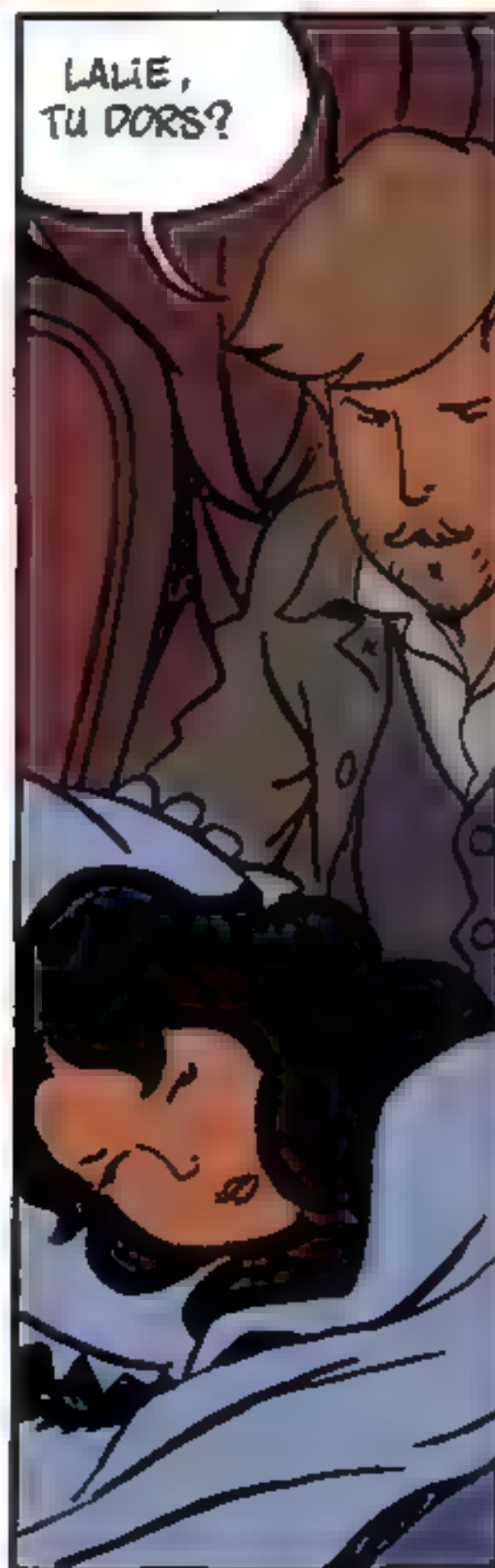
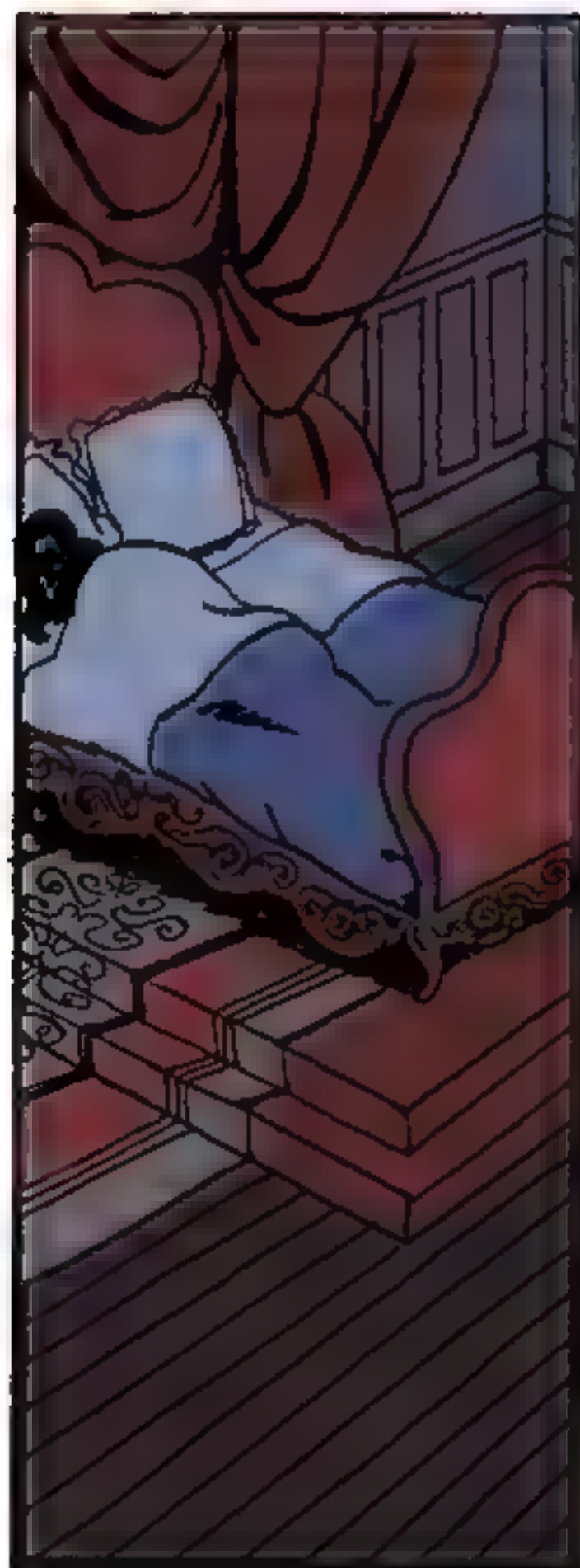
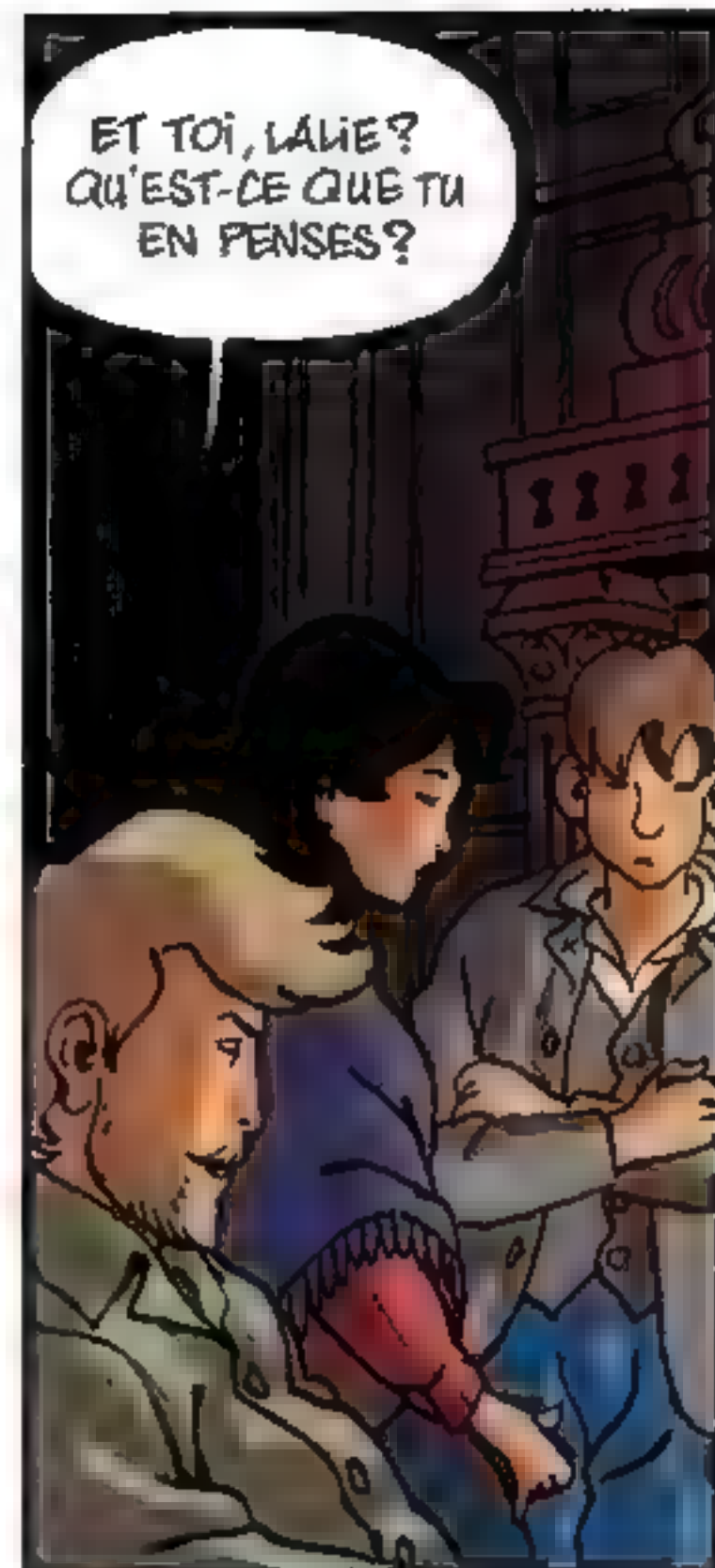


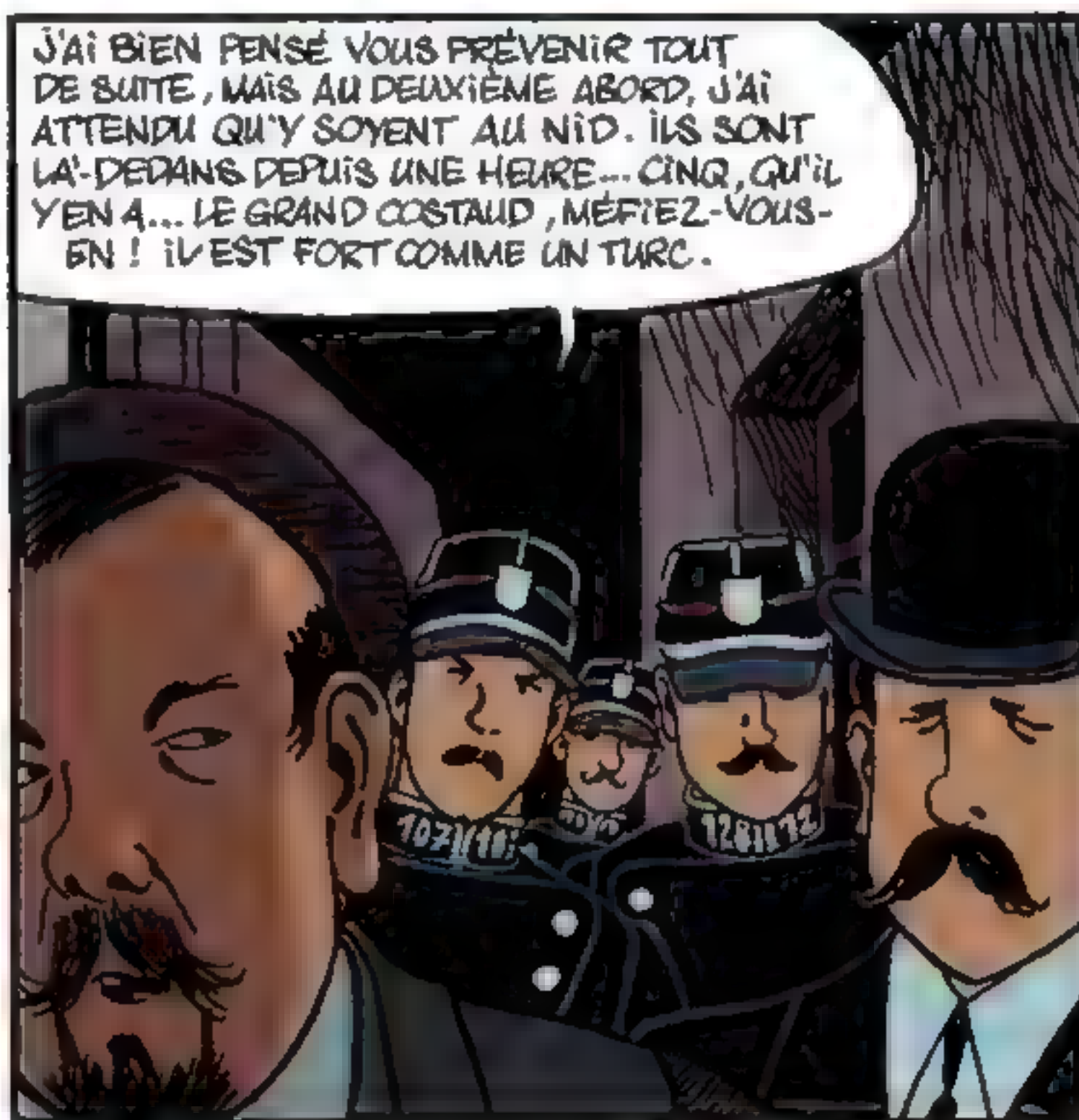
DE QUOI ? DE LA MUTINERIE ? C'EST PARFAIT. MME BOULARD, VOUS ME PEREZ TROIS JOURS AUSSI...

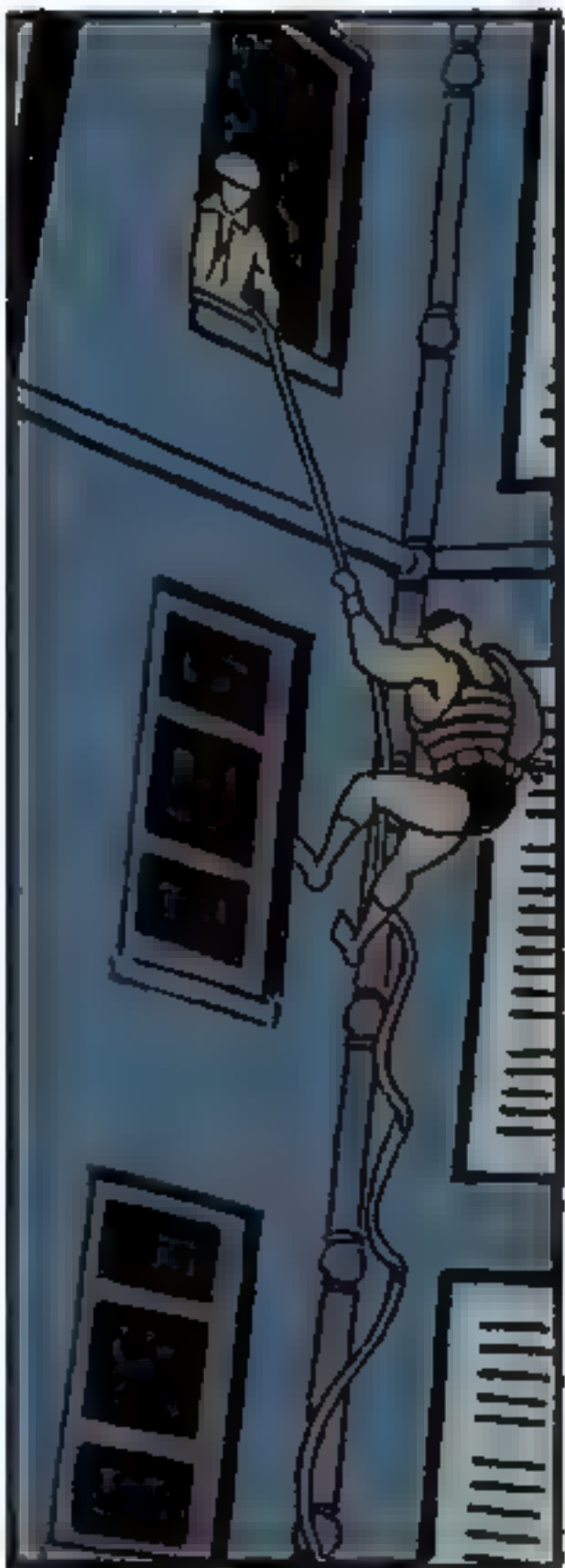
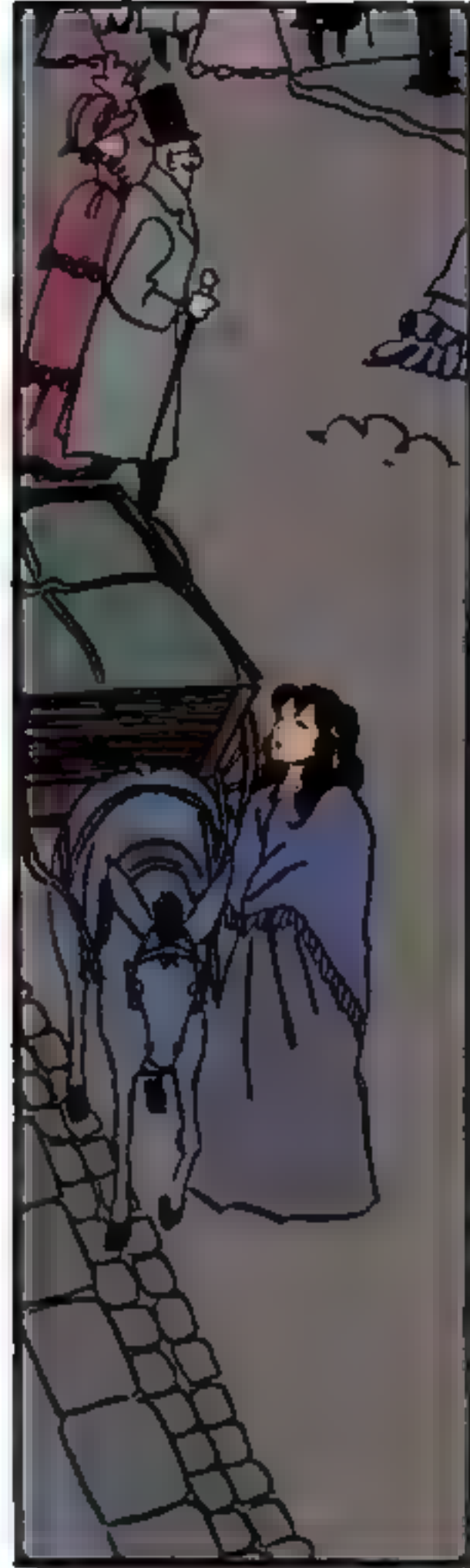
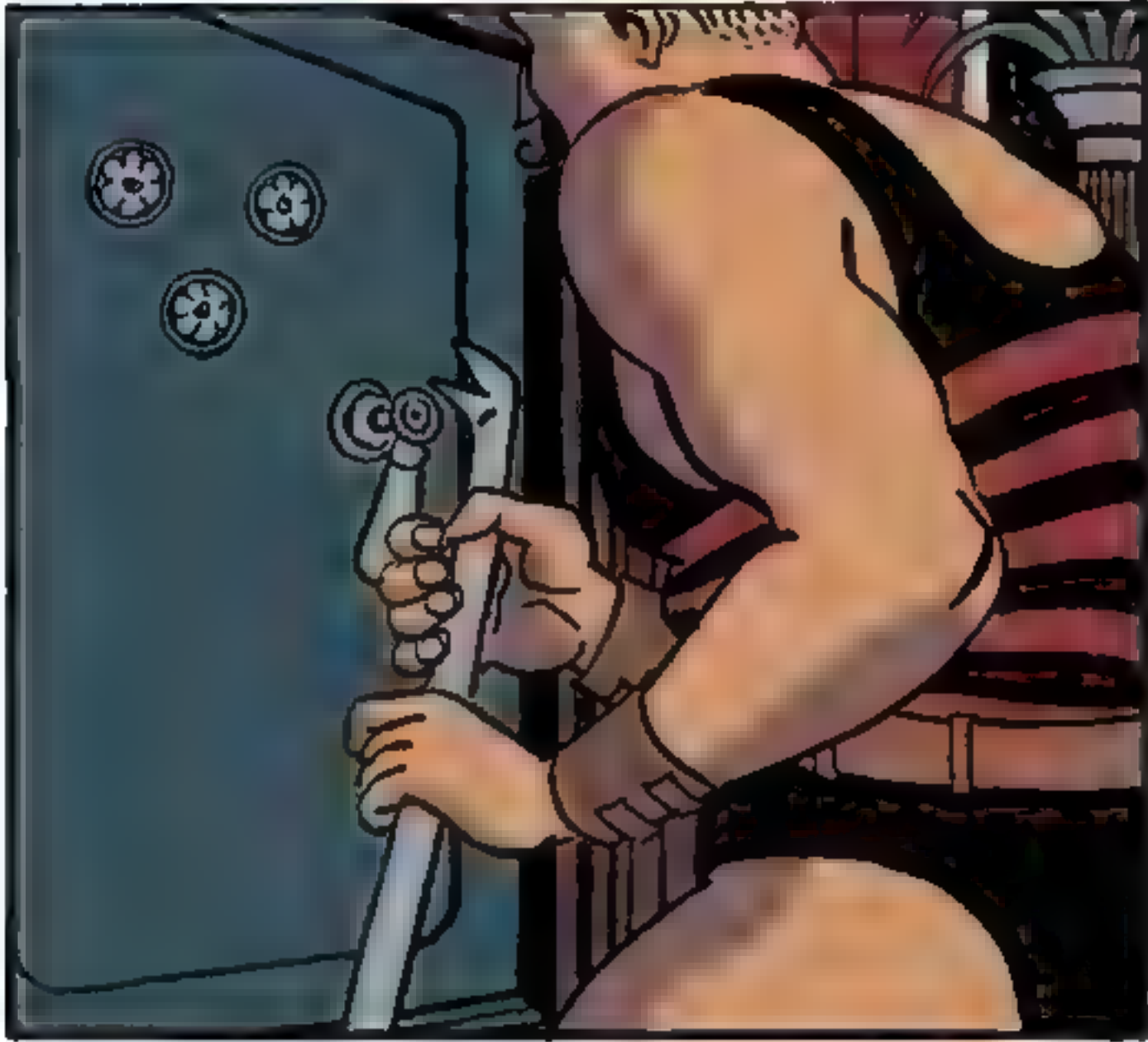


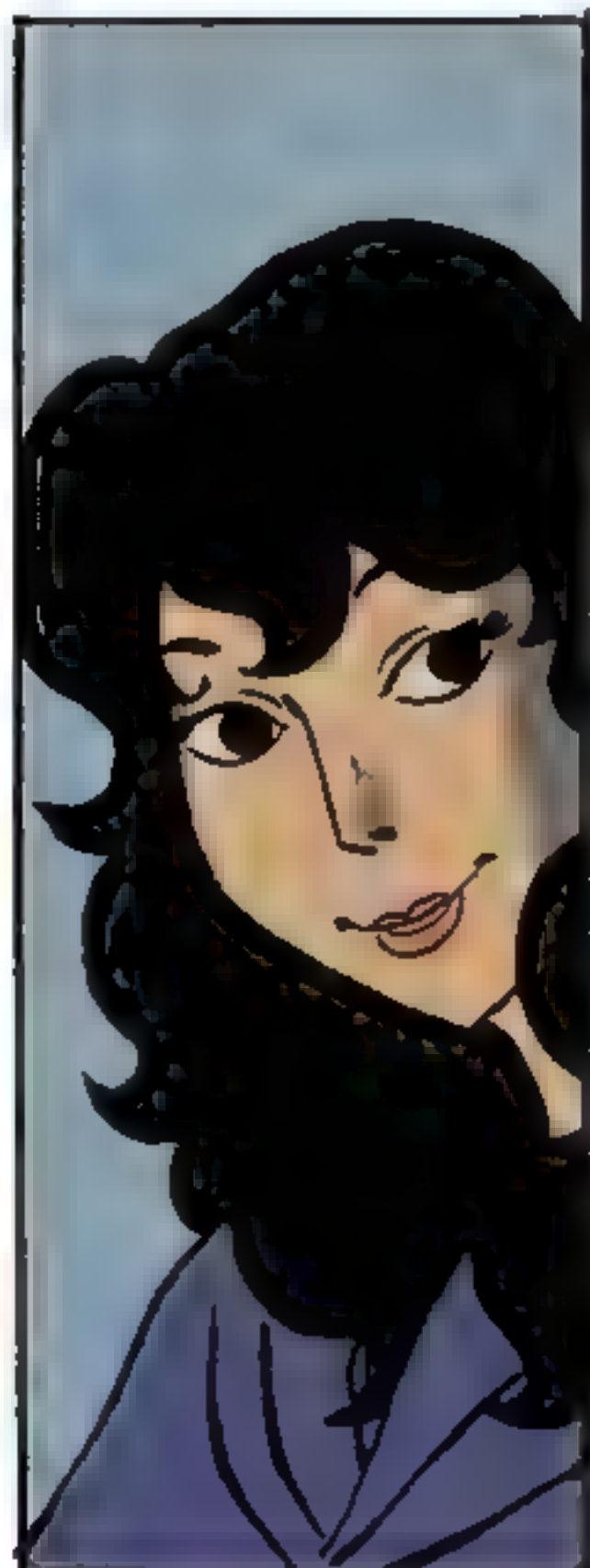


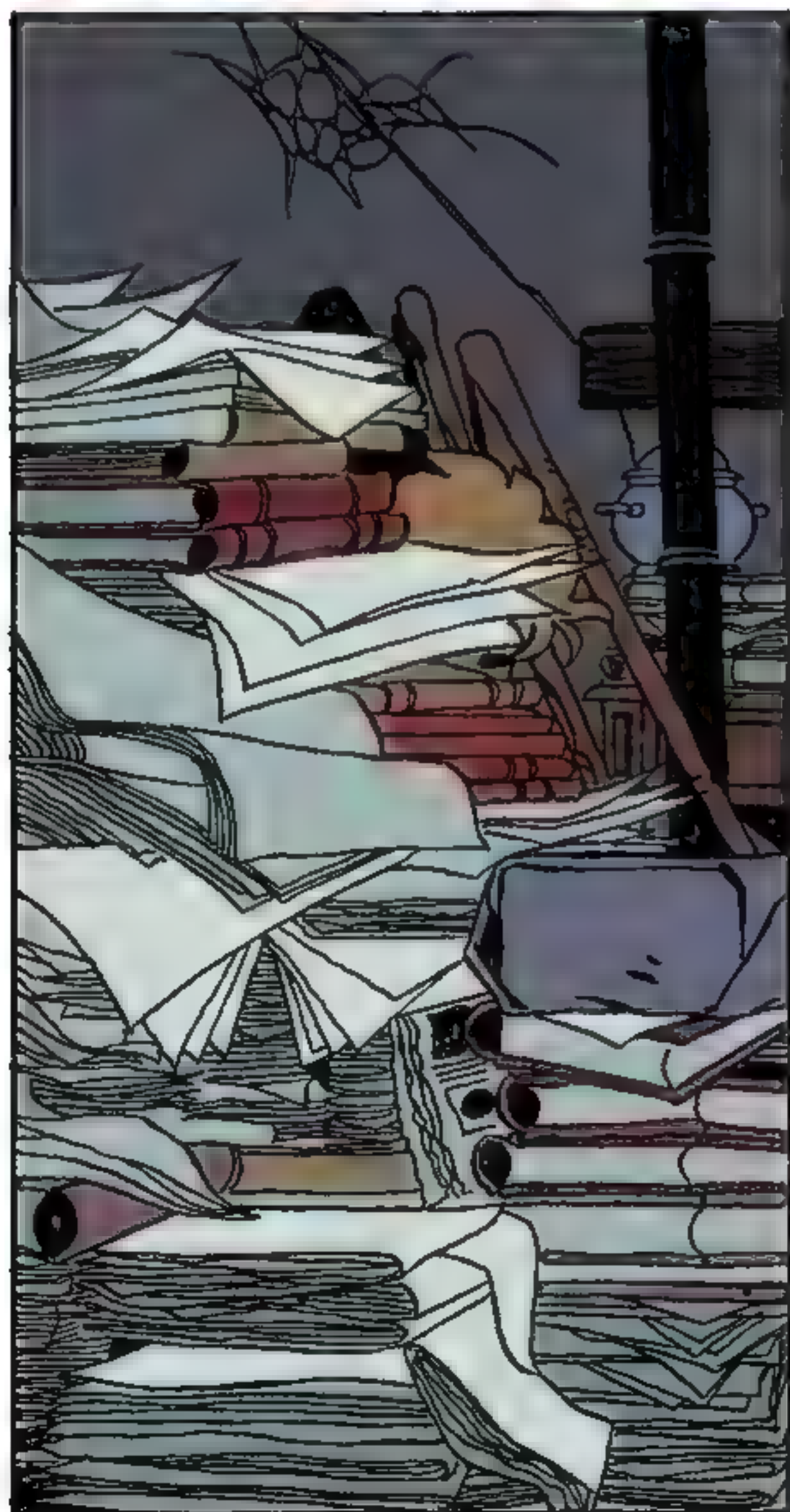










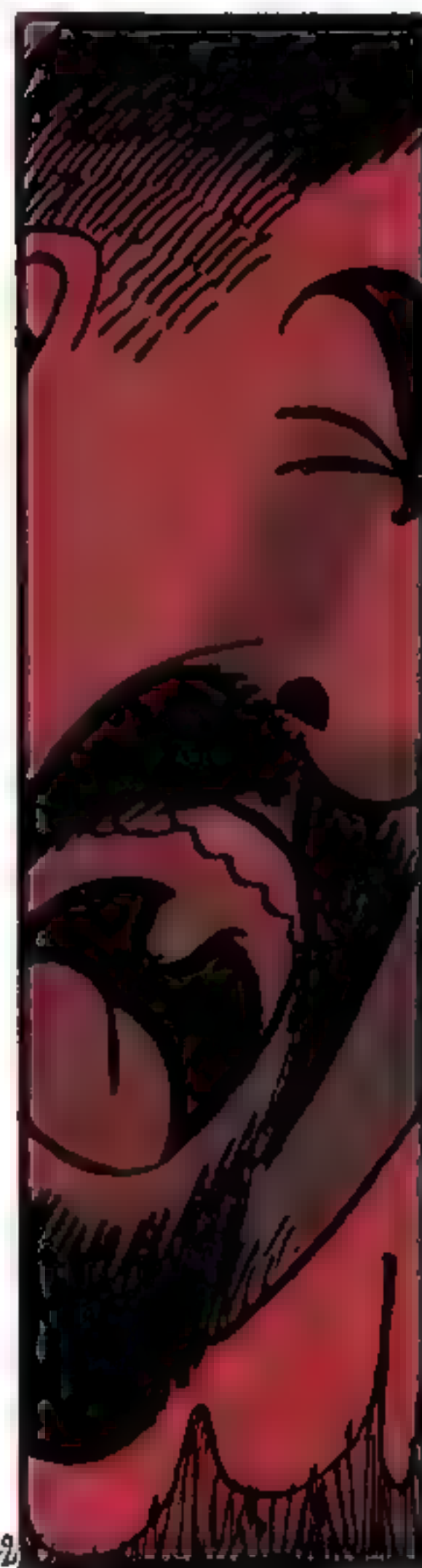
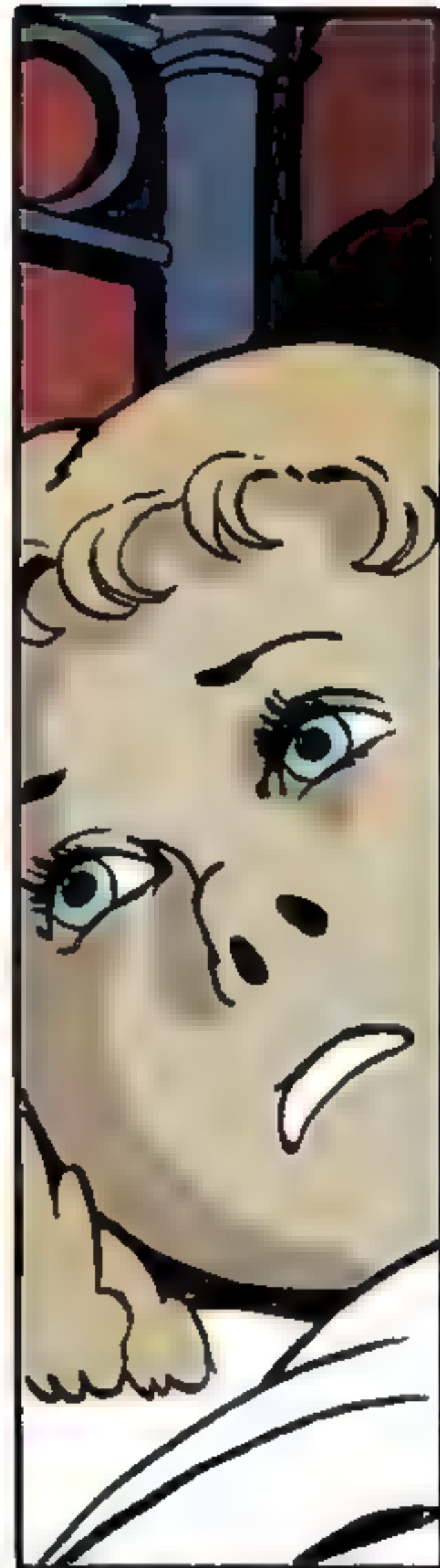
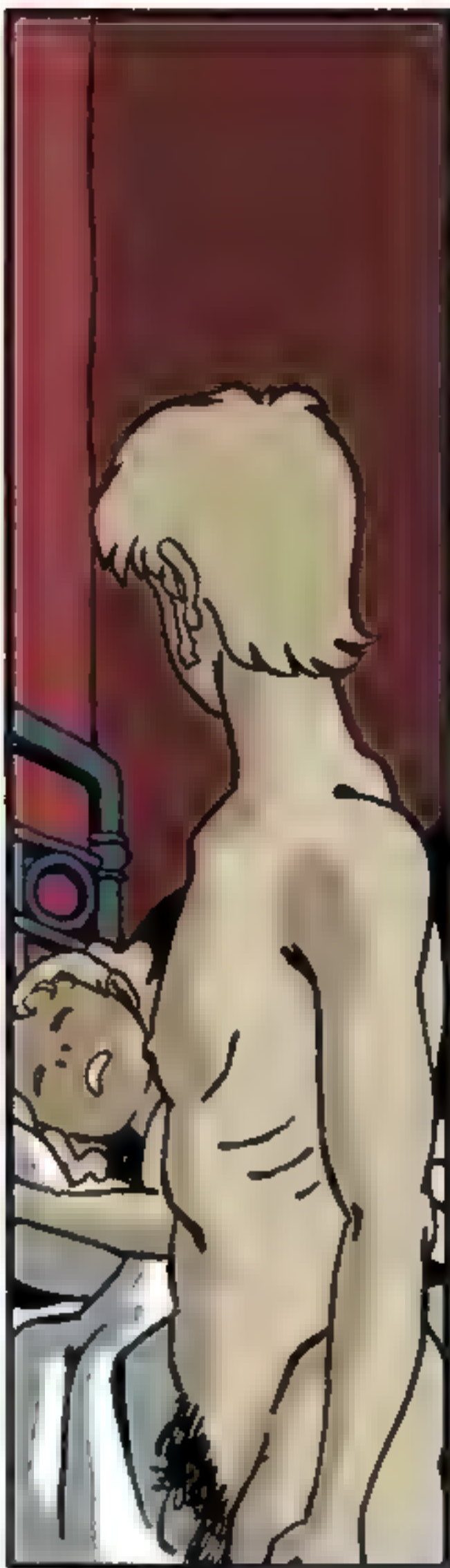
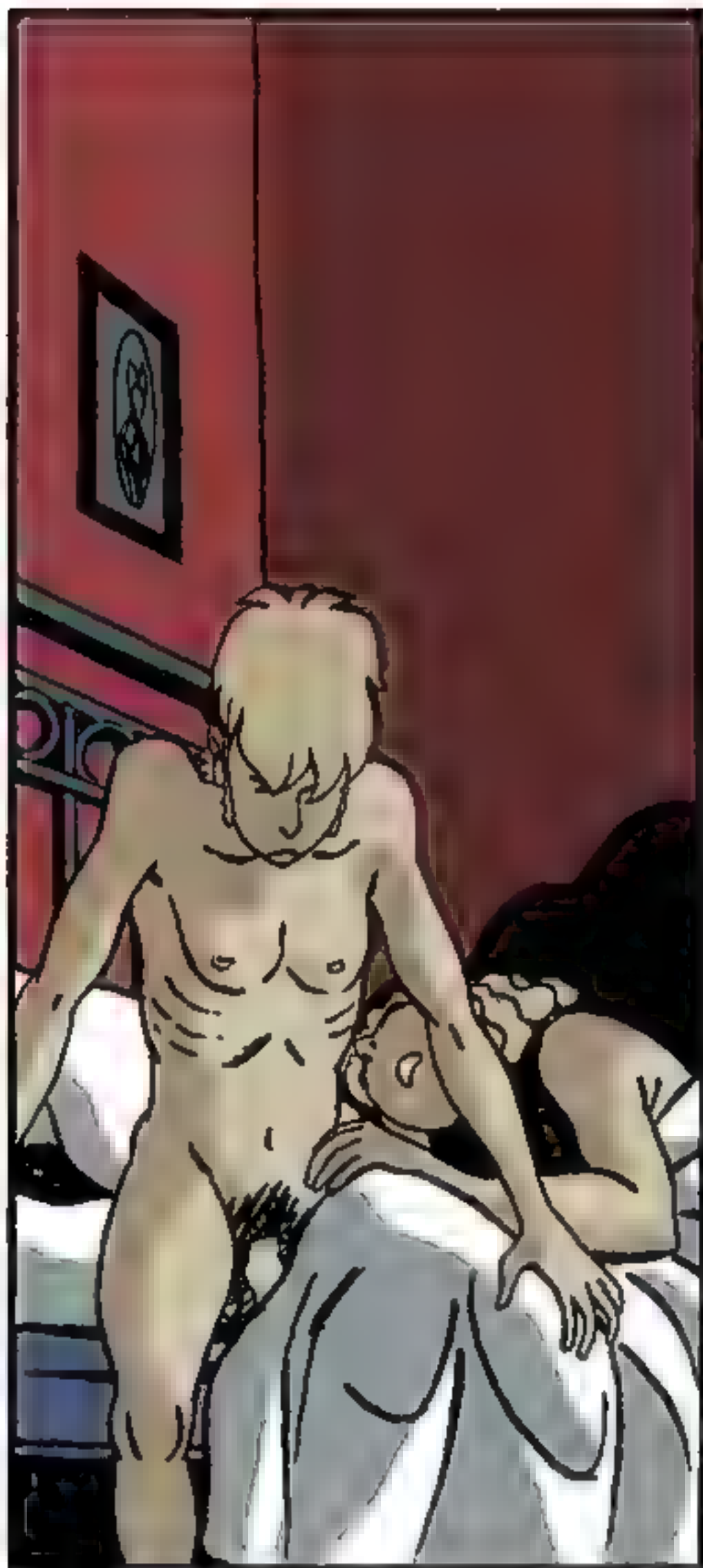


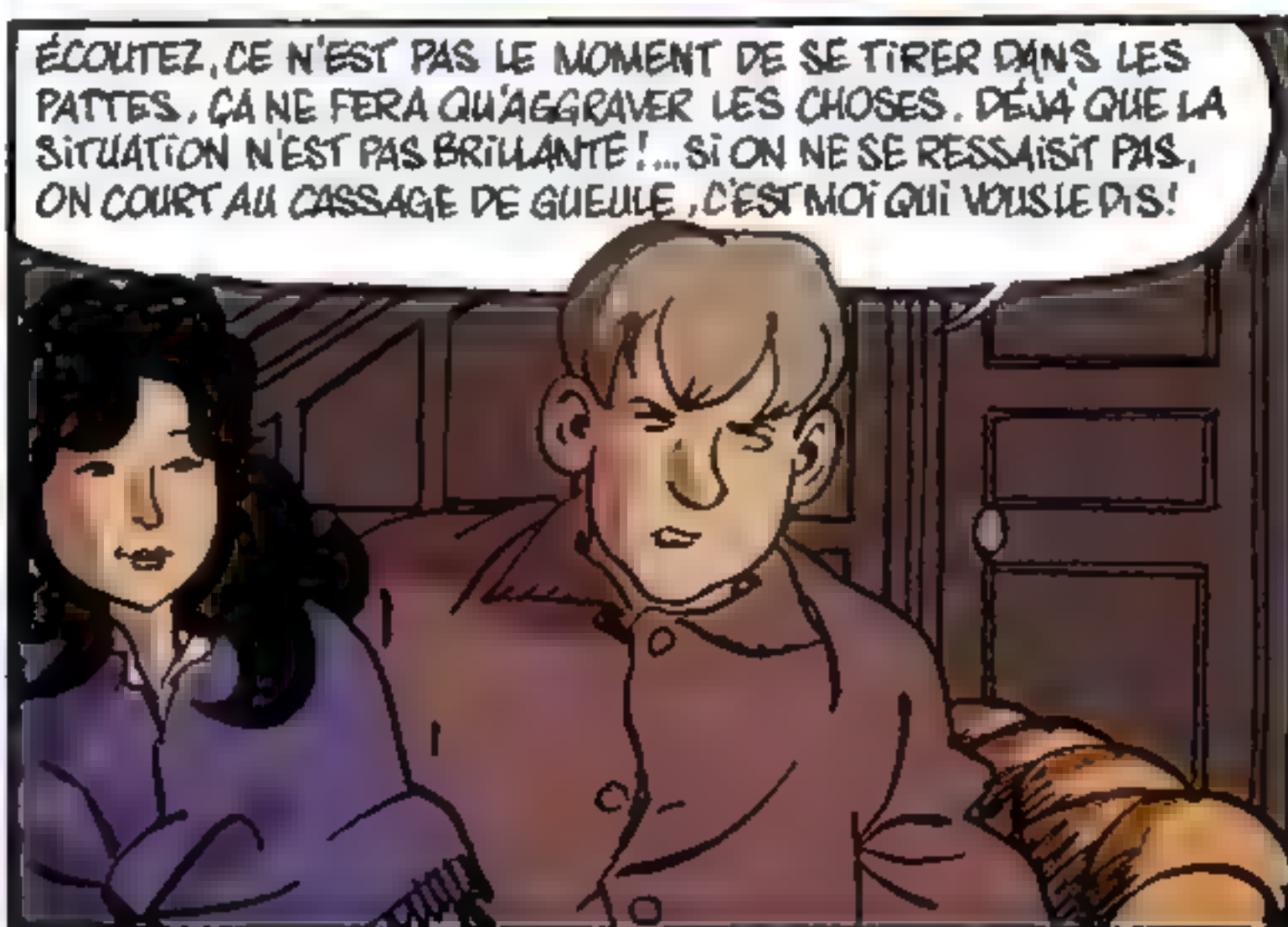
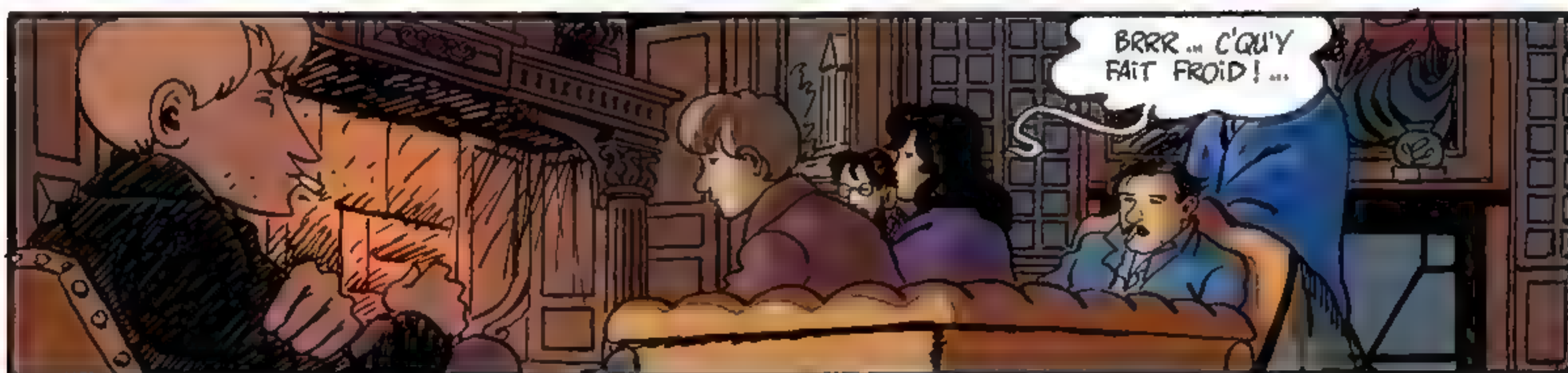
M. PUJOL, QUI T'A REMIS CETTE LETTRE, EST UN HOMME QUI A TOUTE MA CONFIANCE. PAR LES RAPPORTS QU'IL M'A FAIT, JE SAIS QUE TU T'ES, A PARIS, COMPORTE COMME UN HOMME, SINON DE MANIÈRE TOUT A FAITS RAISONNABLE. JE L'AVAIS ENGAGÉ A VEILLER SUR TOI ET, SI BESOIN ÉTAIT, T'EMPÊCHER DE COMMETTRE L'IRRÉPARABLE. JE LE CHARGE, A PRÉSENT QUE JE SUIS ASSURÉ DE TA VRAIE NATURE, DE TE RAMENER AUPRÈS DE MOI, OÙ EST TA PLACE; JE TE DEMANDE DE T'EN REMETTRE A LUI TOTALEMENT ET DE LE TRAITER EN TOUT COMME SI C'ÉTAIT MOI-MÊME. TON PÈRE : AUGUSTE FILLON.



FIN

2^e PARTIE:
L'ESPRIT DE RÉVOLTE.





C'EST UNE REVUE A' VOCATION PLUTÔT LITTÉRAIRE ET ARTISTIQUE, MAIS NOUS Y ÉVOQUONS AUSSI OCCASIONNELLEMENT LES IDÉES LIBERTAIRES ET LES INITIATIVES COMME LA VÔTRE. RÉCEMMENT, ENCORE, CETTE EXPÉRIENCE EN ARGENTINE.



TIENS, VOIS ... DES CAMARADES FRANÇAIS, ANGLAIS, ALLEMANDS. ILS SONT PARTIS IL YA SIX MOIS... ILS SONT DÉJÀ VINGT-HUIT. ILS ESPÈRENT ÊTRE CENT BIENTÔT. ILS INVITENT LES COMPAGNONS INTÉRESSÉS A' LES REJOINDRE.



ÇA N'EST PAS LA PLACE QUI MANQUE, EN ARGENTINE.

LAÏE, ON VA ENCORE MANQUER DE VIN ... JE SUIS DESCENDUE A' LA CAVE TROIS FOIS, HIER ...

T'EN FAIS PAS, JE VAIS Y ALLER. TU VIENS AVEC MOI, RENÉE.



ALORS, DIS-MOI, MA RENÉE, ÇA A L'AIR D'ALLER COMME TU VEUX, AVEC LECHAT?

AH! TU AS REMARQUÉ ?



... C'EST UN DRÔLE DE PHÉNOMÈNE, CET HOMME-LÀ ... JE NE LE VOIS PAS SOUVENT ... TU SAIS QU'IL ME VOUDRA TOUJOURS?

NON?



SI, SI ... ET TOI, ALORS? J'AI VU QU'AVEC AUGUSTIN ... MAIS NILOU, QU'EST-CE QU'IL DEVIENT, LA-DEDANS?

OH, TU SAIS, MOI, DEUX HOMMES, ÇA NE ME FAIT PAS PEUR.



HA! HA! HA! HA!



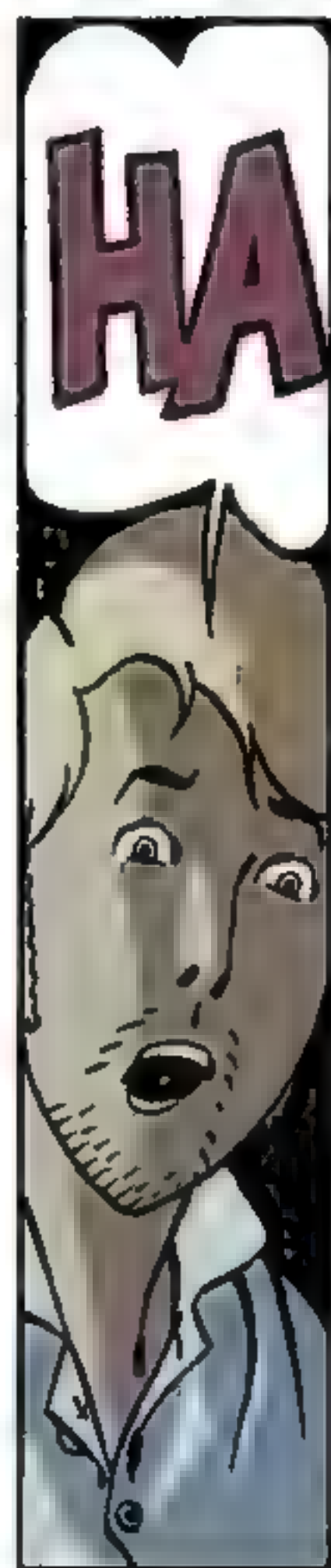
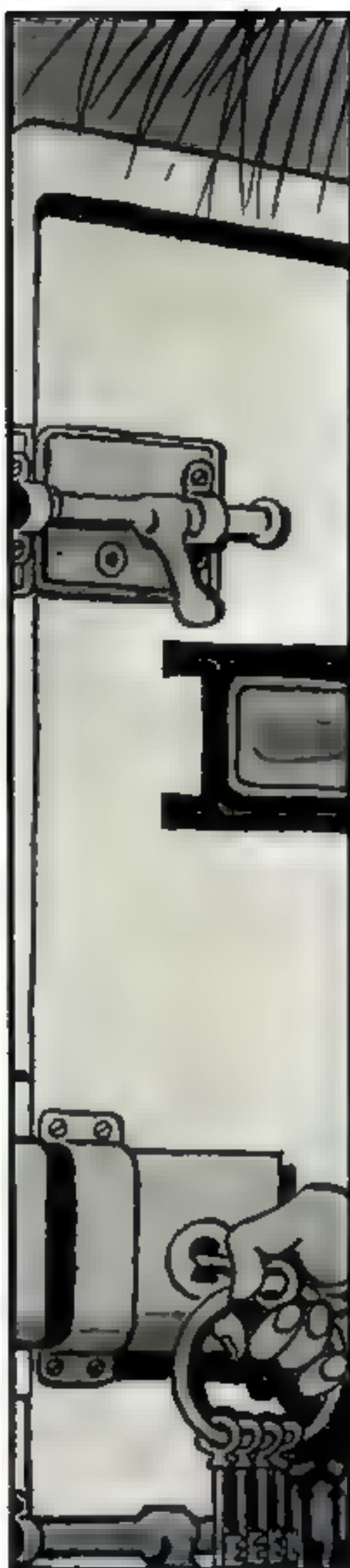
HAAAA! LES VOILA! ON SE DEMANDAIT CE QUE VOUS FICHIEZ, EN BAS!...

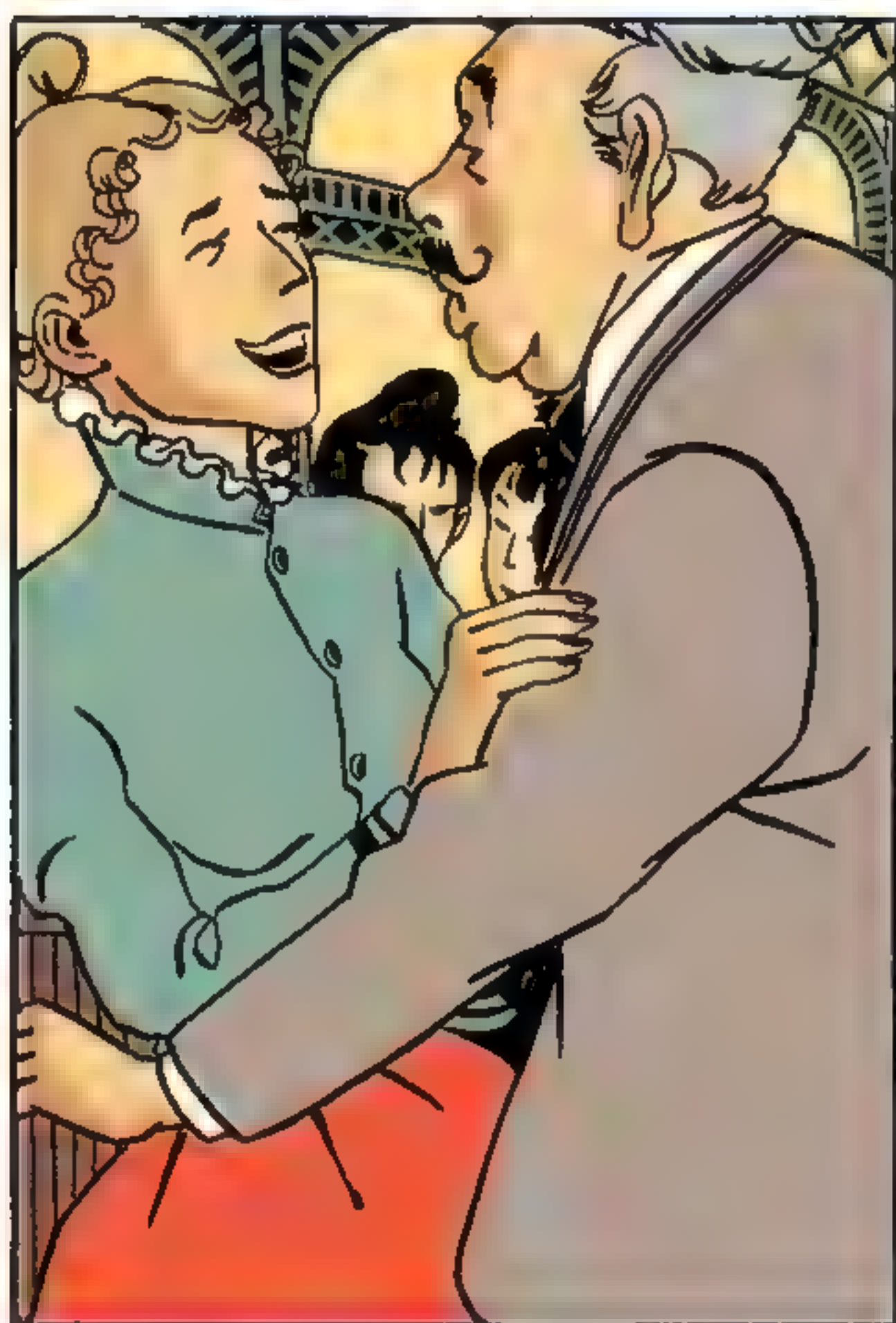
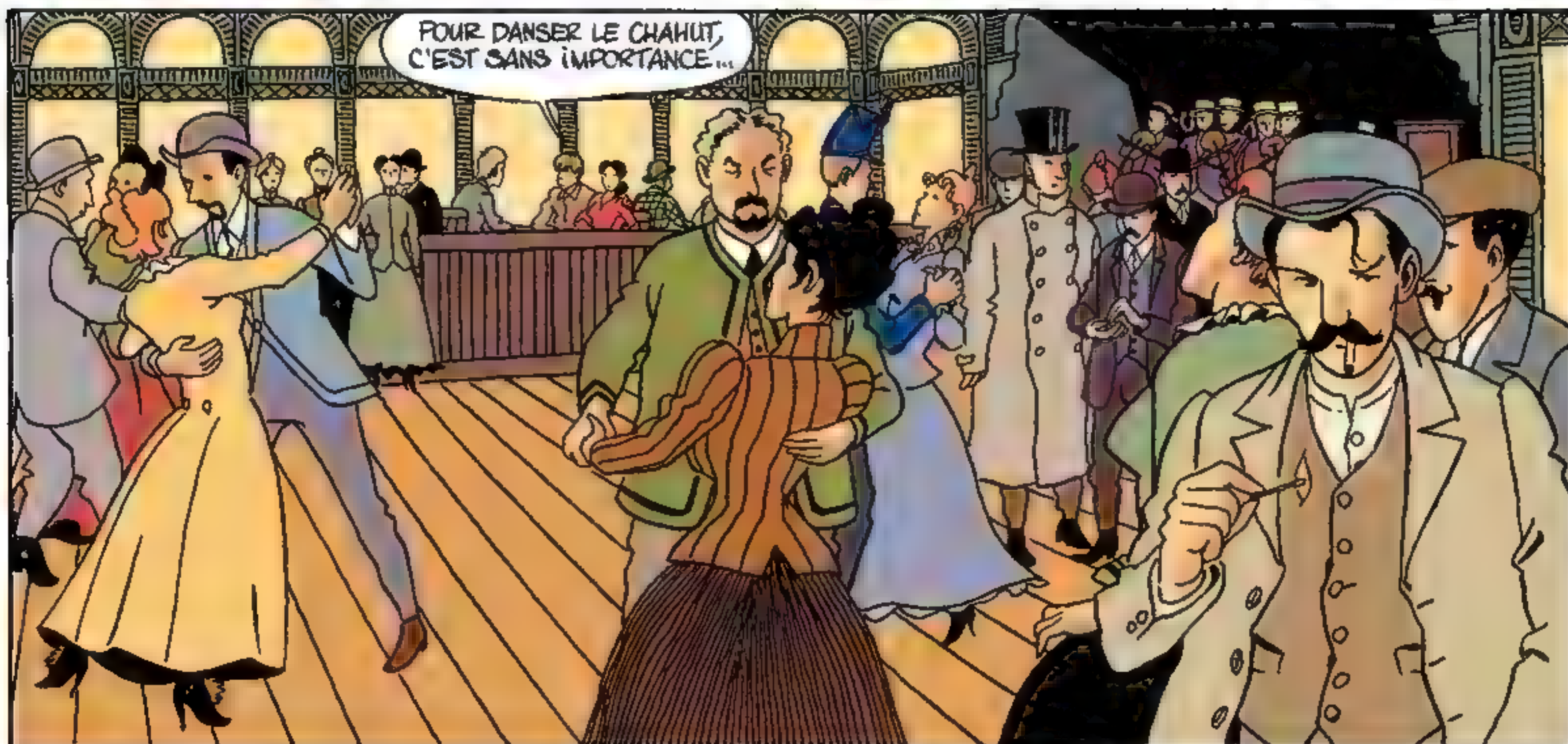
ÇA VA, QUOI! ... ON ARRIVE! ... ON A BIEN LE DROIT DE PAPOTER, NON?! ...

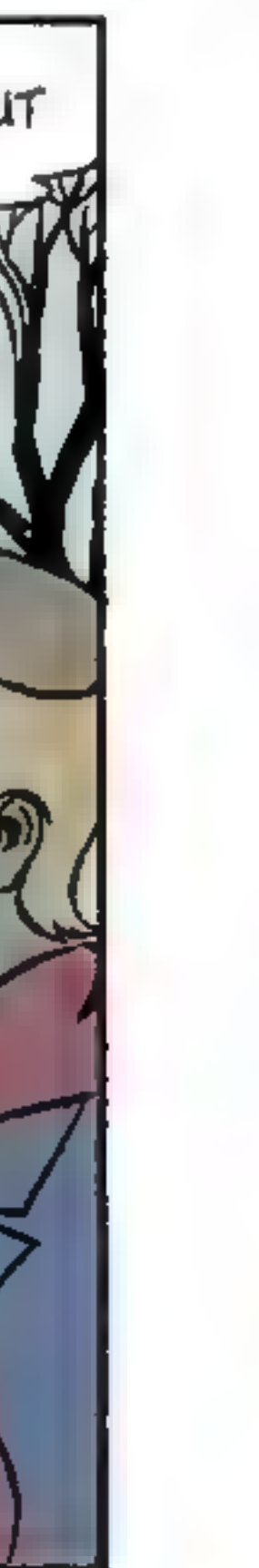
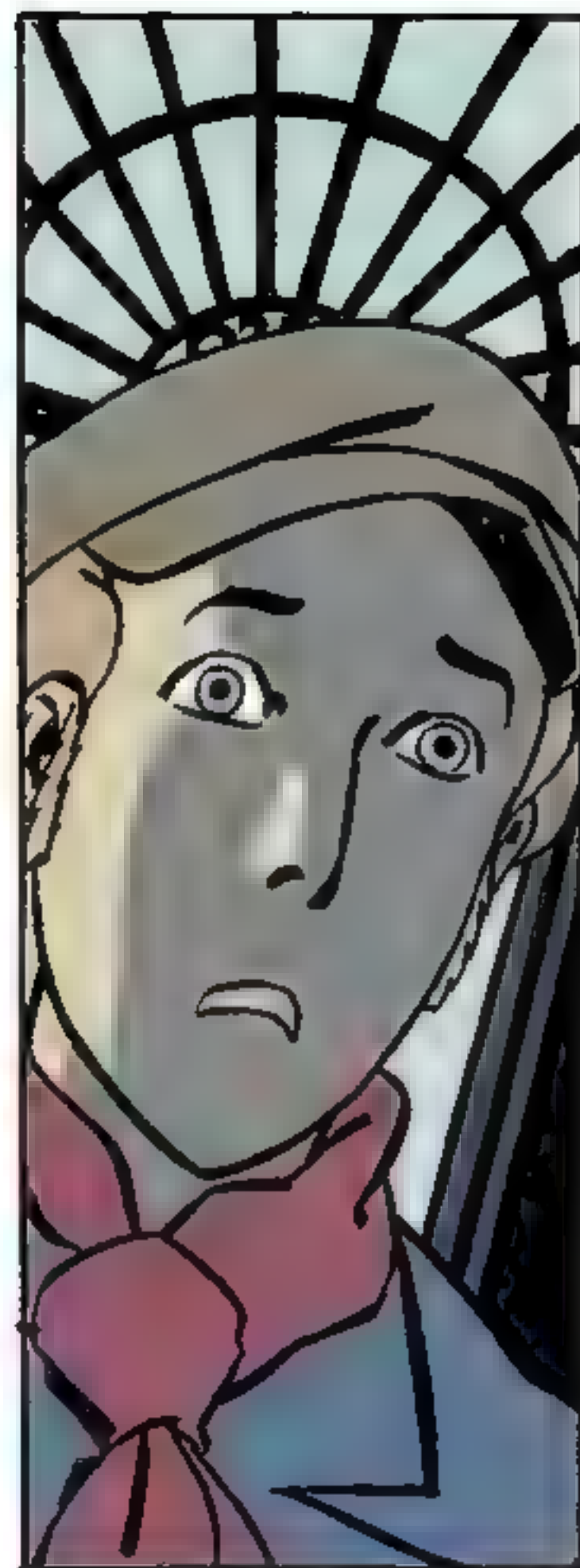


chapitre I
AU NOM DU PÈRE









JE SUIS SORTI
PAR-DEHORS POUR
T'ATTENDRE...VIENS
AVEC MOI.

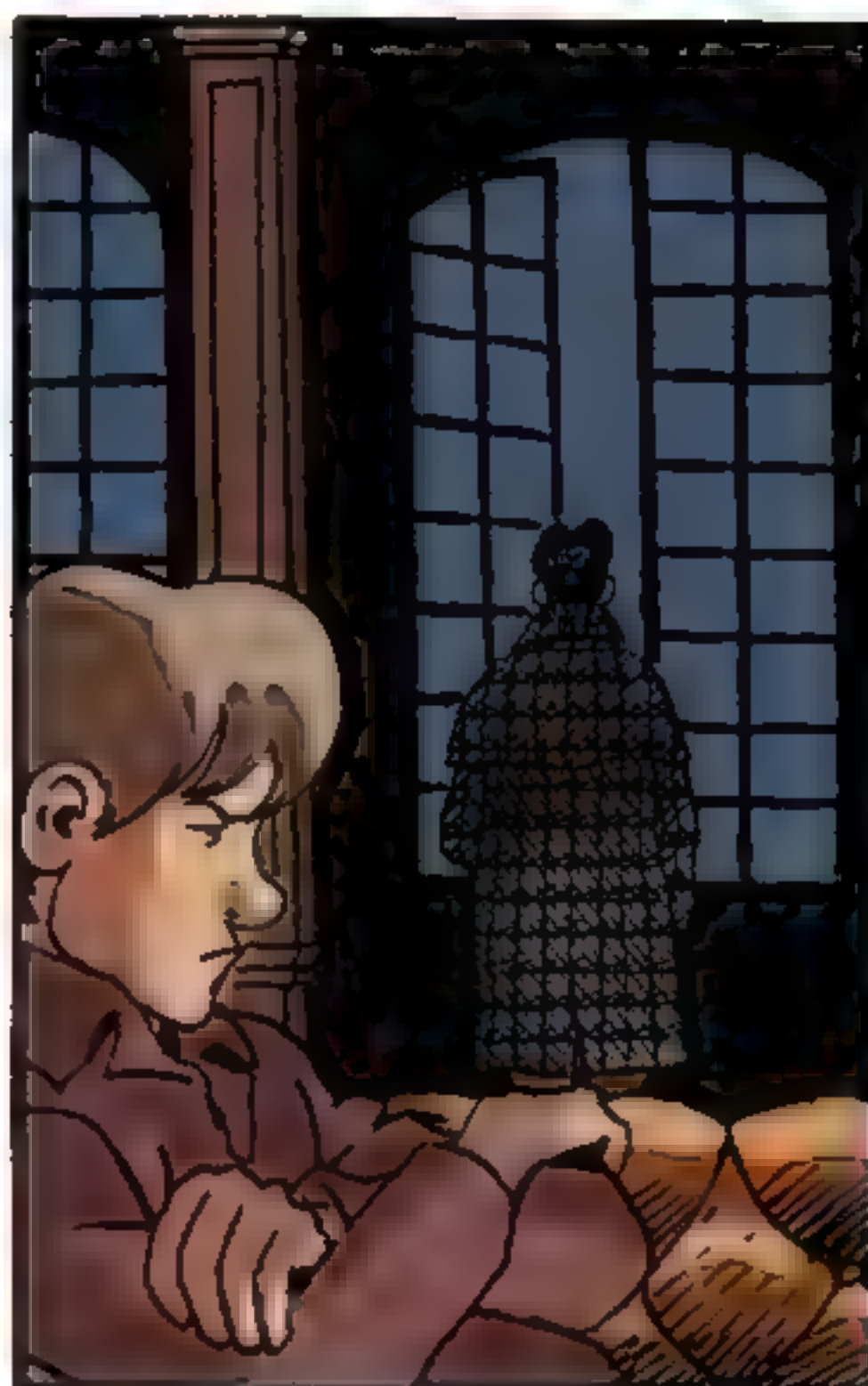
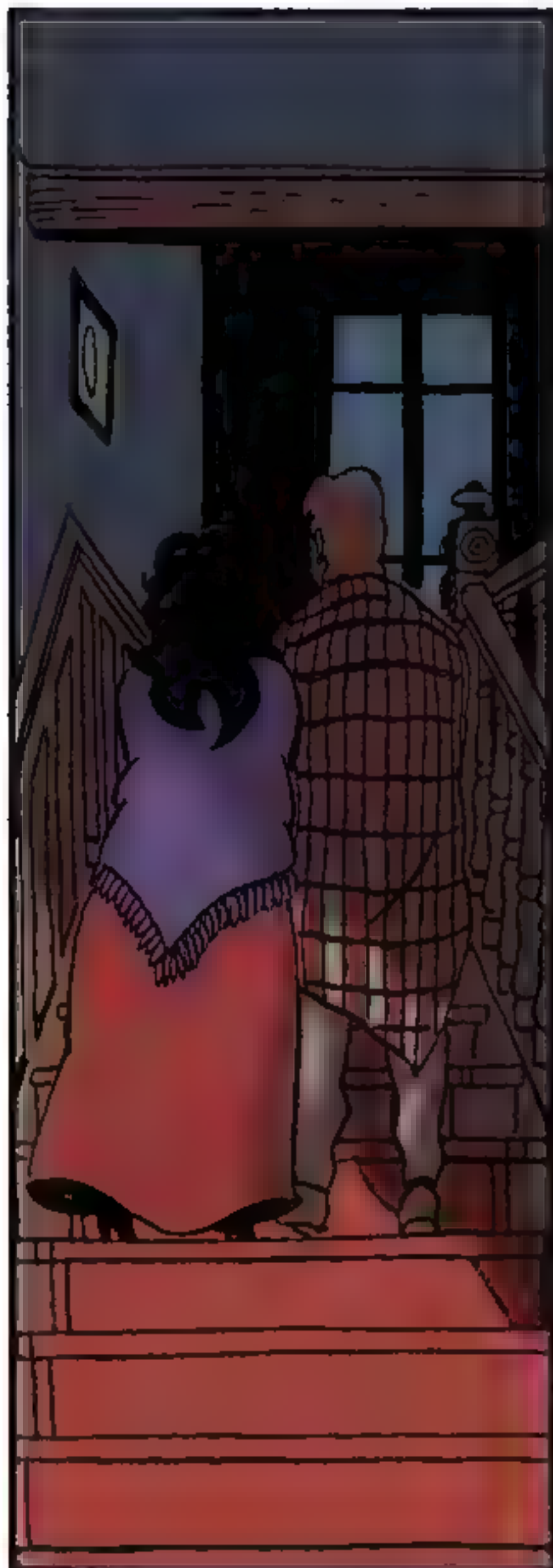
AUGUS-
TIN!

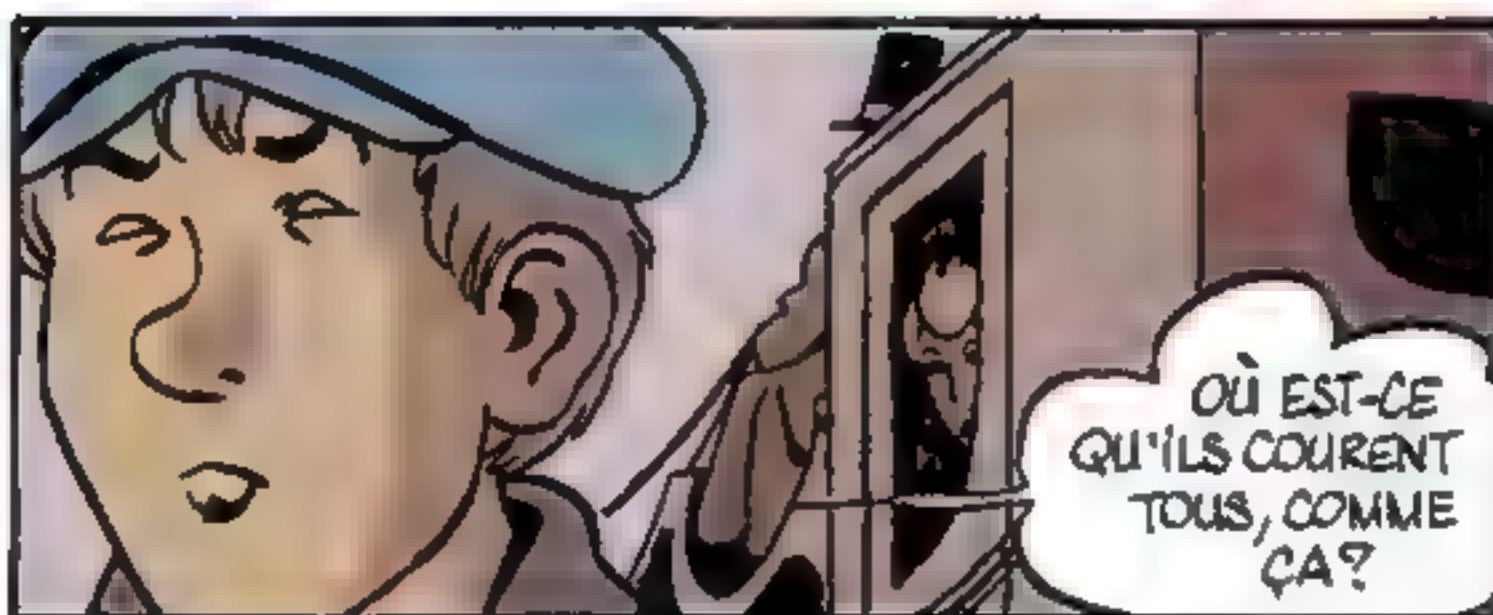
TU L'AS RECONNU?... CE
TYPE EST APRÈS TOI.
J'AI ENTENDU CE QU'IL
DISAIT AU PATRON.ÇA NE
ME REGARDE PAS, MAIS
A TA PLACE, JE ME PLAN-
QUERAI QUELQUE
TEMPS ...

M-MAIS!... MES MANUSCRITS!
TOUTES MES AFFAIRES!... IL FAUT
QUE JE PASSE A L'HÔTEL!...

T'OCCUPE PAS
DE ÇA. J'IRAI TE LES
CHERCHER.

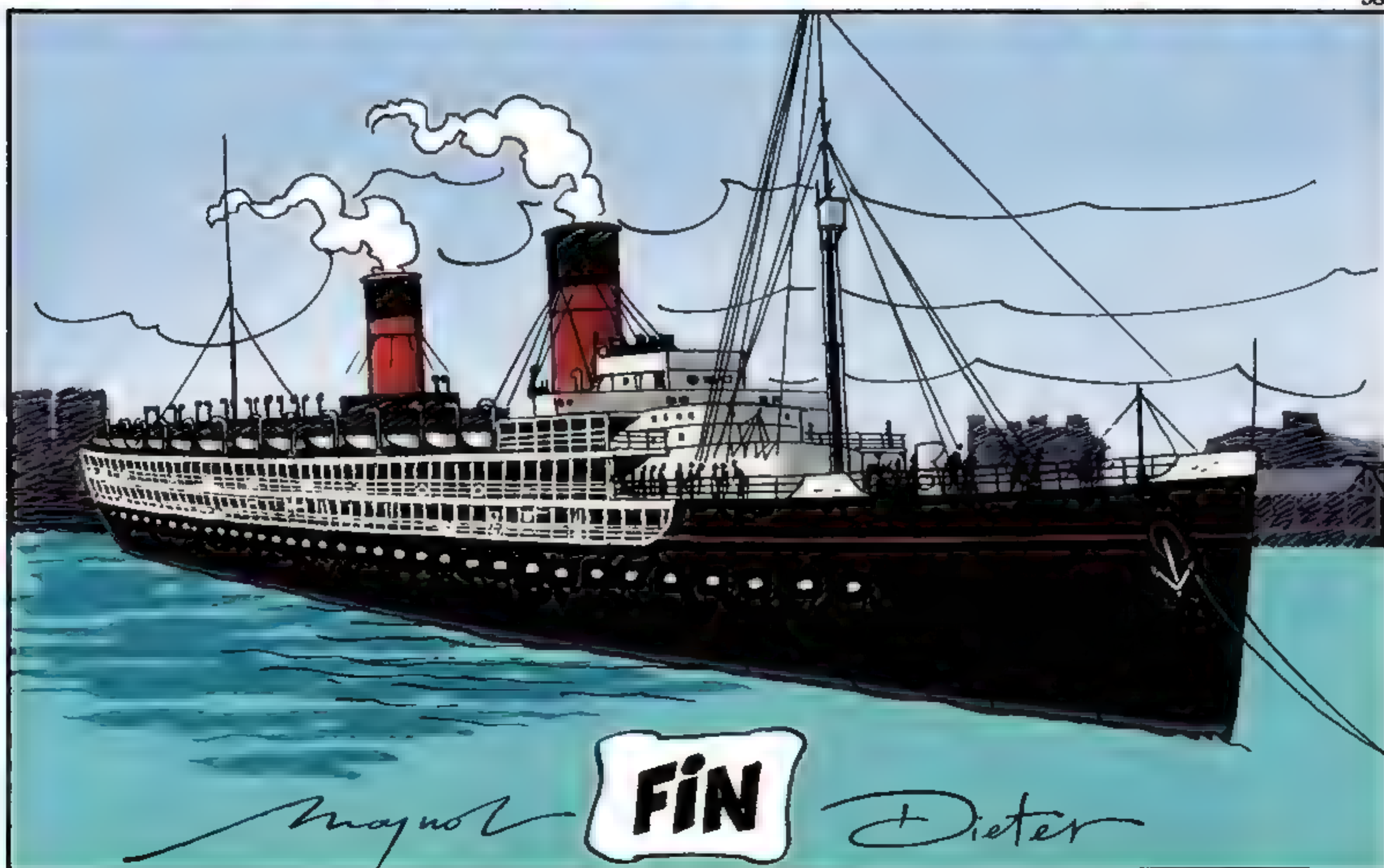
TU SAURAI
RETOURNER SEUL
AU JOURNAL?

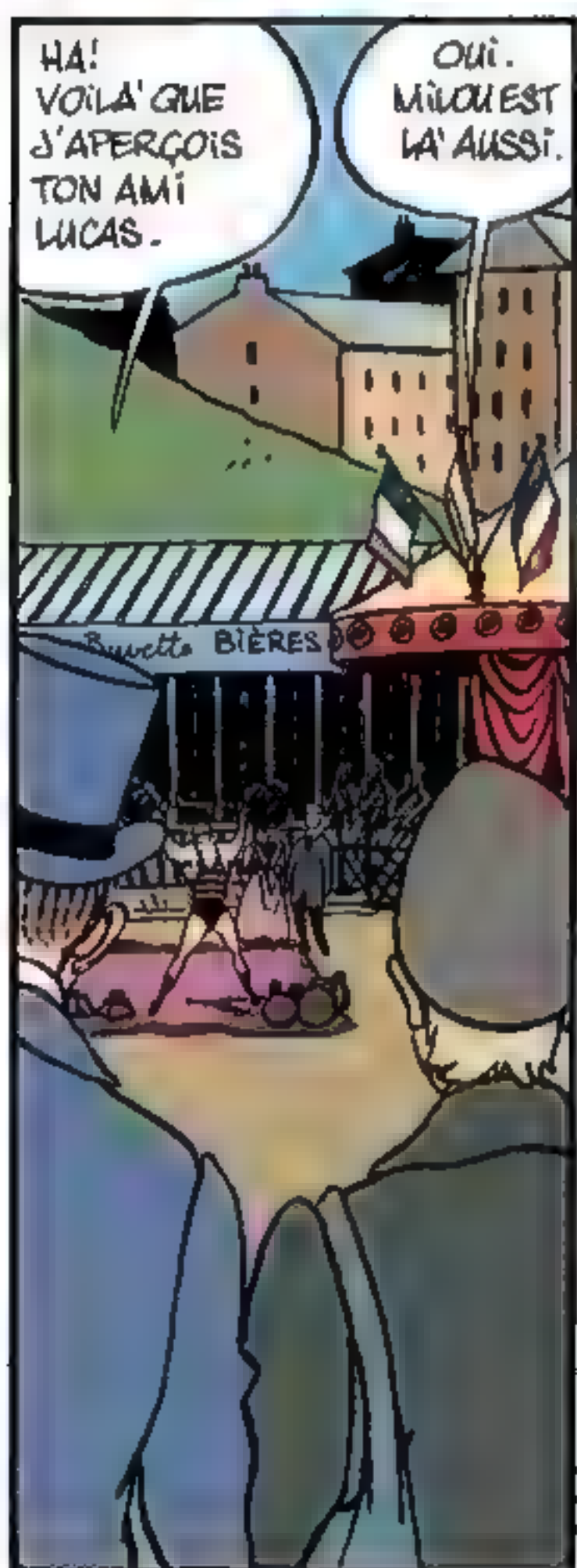
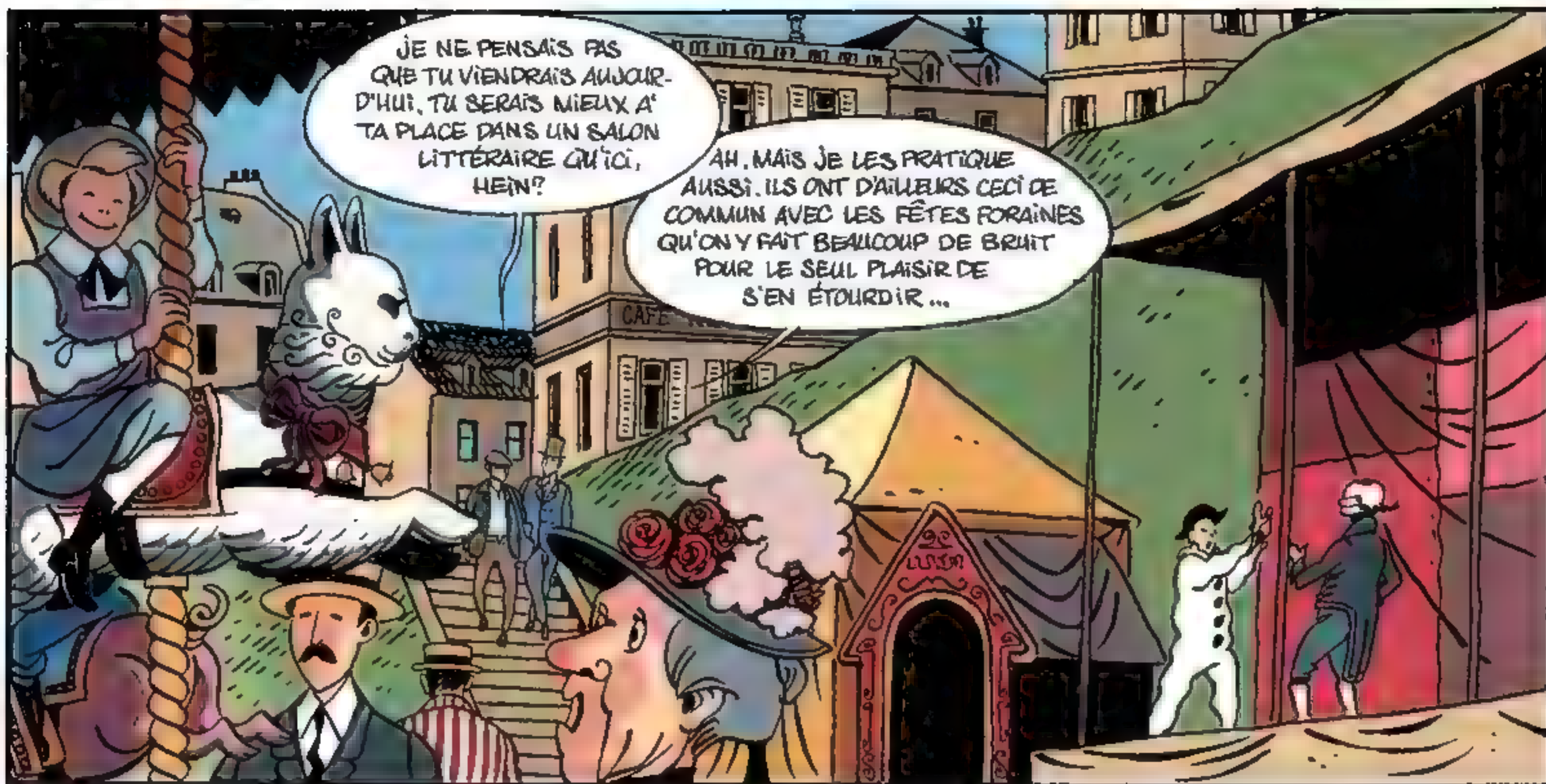






58









COURAGE, LES BARS. ON VOUS
ATTENDRA DEHORS!

T'INQUIÈTE!
OCCUPE-TOI DE
JÉANNE ET DES
GOSSES!



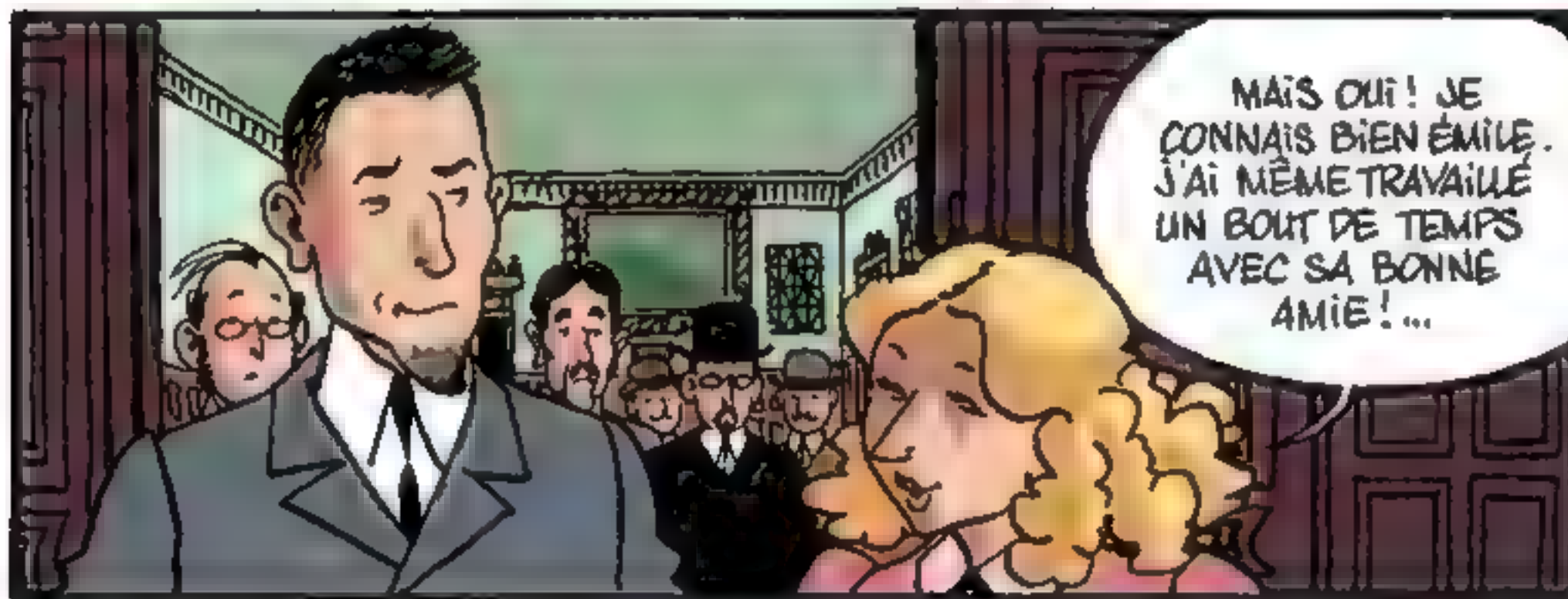
JE SUIS TROP
CONTENTE! IL FAUT QUE
JE VOUS EMBRASSE!

VOUS N'ÊTES
PAS DIFFICILE, VOUS!
ON VIENT DE LES CONDAMNER
PLUTÔT SÈVÈREMENT,
JE TROUVE!

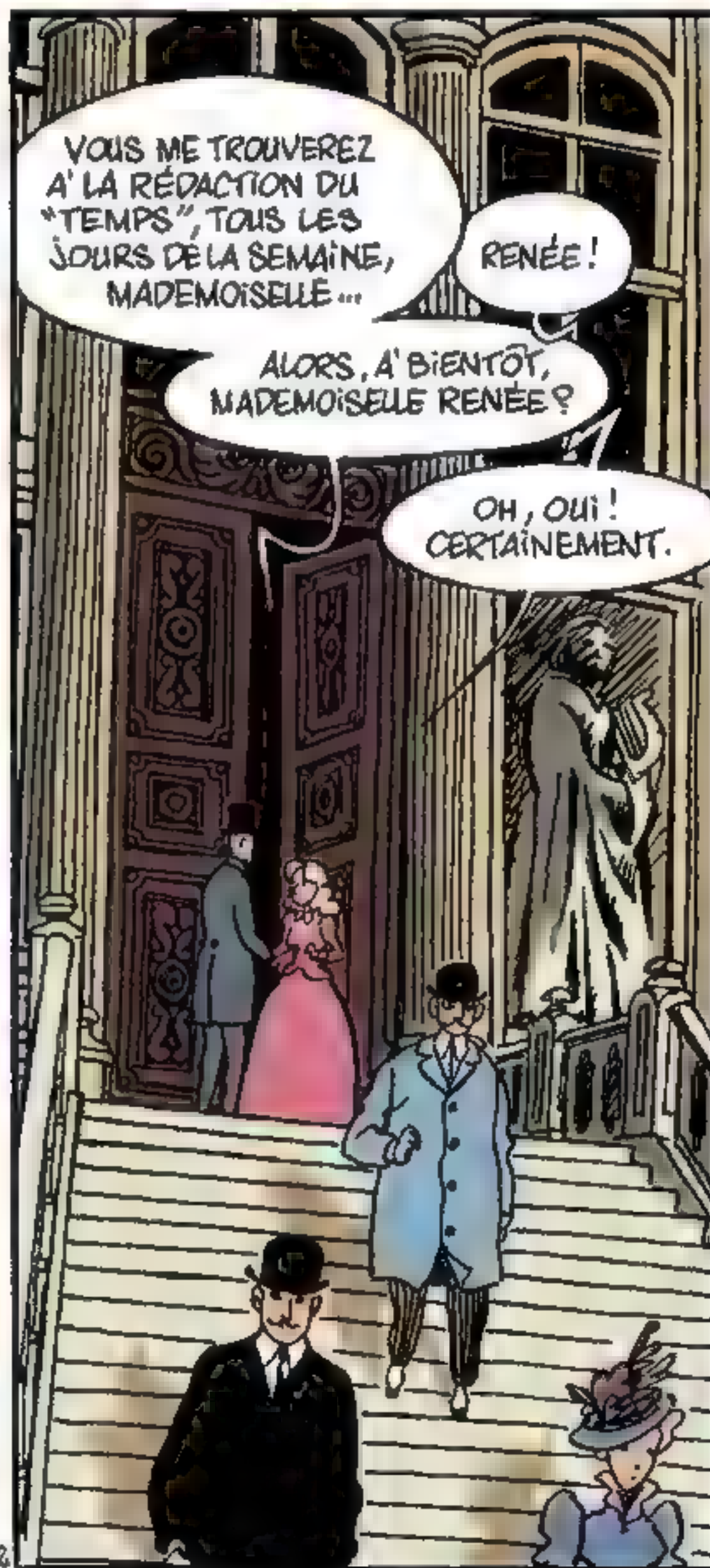


C'EST VRAI, MAIS
J'AVAIS TELLEMENT
PEUR QU'ON LES
GUILLOTINE!

VOUS ÊTES DONC
UNE AMIE DE CES
JEUNES GENS?



MAIS OUI! JE
CONNAIS BIEN ÉMILÉ.
J'AI MÊME TRAVAILLÉ
UN BOUT DE TEMPS
AVEC SA BONNE
AMIE!...



VOUS ME TROUVEREZ
À LA RÉDACTION DU
"TEMPS", TOUS LES
JOURS DE LA SEMAINE,
MADEMOISELLE...

RENÉE!

ALORS, À BIENTÔT,
MADEMOISELLE RENÉE?

OH, OUI!
CERTAINEMENT.



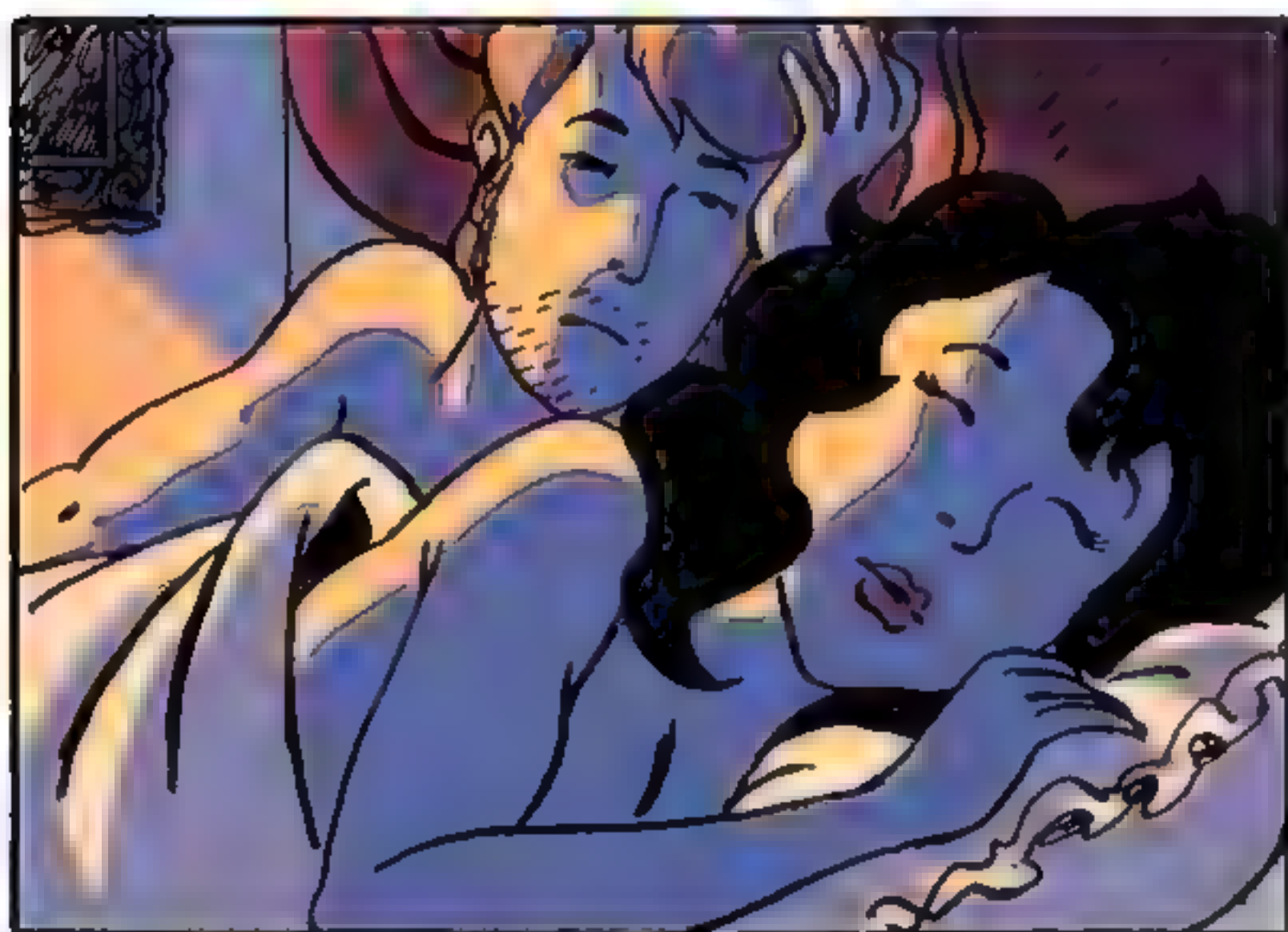
À TOUT HASARD...
SAURIEZ-VOUS CE QU'EST
DEVENU CE JEUNE HOMME
BLOND SI ÉLÉGANT?

IL VA BIEN.
IL SE REPOSE À
LA CAMPAGNE.



JE DOIS D'AILLEURS
LUI ÉCRIRE CE SOIR
POUR LE TENIR
AU COURANT
DU PROCÈS.

SAVIEZ-LE BIEN
DE MA PART ET VENEZ
DONC ME DONNER DE
SES NOUVELLES, QUAND
VOUS EN AUREZ...



SON TÉMOIGNAGE, ASSEZ PEU PRÉCIS (AH, TANT MIEUX!) FAIT ÉTAT D'UN COUPLE SUSPECT COMPOSÉ D'UN JEUNE HOMME BIEN MIS ET D'UNE LINGÈRE ... BON...



LE PANIER DE LA LINGÈRE AURAIT PU CONTENIR LA BOMBE. LE JUGE CAILHAUX AYANT RÉCEMMENT CONDAMNÉ AIMÉ GRANDJEAN À LA PEINE DE MORT, LES SOUPÇONS DE LA POLICE SE PORTENT NATURELLEMENT VERS LES MILIEUX ANARCHISTES... HUM... TOUT ÇA EST BIEN VAGUE...

OUAIS, EH BEN LES GARS, JE SUIS DÉÇU... MOI QUI VOUS PRENAIS POUR DES FORTICHES! LE JUGE CAILHAUX DOIT MOURIR DE RIRE! ON PASSE VRAIMENT POUR DES RIGOLOS!

OUAIS. C'EST SÛR.



ON S'Y EST PRIS COMME DES MANCHES, C'EST ENTENDU. MAIS LA PORTÉE SYMBOLIQUE EST LA MÊME. TOUTE LA PRESSE PARLE DE NOUS.

PFF! AH LALA! JE ME MARRE!...

PORTÉE SYMBOLIQUE, MES FESSES!

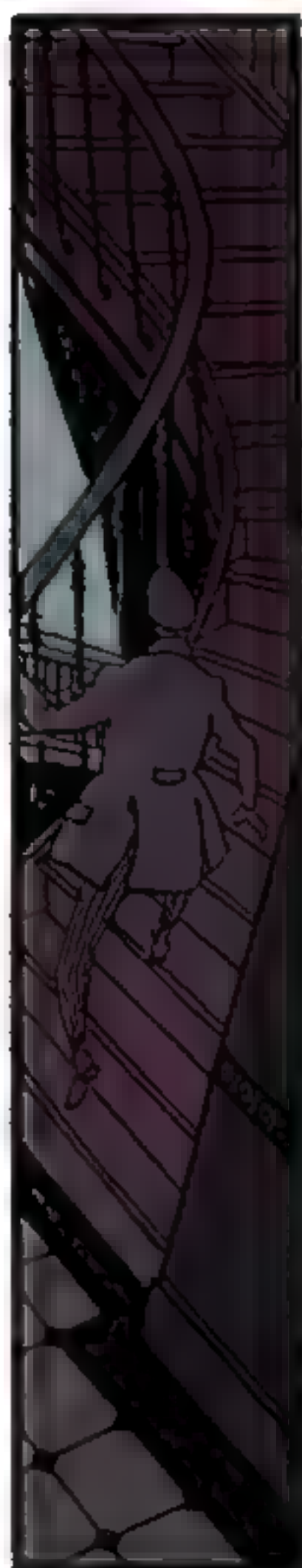
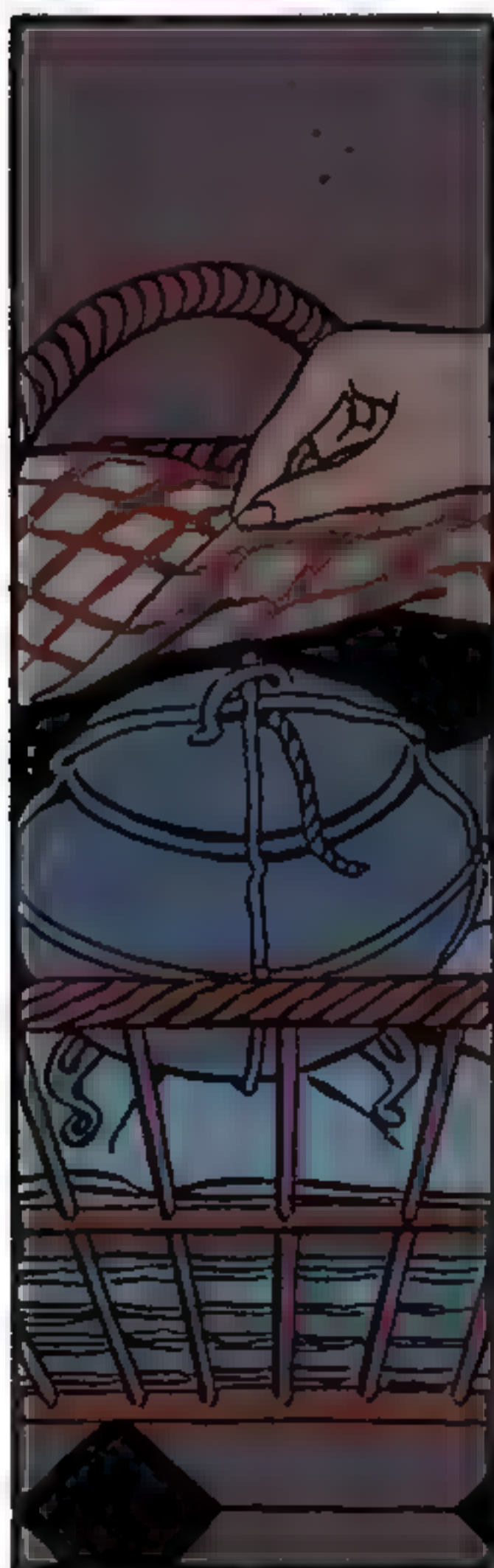
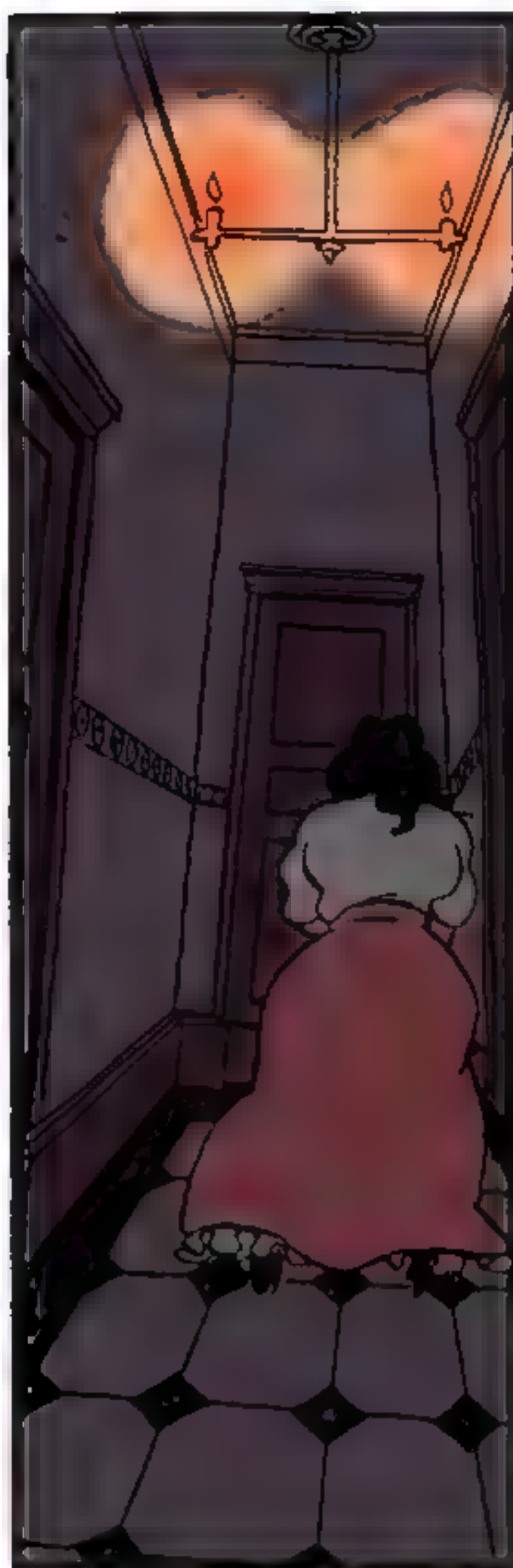
HA, VOUS FAITES SUER, BON SANG! VOUS VOUS ÊTES ÉCOUTÉS PARLER? DE VRAIS PETITS VIEUX. "ET QU'EST-CE QU'ON VA PENSER DE NOUS..." "ET QUELLE EST LA PORTÉE DE NOTRE ACTE..."



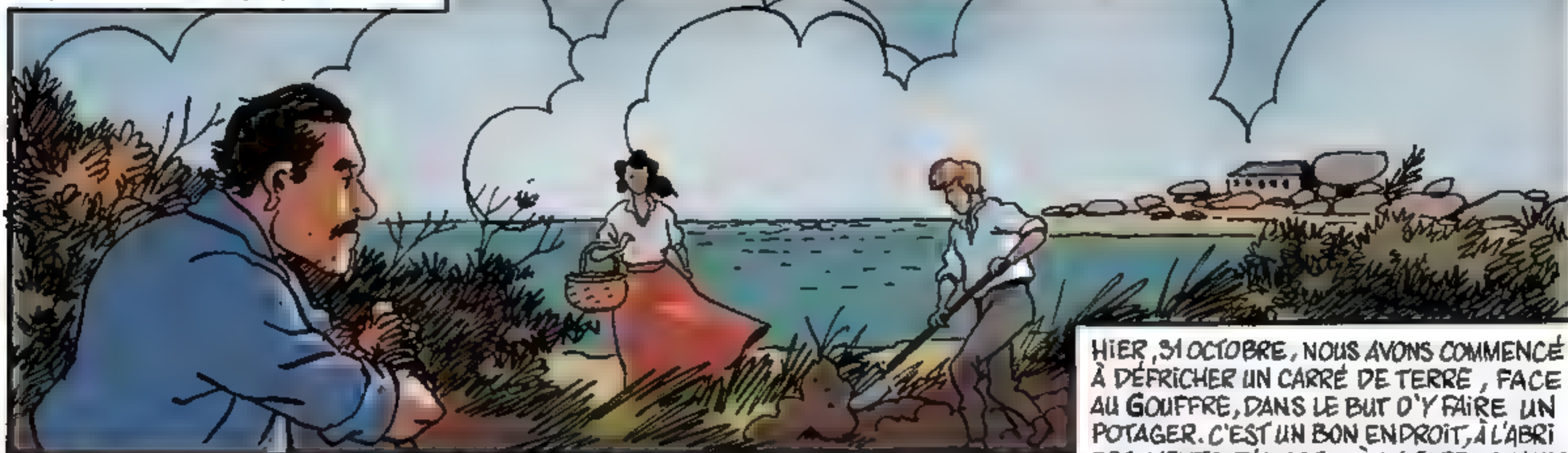
ASSEZ PARLÉ, NOM DE DIEU! ON S'EST GOURÉS? RECOMMENÇONS. LE JUGE EST PASSÉ AU TRAVERS? FAISONS SAUTER LE PROCUREUR! IL FAUT AGIR, LES GARS! AGIR!...



... AGIR! ...

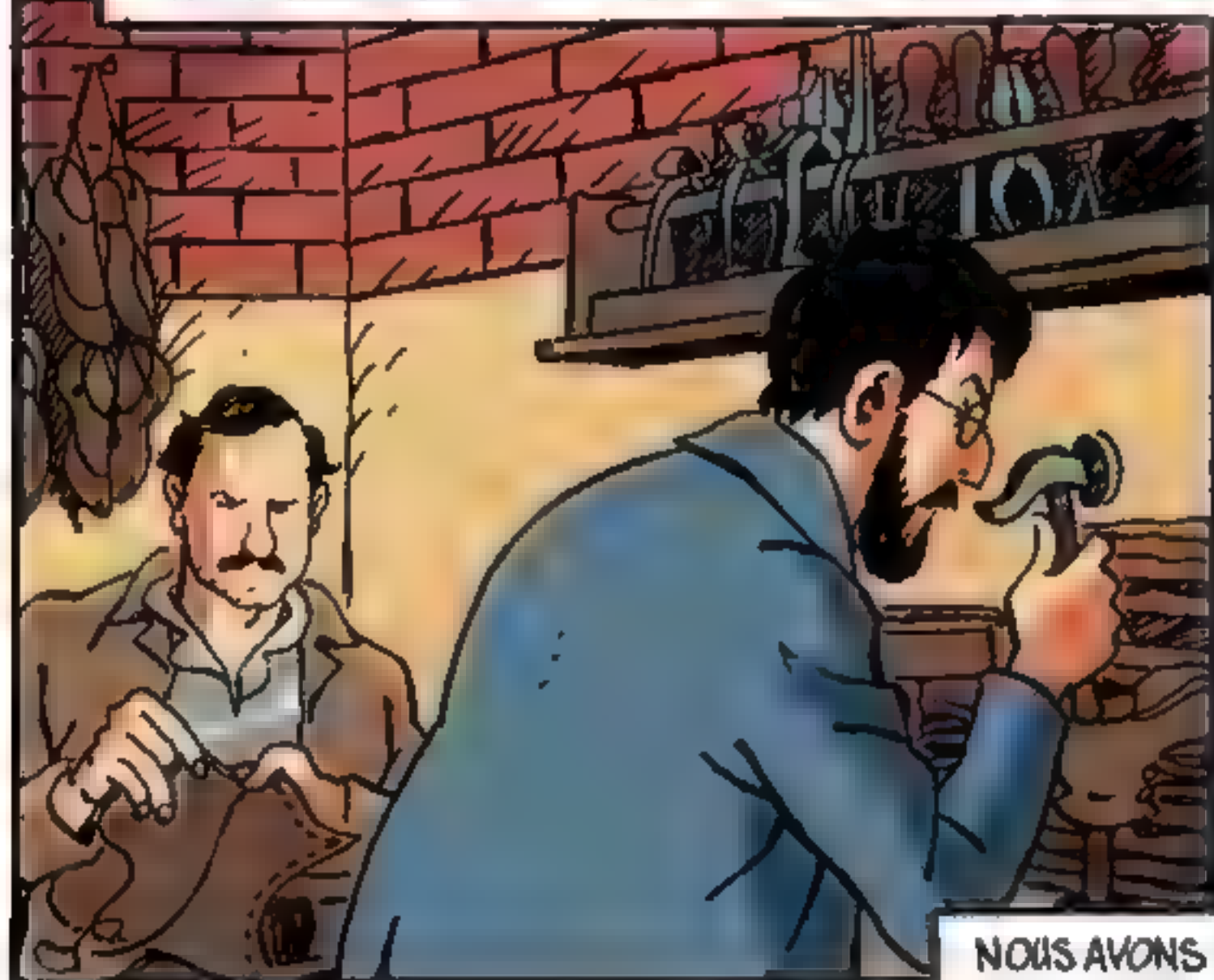


1^{er} NOVEMBRE 1893. LOUIS EST ARRIVÉ ICI DEPUIS 10 JOURS ET J'AI DÉCIDÉ DE TENIR UN JOURNAL DE NOTRE VIE EN COMMUNAUTÉ.



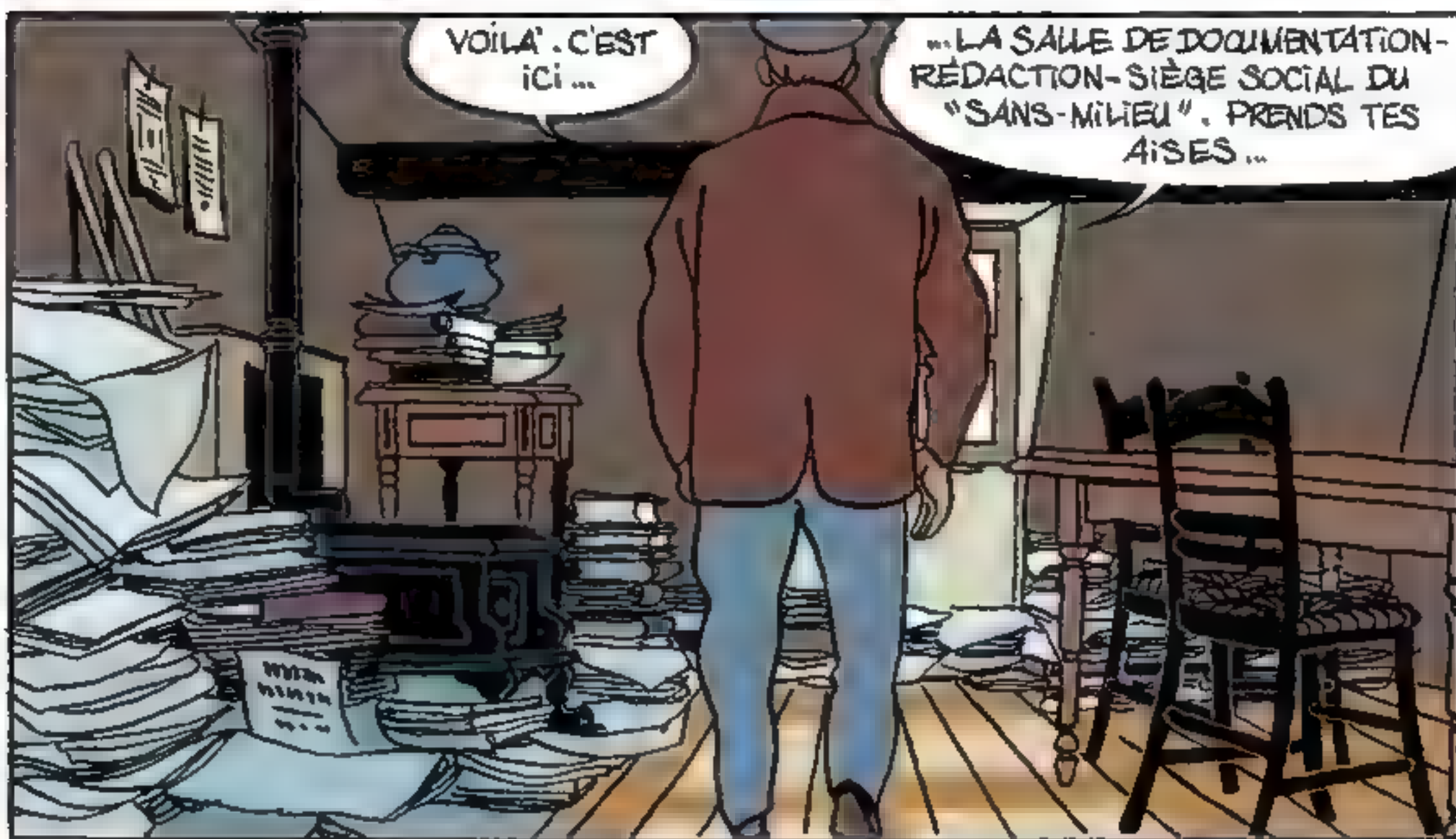
HIER, 31 OCTOBRE, NOUS AVONS COMMENCÉ À DÉFRICHER UN Carré DE TERRE, FACE AU GOUFFRE, DANS LE BUT D'Y FAIRE UN POTAGER. C'EST UN BON ENDROIT, À L'ABRI DES VENTS D'OUEST, OÙ LA TERRE DEVRAIT BIEN DONNER.

LOUIS ET FERNAND ONT INSTALLÉ LEUR ATELIER ET ONT ENTAMÉ LA PRODUCTION DE GODILLOTS ET DE BESACES DONT NOUS ESPÉRONS TIRER QUELQUES PROFITS EN LES VENDANT SUR LES MARCHÉS ...



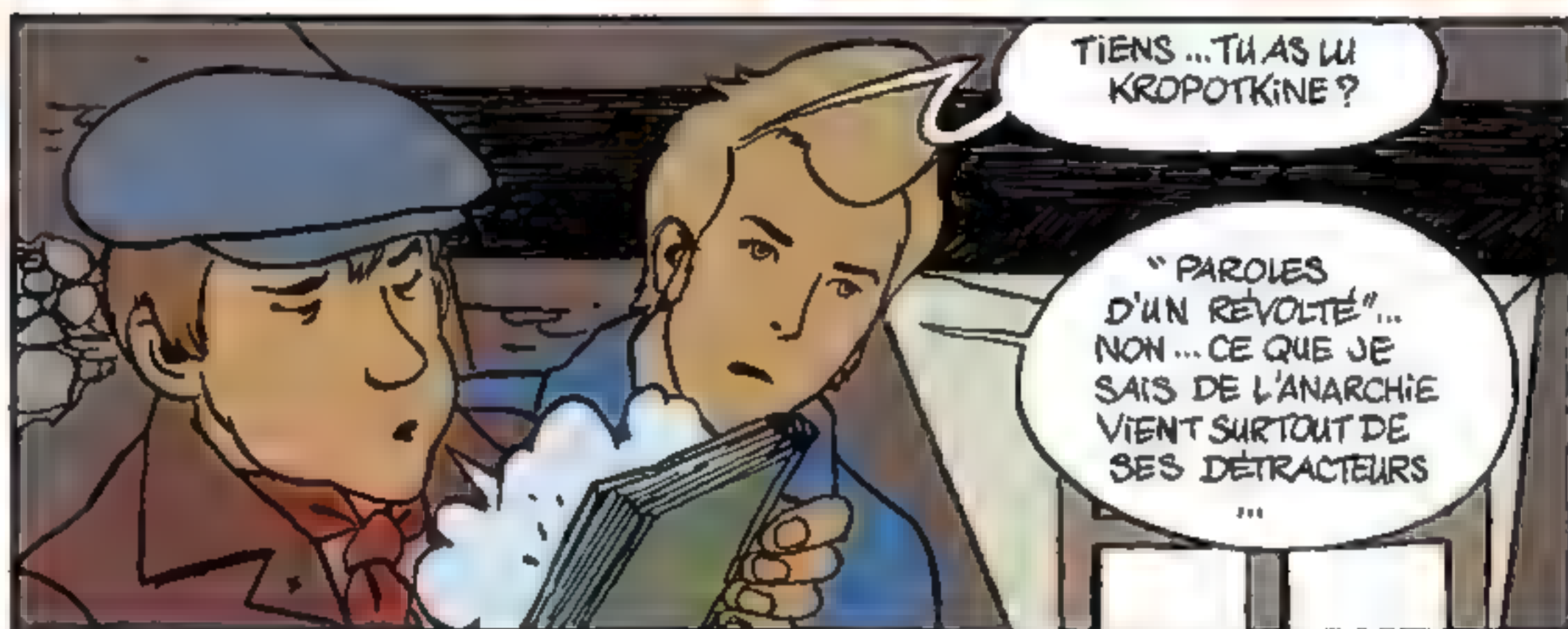
NOUS AVONS DÉCIDÉ EN ASSEMBLÉE D'INVESTIR CES PREMIERS PROFITS DANS L'ACHAT DE LAPINS, DONT L'ÉLEVAGE EST, JE CROIS, ASSEZ SIMPLE, ET QUI SE NOURRISSENT D'À PEU PRÈS TOUT. NOUS LEUR AVONS DÉJÀ CONSTRUIT DES CLAPIERS, CE QUI, POUR MES MAINS DE "SCRIBOUILLARD", N'A PAS ÉTÉ SANS MAL.





VOILÀ, C'EST
ICI ...

... LA SALLE DE DOCUMENTATION-
RÉDACTION-SIÈGE SOCIAL DU
"SANS-MILIEU". PRENDS TES
AISES ...



TIENS ... TU AS LU
KROPOTKINE ?

" PAROLES
D'UN RÉVOLTE " ...
NON ... CE QUE JE
SAIS DE L'ANARCHIE
VIENT SURTOUT DE
SES DÉTRACTEURS
...



LA BIBLIOTHÈQUE
DE MON PÈRE EN
REGORGEAIT.

PRENDS-LE, SI TU VEUX ...

SALUT !



ALORS, AUGUSTIN,
TE VOILÀ DES
NÔTRES ? ...



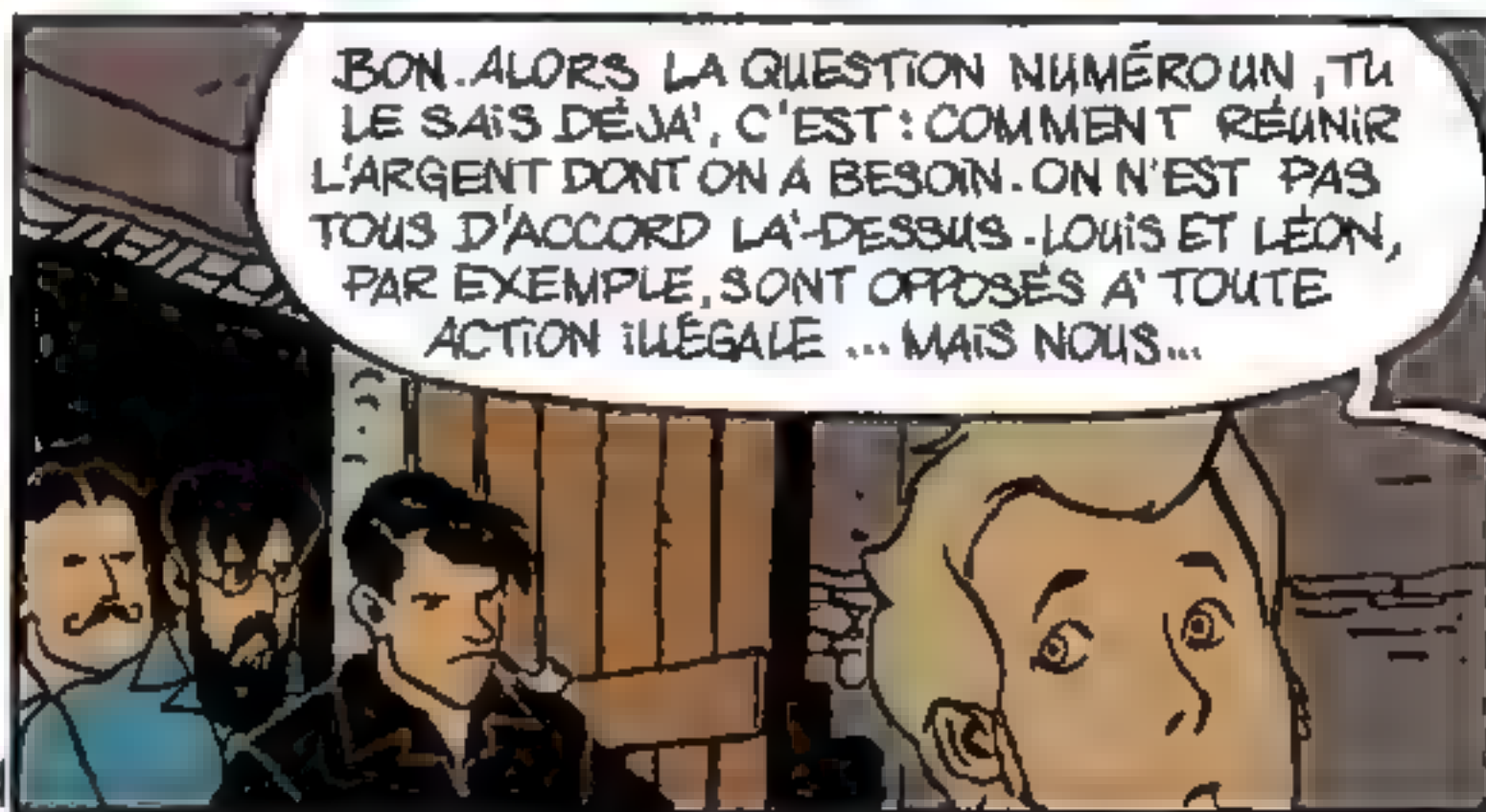
ON LUI PARLE,
HONORÉ ?

TU NE
CROIS PAS
QUE C'EST UN
PEU TÔT ?
...



NON JE SUIS SÛR
QU'ON PEUT LUI FAIRE
CONFIANCE.

ALORS
PARLE-LUI,
TOI.



BON. ALORS LA QUESTION NUMÉRO UN, TU
LE SAIS DÉJÀ, C'EST : COMMENT RÉUNIR
L'ARGENT DONT ON A BESOIN. ON N'EST PAS
TOUS D'ACCORD LA-DESSUS. LOUIS ET LÉON,
PAR EXEMPLE, SONT OPPOSÉS A TOUTE
ACTION ILLÉGALE ... MAIS NOUS ...



ON EN A PERDU DEUX, DONT UN MÂLE. JE NE COMPRENDS VRAIMENT PAS POURQUOI...



ILS ONT POURTANT L'AIR EN BONNE SANTÉ... ILS N'ARRÊTENT PAS DE BECQUETER!

IL Y A POUR MOI DANS LE RAPPORT DE L'HOMME A LA NATURE, COMME DANS CELUI AVEC LA FEMME, UN MYSTÈRE FONDAMENTAL...



...A SAVOIR : POURQUOI S'ACHARNE-T-IL A VOULOIR LA COMPRENDRE ET LA DOMINER, QUAND IL POURRAIT SE CONTENTER DE PROFITER DE SES BIENFAITS...

C'EST TOI, L'HOMME DE RAISON, QUI DIS CELA?



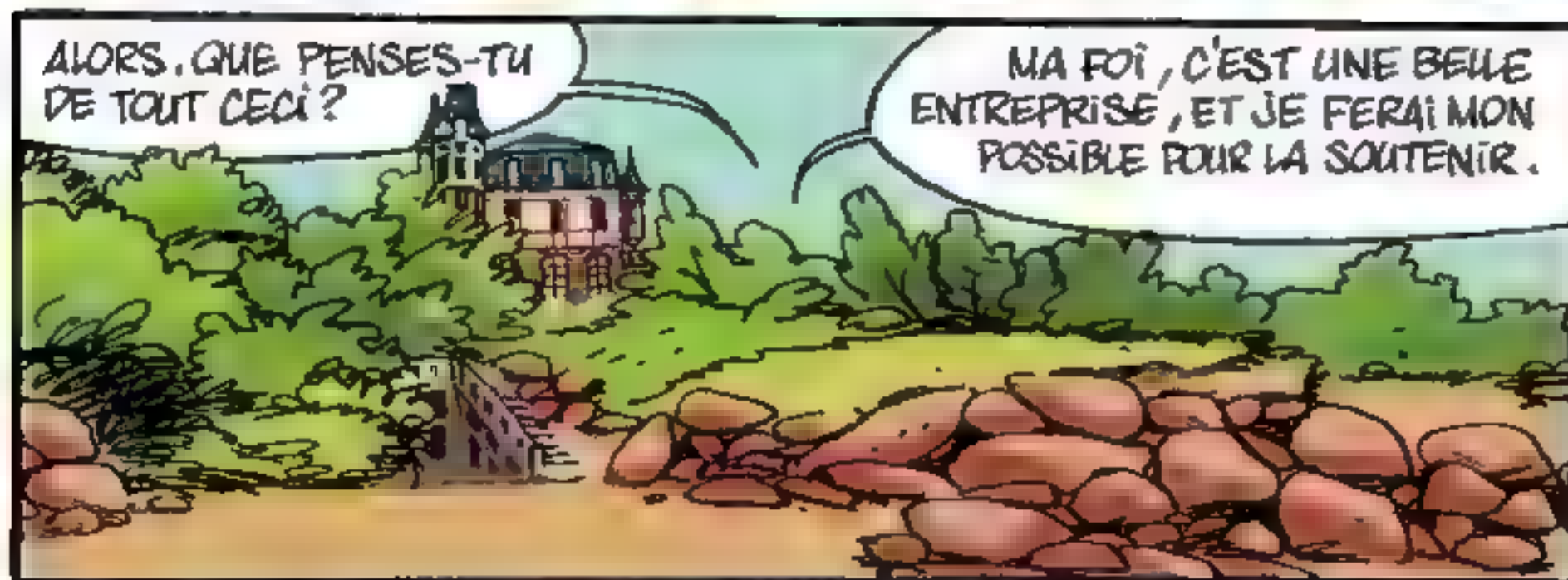
JE N'AI PAS DIT QUE J'ÉCHAPPAIS A CETTE FRÉNÉSIE... JE M'INTERROGE, VOILA' TOUT.

TIENS, VOILA' FERNAND... TU SAIS, LE COPAIN DE LOUIS.

HÉ, FERNAND!



EH BIEN, COMME JE DISAIS, VOILA' FERNAND ET, EUH, JEANNE, EUH... LA FEMME DE LOUIS.



ALORS, QUE PENSES-TU DE TOUT CELA?

MA FOI, C'EST UNE BELLE ENTREPRISE, ET JE FERAÏ MON POSSIBLE POUR LA SOUTENIR.



JE PENSE DÉJÀ LA SIGNALER DANS LES PAGES DE LA NOUVELLE REVUE QUE J'ANIME... JE T'EN AI PARLÉ, JE CROIS.



NOUS AVONS APPRIS PLUS TARD QUE LOUIS AVAIT ÉTÉ ARRÊTÉ DÈS LE LENDEMAIN, ALORS QU'IL CHERCHAIT À S'EMBARQUER POUR L'ANGLETERRE AVEC SES GOSSES.

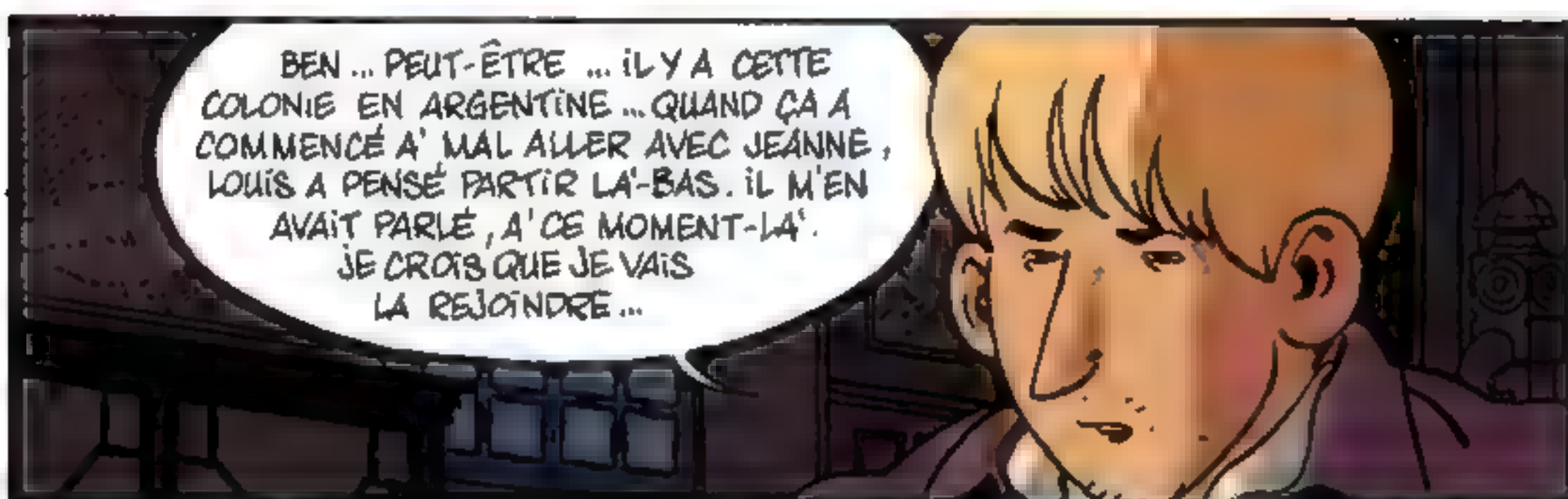


CETTE FOIS, ÇA Y EST... ON TOUCHE LE FOND...

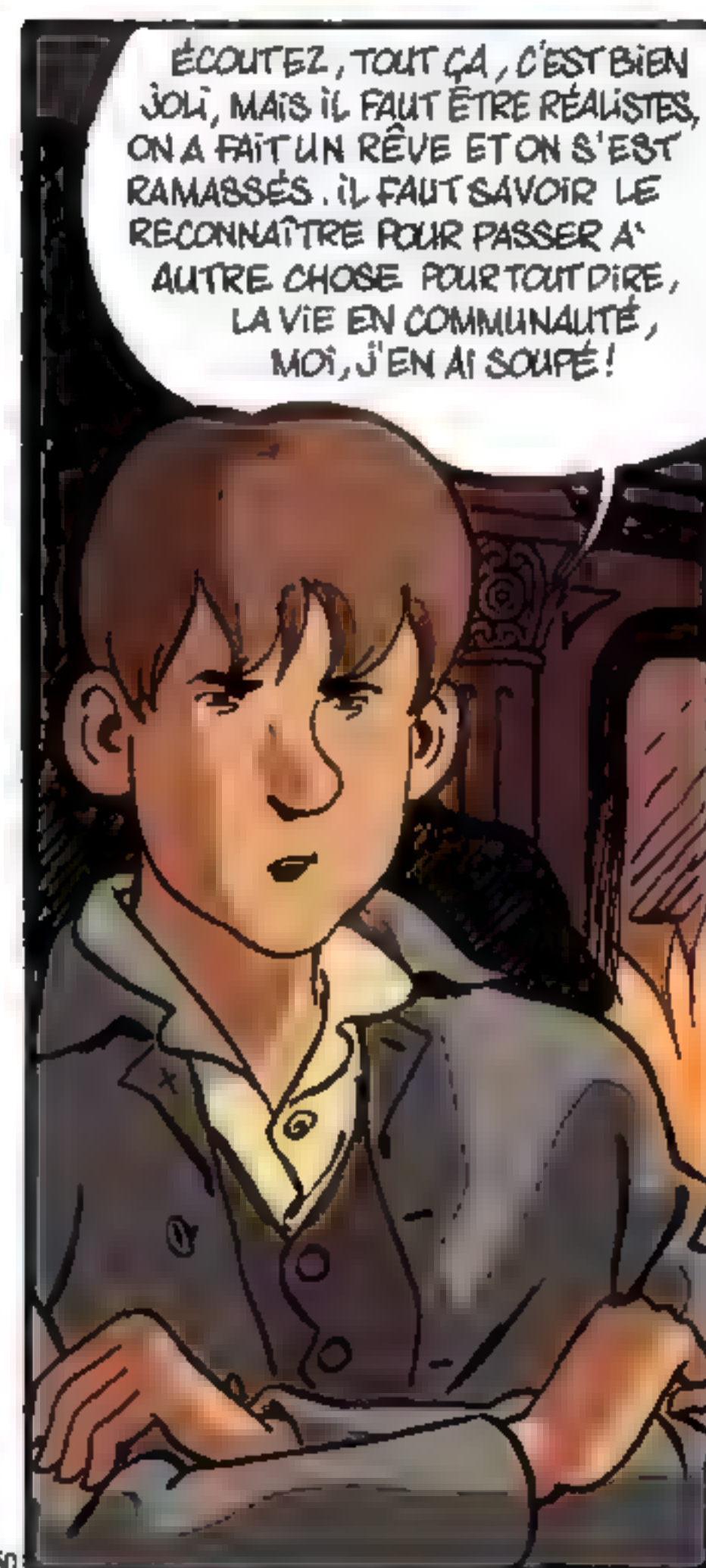


ALORS ?! ... QU'EST-CE QUE VOUS COMPTEZ FAIRE, MAINTENANT ? VOUS AVEZ DES PROJETS ?

MMM ...



BEN ... PEUT-ÊTRE ... IL Y A CETTE COLONIE EN ARGENTINE ... QUAND ÇA A COMMENCÉ À MAL ALLER AVEC JEANNE, LOUIS A PENSÉ PARTIR LA-BAS. IL M'EN AVAIT PARLÉ, À CE MOMENT-LÀ. JE CROIS QUE JE VAIS LA REJOINDRE ...



ÉCOUTEZ, TOUT ÇA, C'EST BIEN JOLI, MAIS IL FAUT ÊTRE RÉALISTES, ON A FAIT UN RÊVE ET ON S'EST RAMASSÉS. IL FAUT SAVOIR LE RECONNAÎTRE POUR PASSER À AUTRE CHOSE POUR TOUT DIRE, LA VIE EN COMMUNAUTÉ, MOI, J'EN AI SOUPÉ !



PFF ! QU'EST-CE QU'ON AURA DE PLUS, LA-BAS ? C'EST ICI QU'ON A COMMENCÉ, C'EST ICI QU'IL FAUT CONTINUER !



ON A TOUJOURS LA MAISON, LES TERRES. IL EST ENCORE TEMPS DE REPARTIR DE ZÉRO.

MMOUAIS...



BIEN. ALORS
AUGUSTIN VEUT
BIEN NOUS FILER
UN COUP DE MAIN
POUR METTRE
NOS IDÉES EN
FORME. PAS
D'OBJECTIONS?



PARFAIT. DONC,
PREMIER POINT: TRÉSO-
RIE. RIEN DE NOUVEAU ...
DEUXIÈME POINT: LA
PRESSE À BRAS. LÉON,
OÙ EN EST-ON DE CE
CÔTÉ-LÀ?

ÇA SE
CONFIRME
...



LES FILLES NE
VIENNENT JAMAIS
À CES RÉUNIONS?

TU VEUX
DIRE
LALIE?
SI, ÇA
ARRIVE.



NON, JE VEUX DIRE
AUSSI AGATHE
ET ROSAIE ...

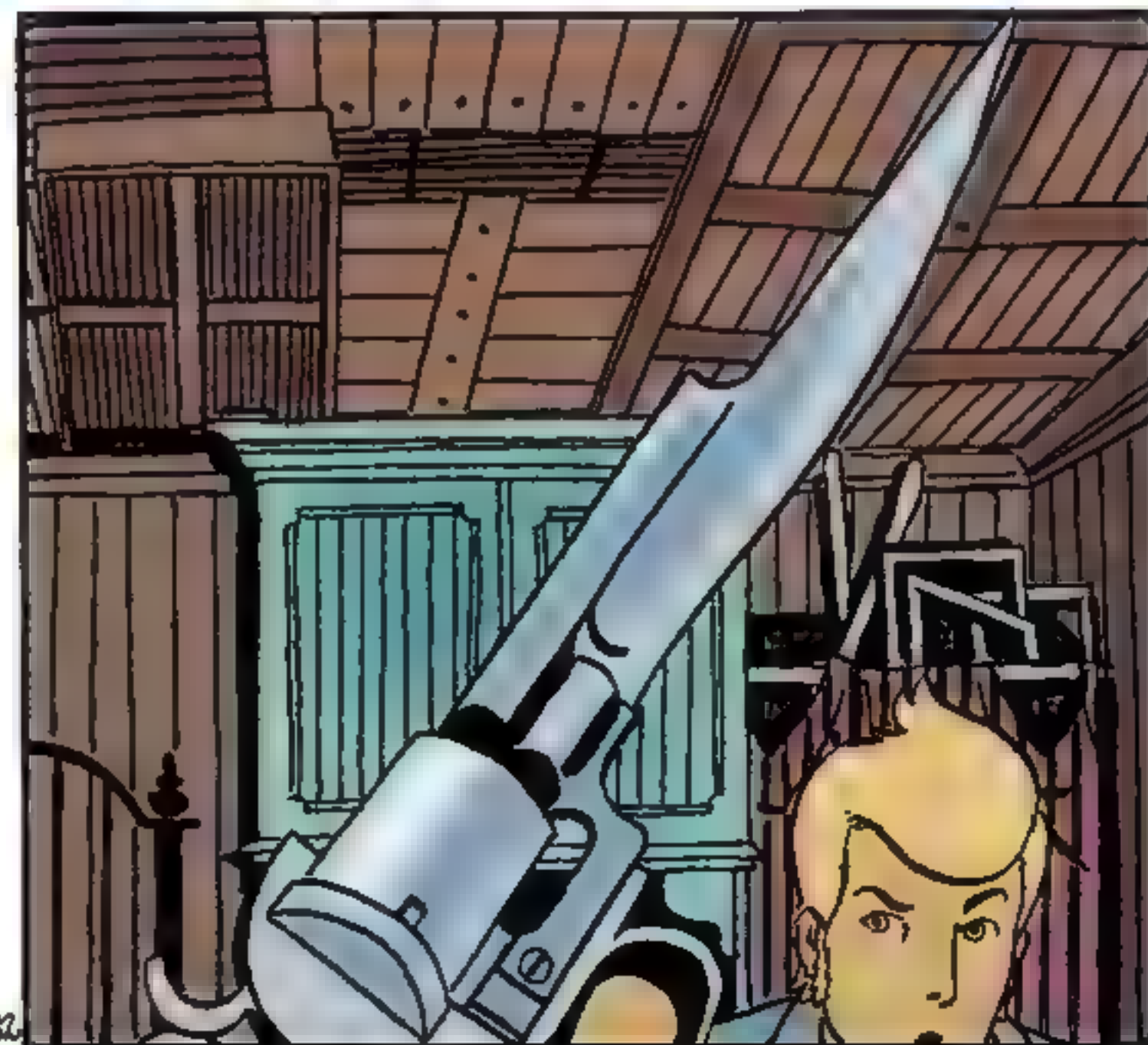
CES DEUX
PESTES? IL NE
MANQUERAIT PLUS
QUE ÇA! LA SEULE
IDÉE QUI AIT JAMAIS
TRAVERSÉ LEUR
CRÂNE, C'EST
LE MARIAGE.



MESSEIERS, IL EST
L'HEURE JUSTE. CEUX
QUI ONT FINI PEUVENT
PARTIR...



ALORS, AUGUSTIN,
TU ARRIVES? TU VAS
PAS FAIRE DES
HEURES SUPPLÉ-
MENTAIRES?





ADIEU,
RENÉE.



DONC, NOUS Y VOILÀ! TOUT EST CONSOMMÉ. ET TU ES ICI À PRÉSENT, SEUL À EN RÉCHAPPER. DES AMIS SONT EN PRISON, DES AMIS SONT MORTS. ET TOI, QUI AS CAUSÉ LEUR PERTE, TU GLISSES ENTRE LES MAILLES DU FILET. TROP DE CHANCE...



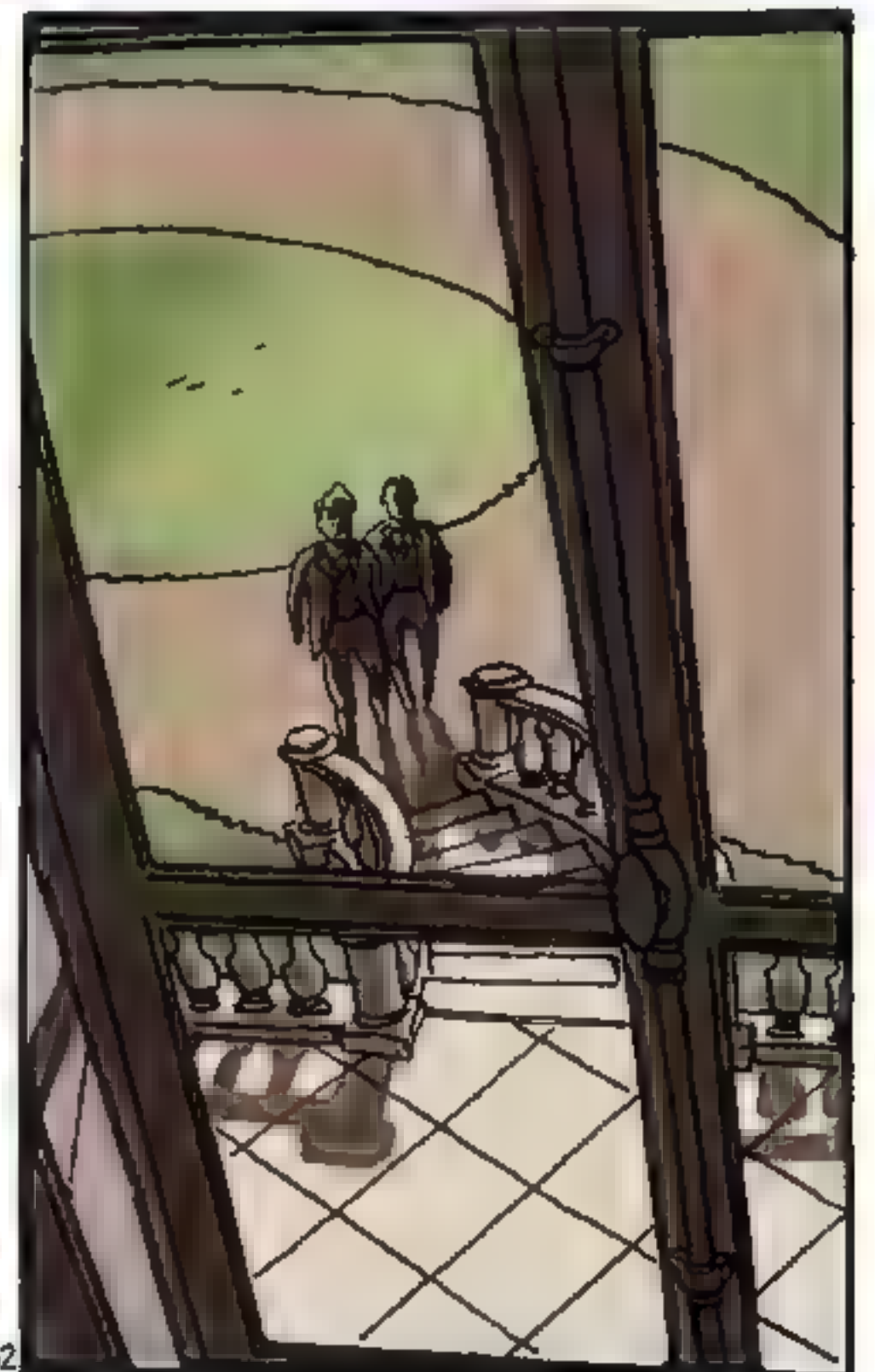
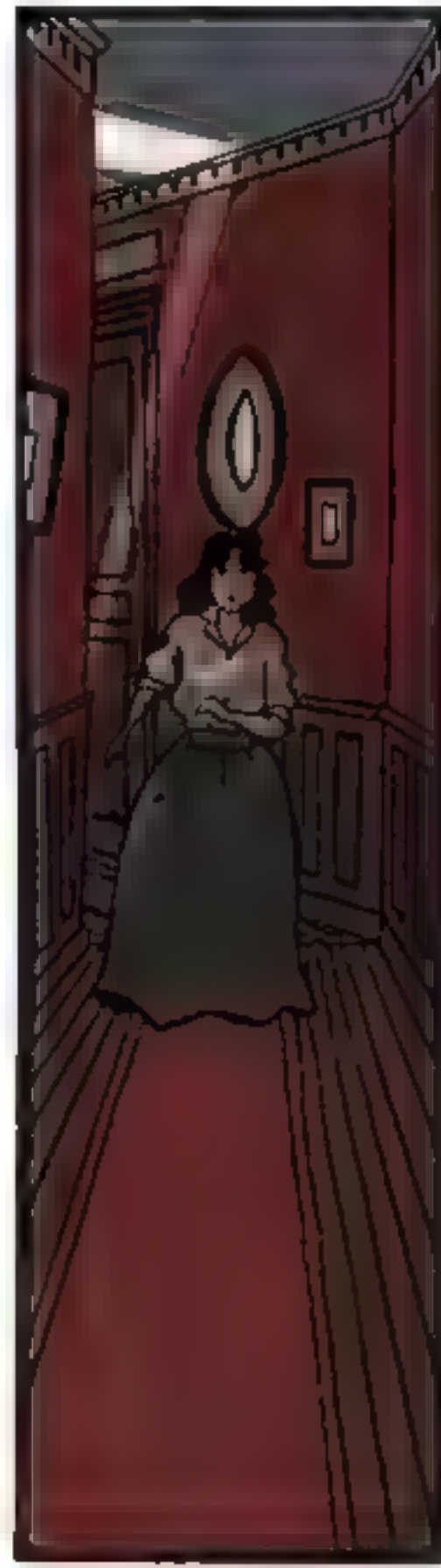
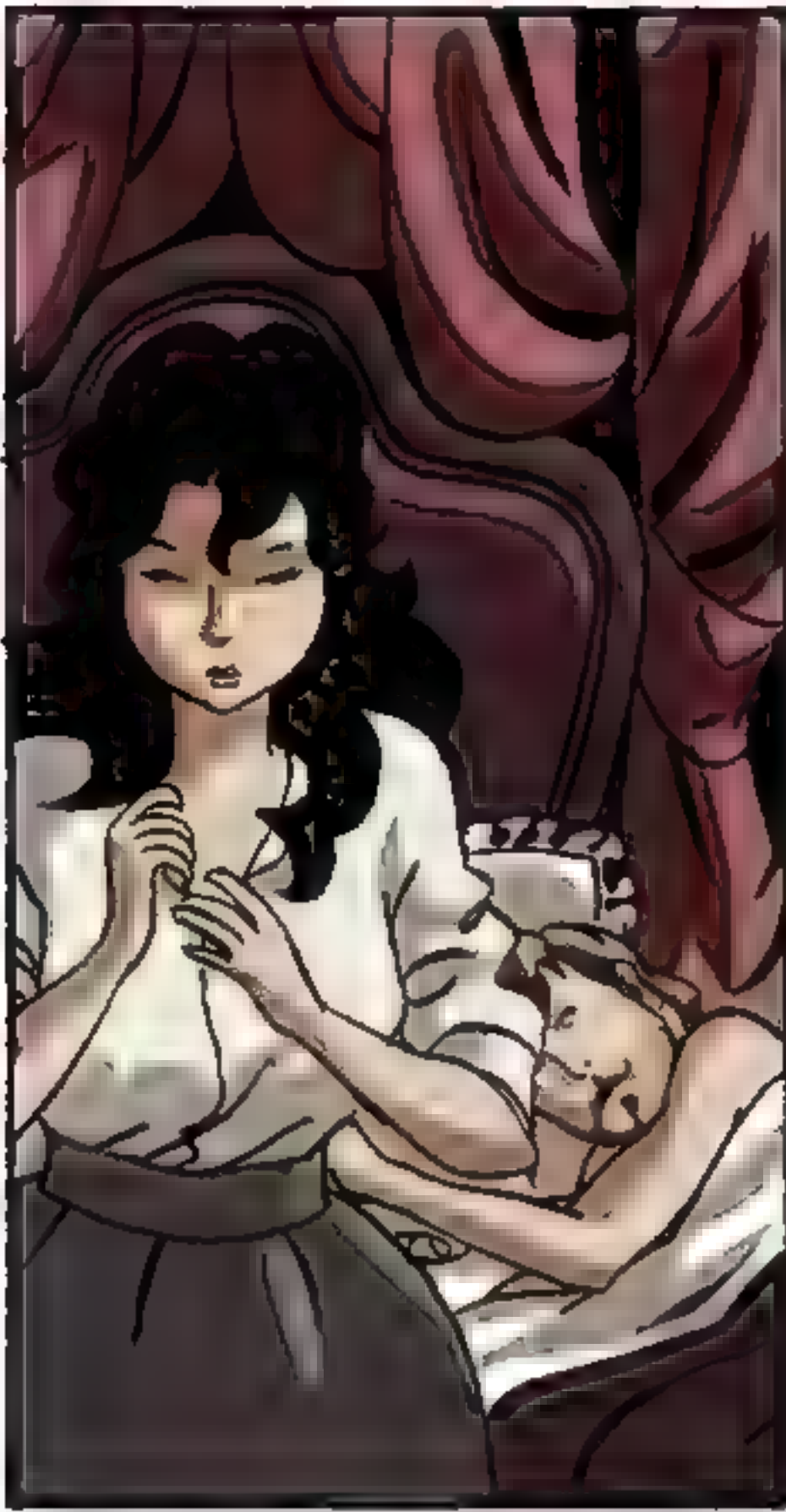
TROP DE CHANCE, ENCORE.
TROP DE CHANCE, ET TROP
DE LITTÉRATURE.

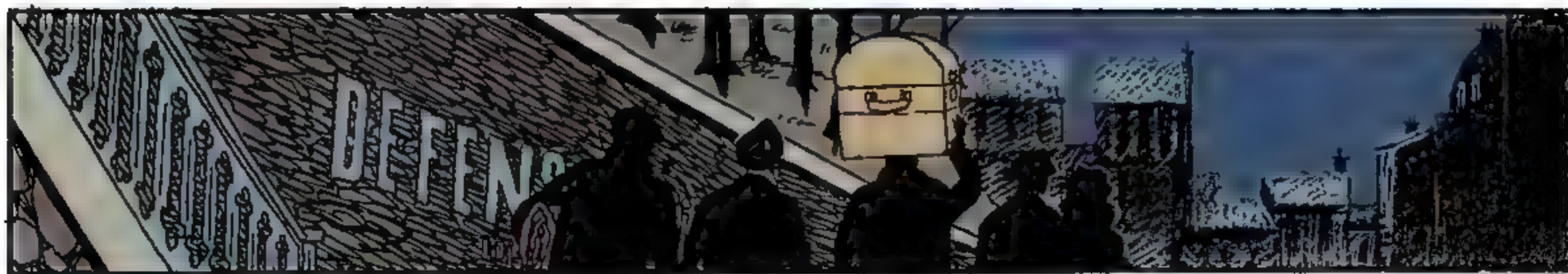
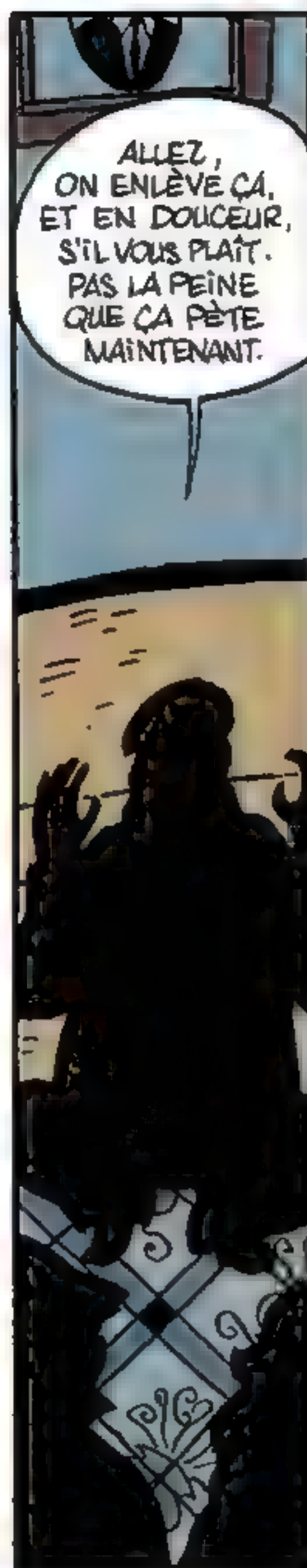
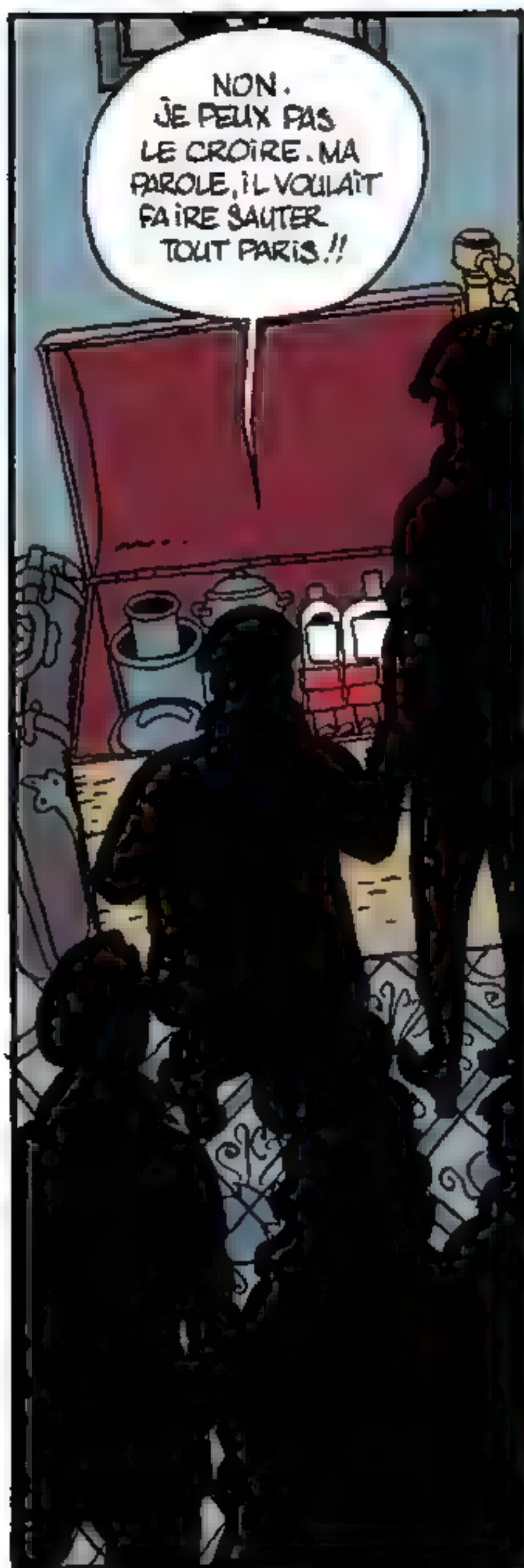


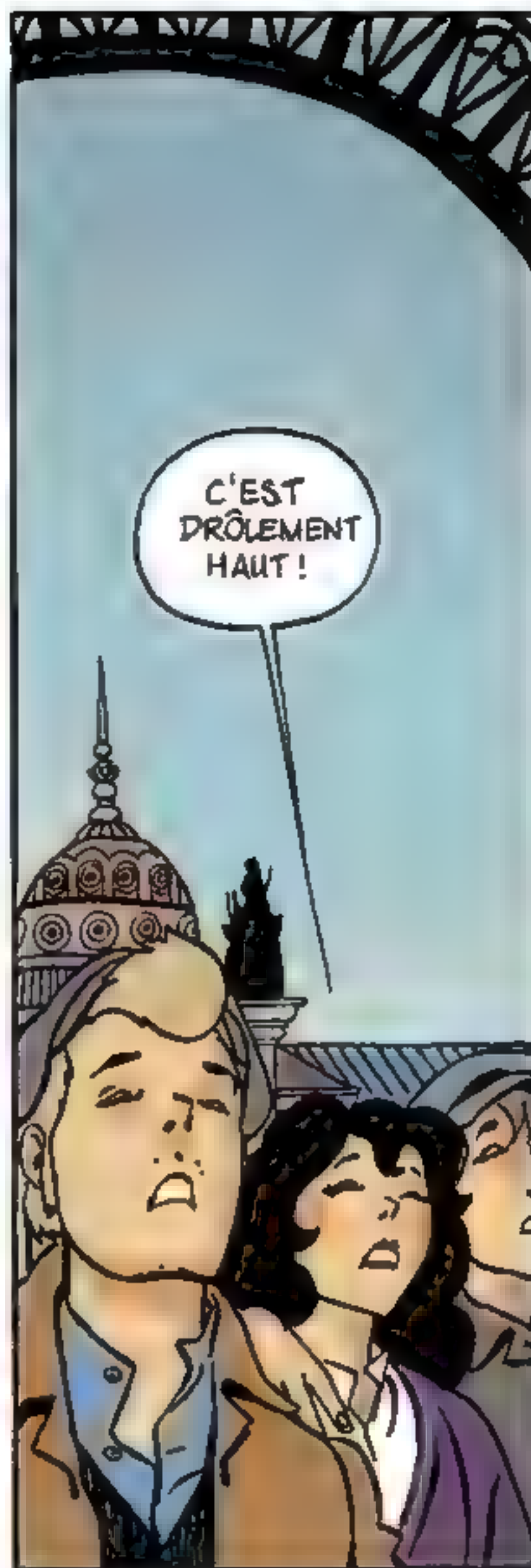
TROP DE MOTS
FUMEUX POUR
MASQUER LA
RÉALITÉ...

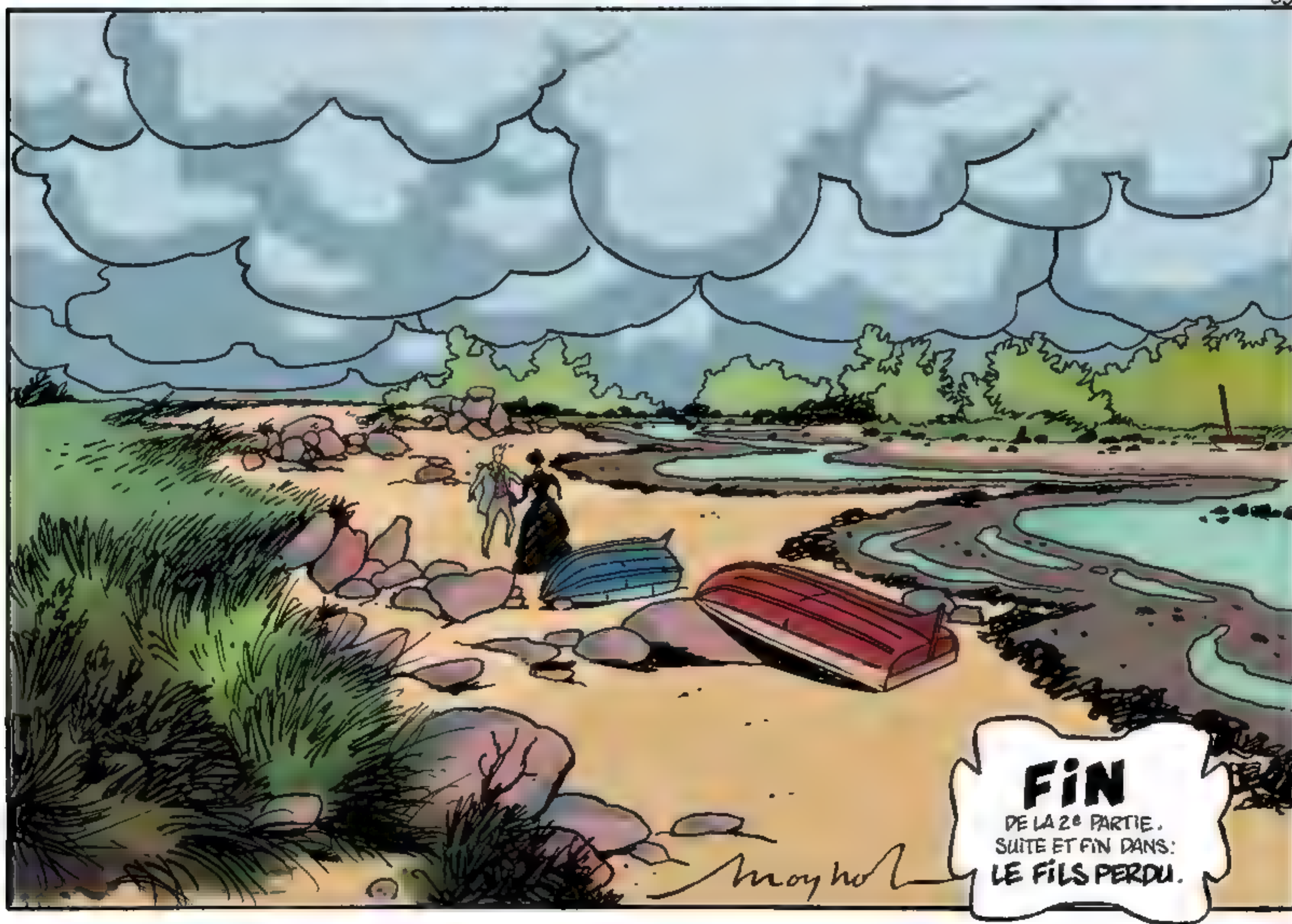
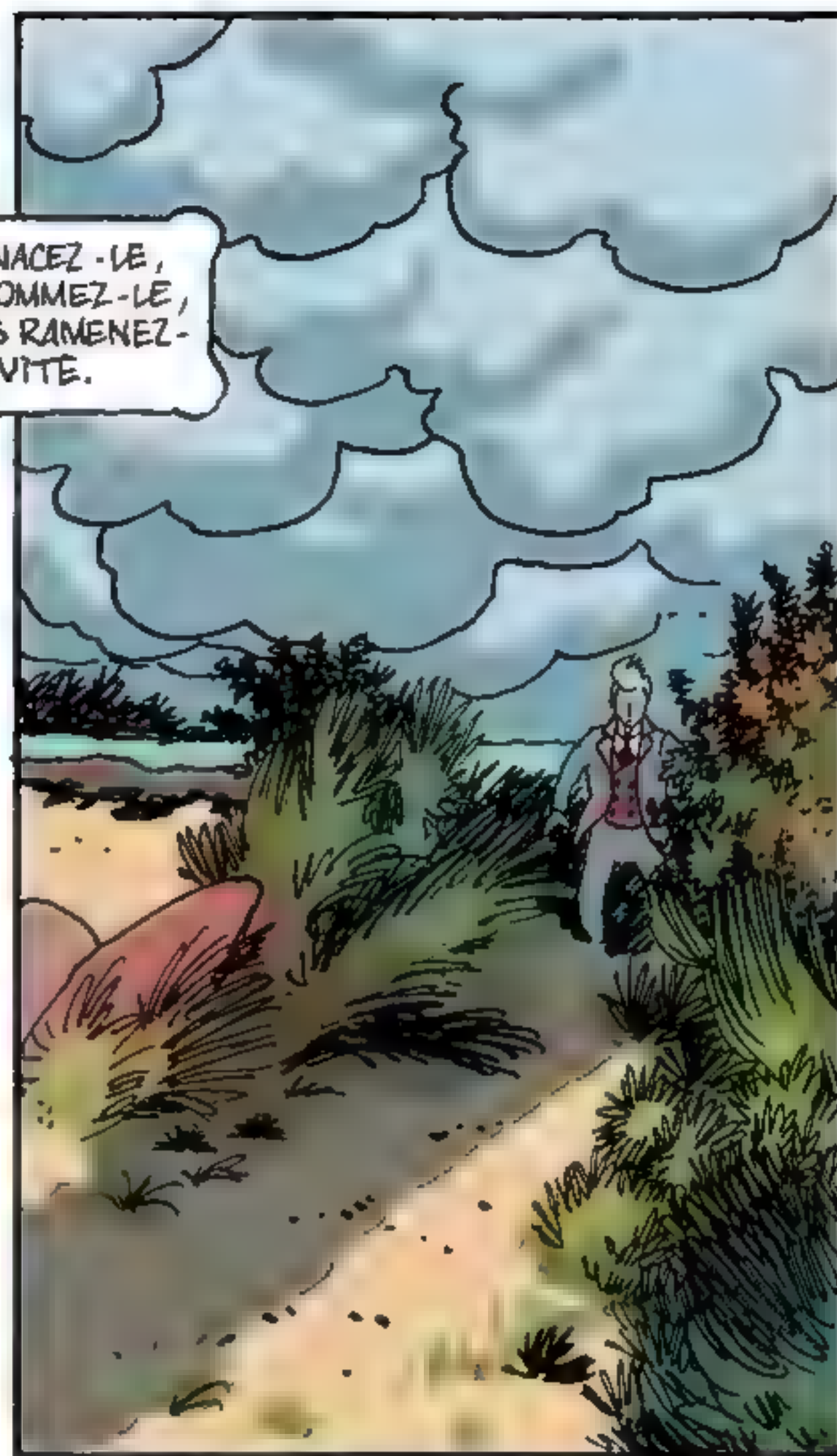


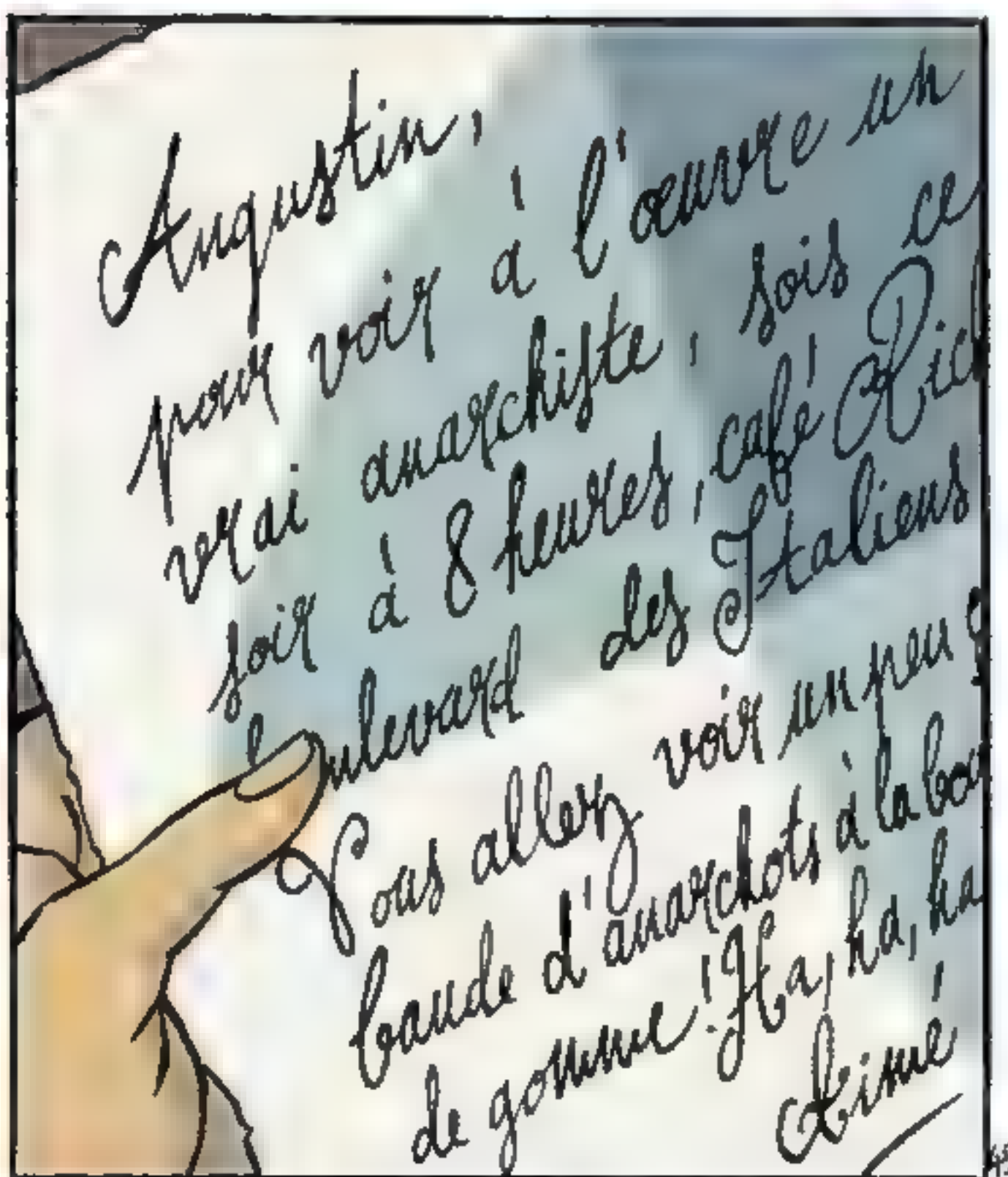
UNE NOUVELLE
FUITE, UN
NOUVEL ACTE
IRREFLÉCHI.

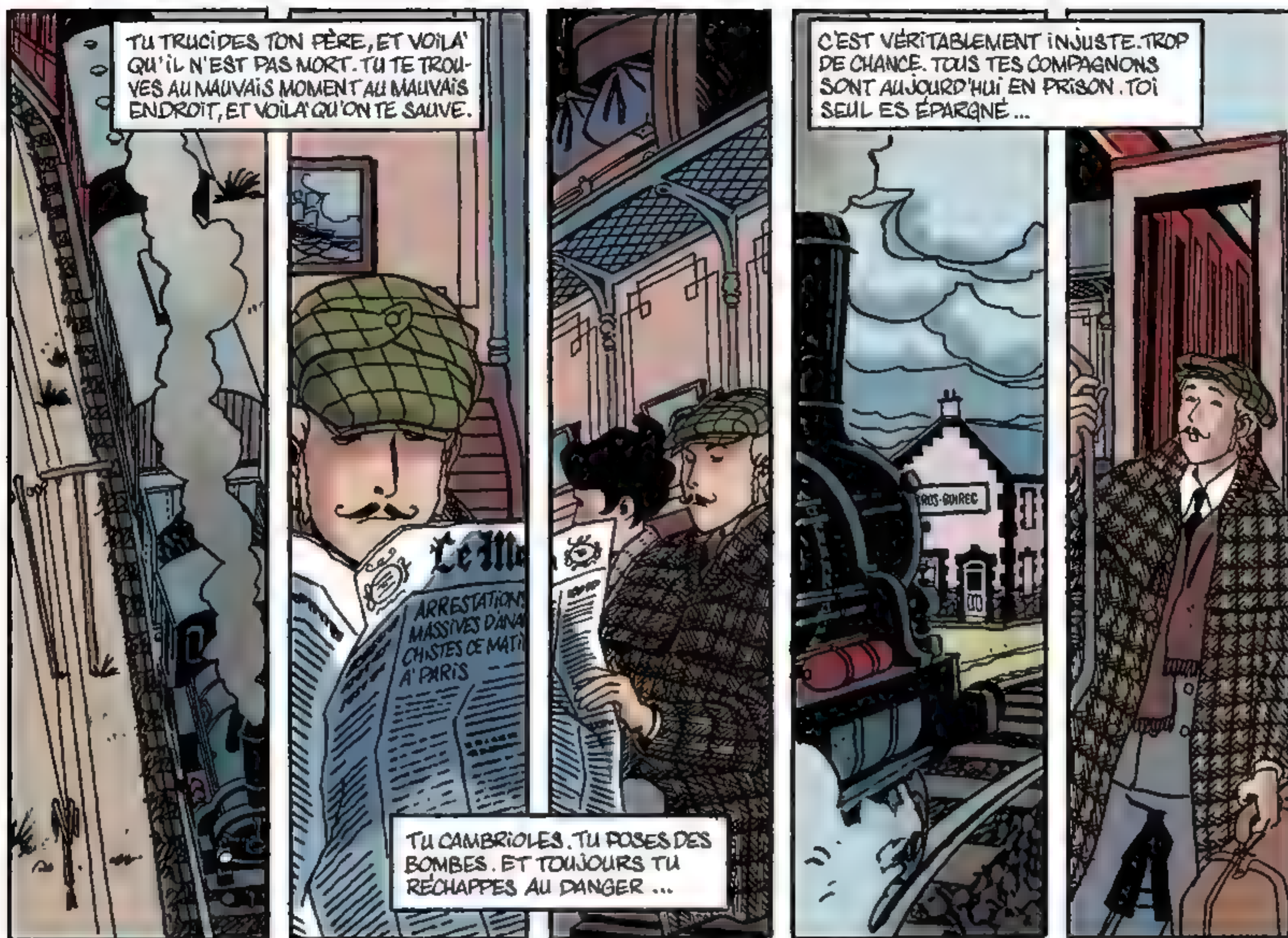


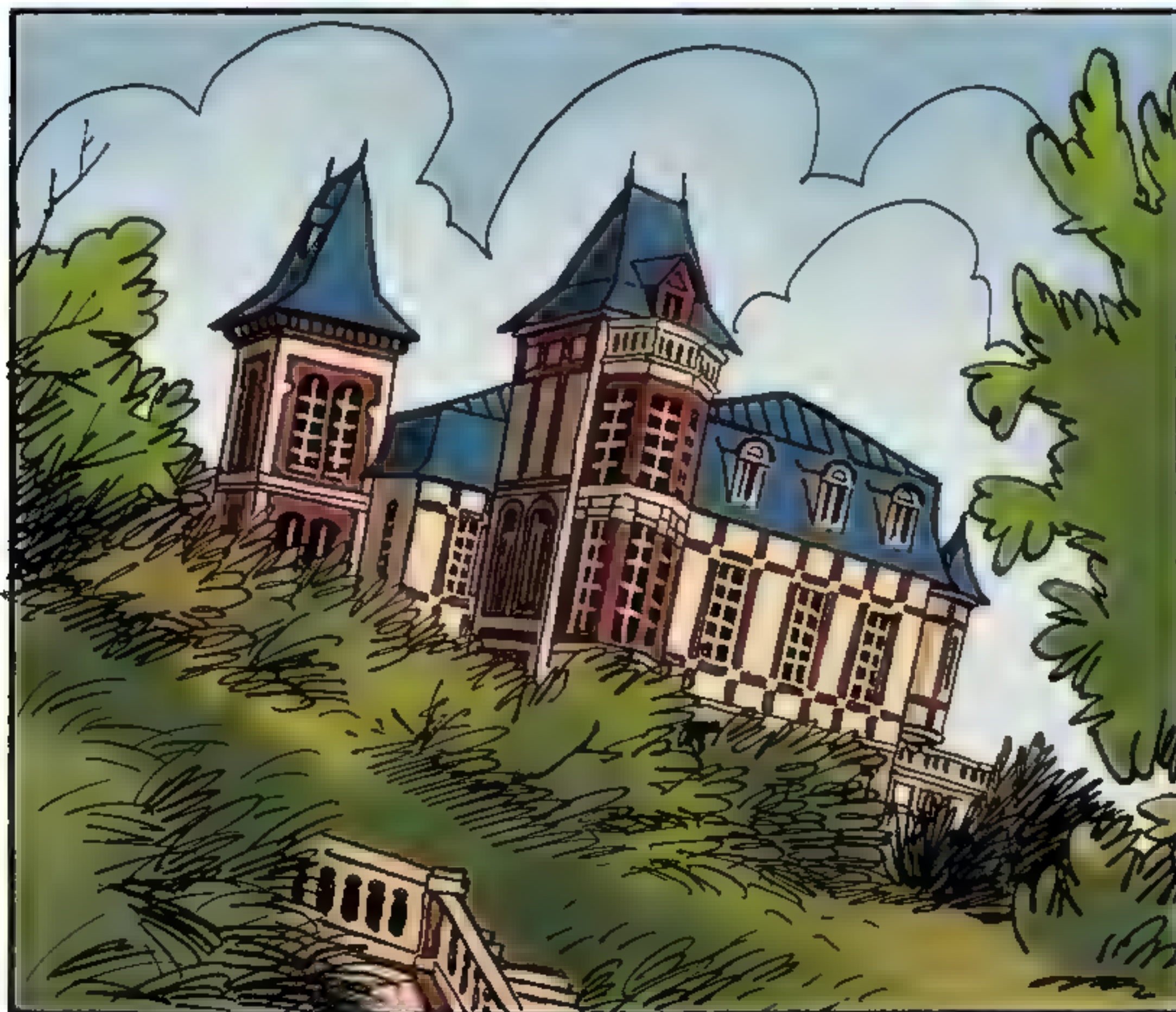
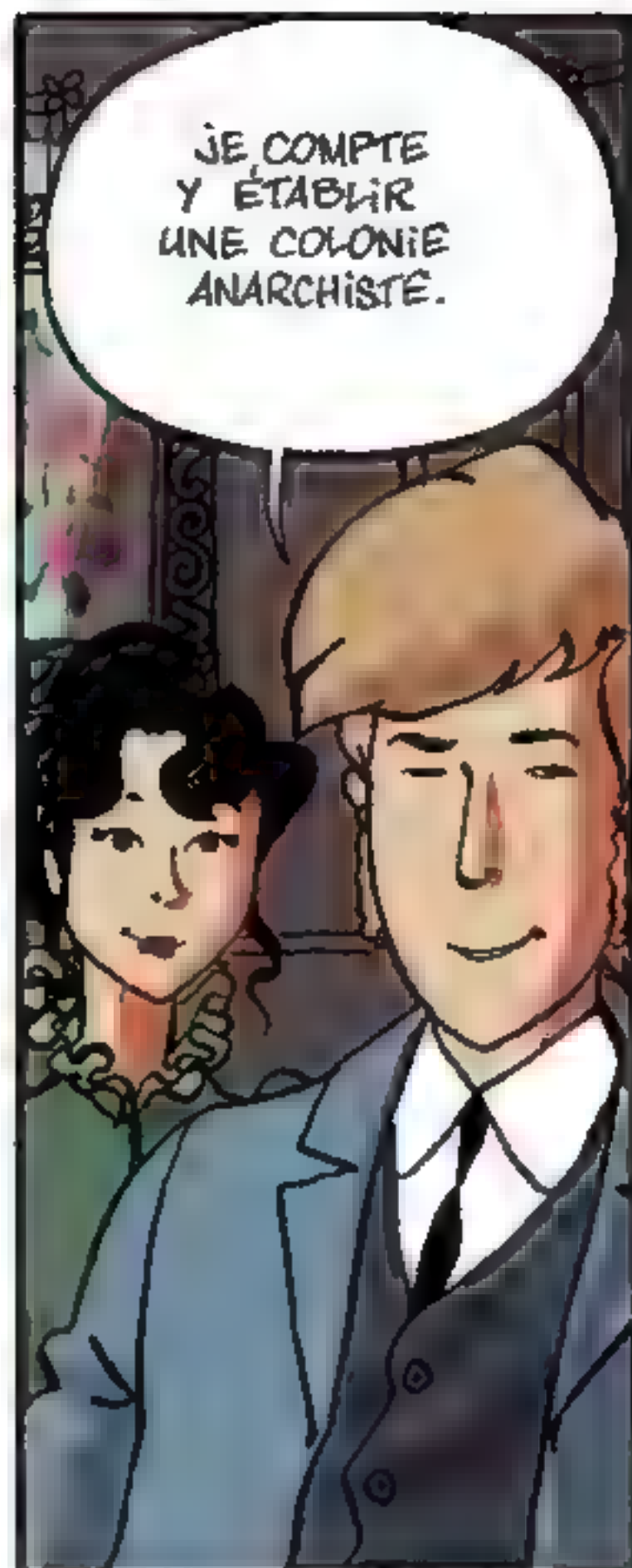




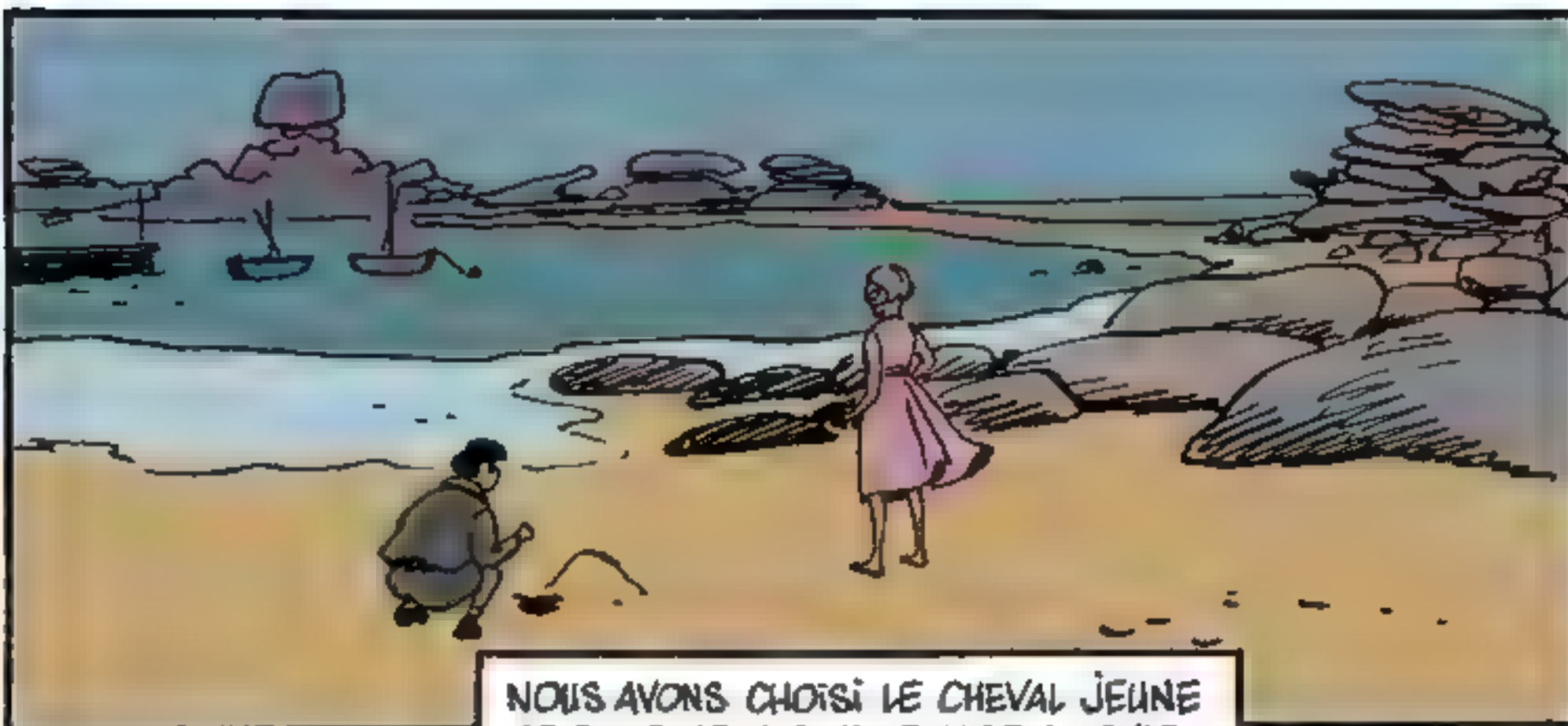








SUR LES TROIS CHEVAUX QU'AVAIT
MON PÈRE, NOUS N'EN AVONS
CONSERVÉ QU'UN, ET LA VOITURE,
QUI NOUS SERA TOUJOURS UTILE ...



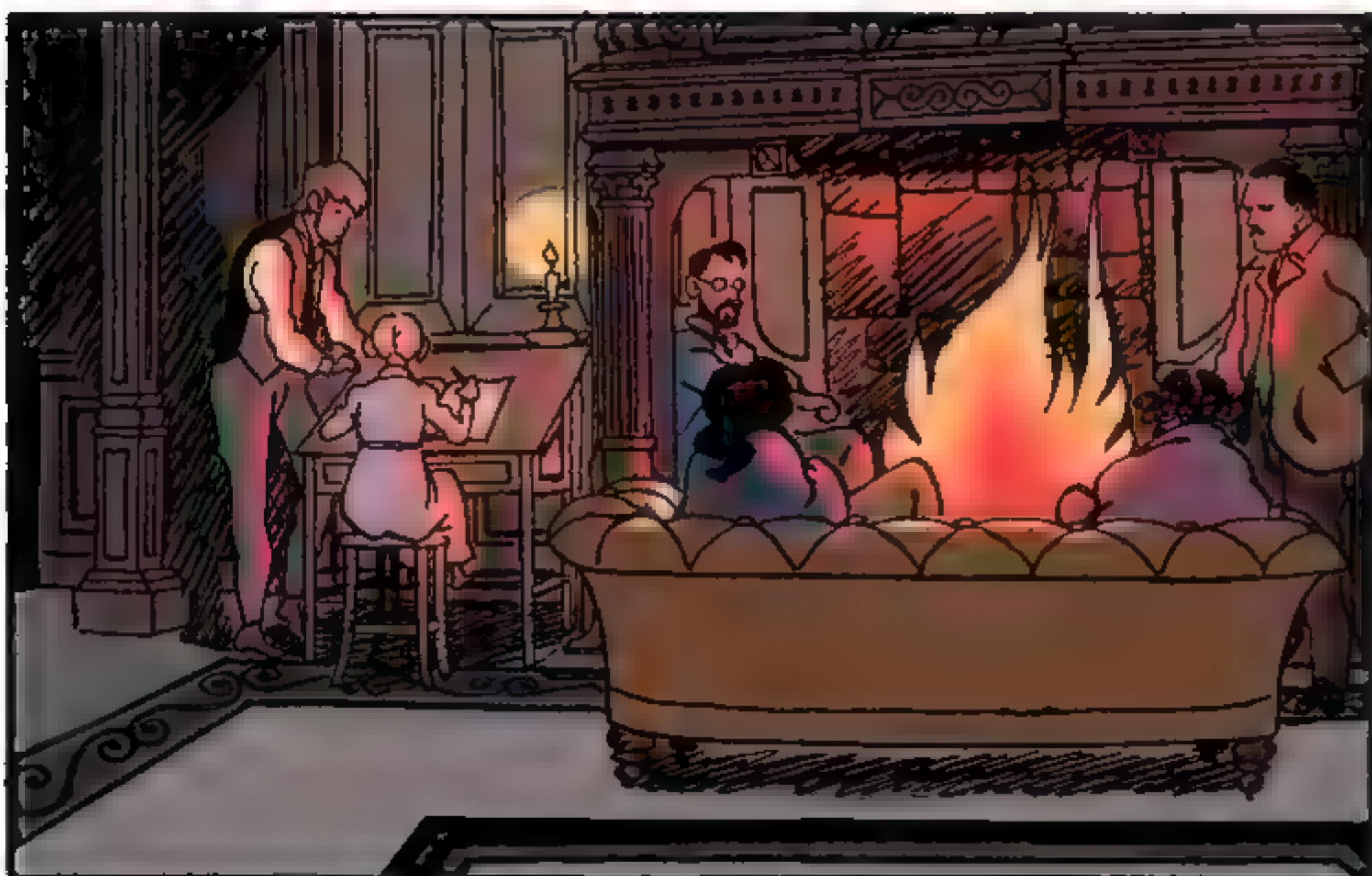
NOUS AVONS CHOISI LE CHEVAL JEUNE
ET FORT, AFIN QU'IL PUISSE SERVIR
À TOUTES SORTES DE TÂCHES, ET NOUS
FAIRE L'USAGE LE PLUS LONG POSSIBLE.

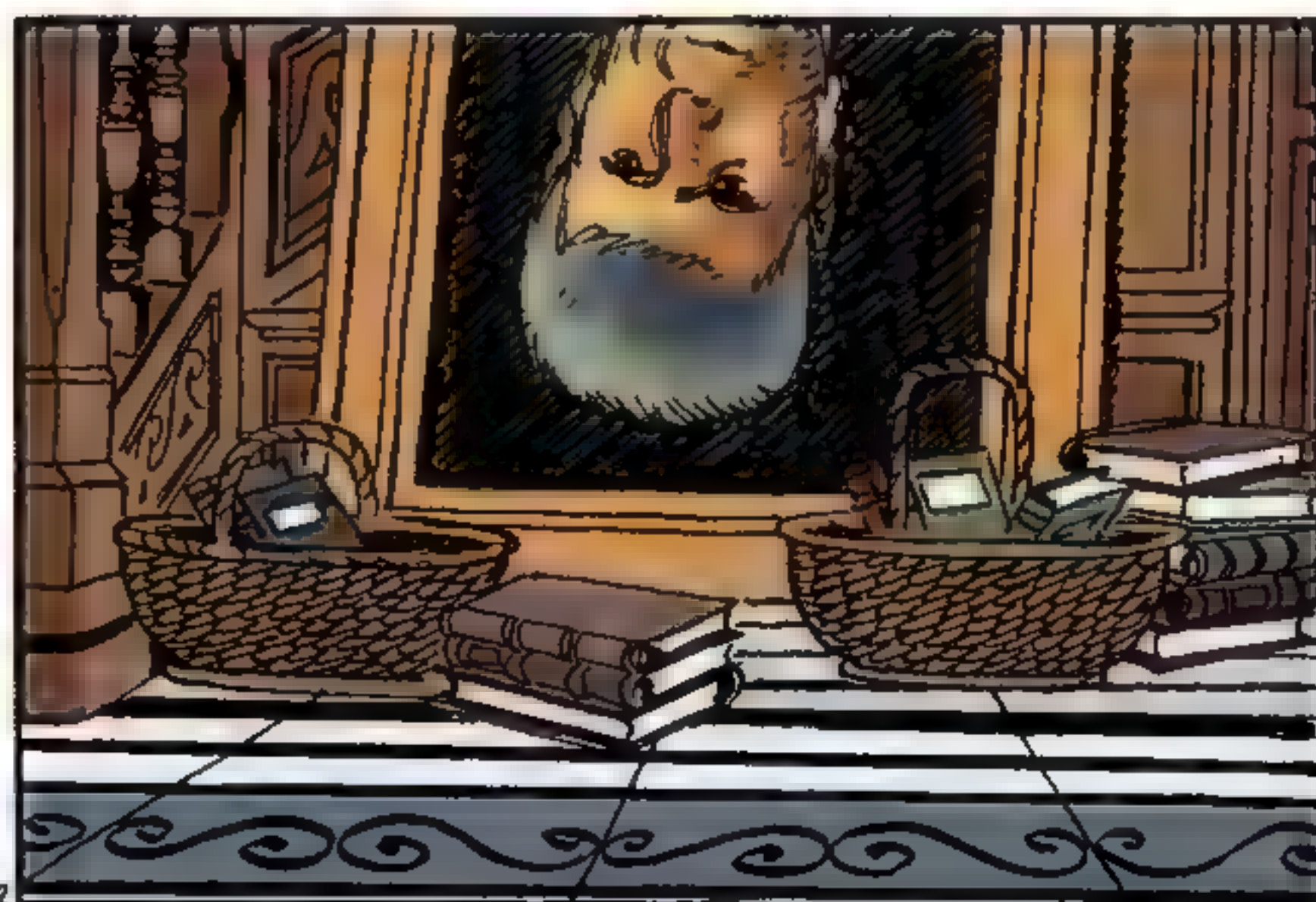
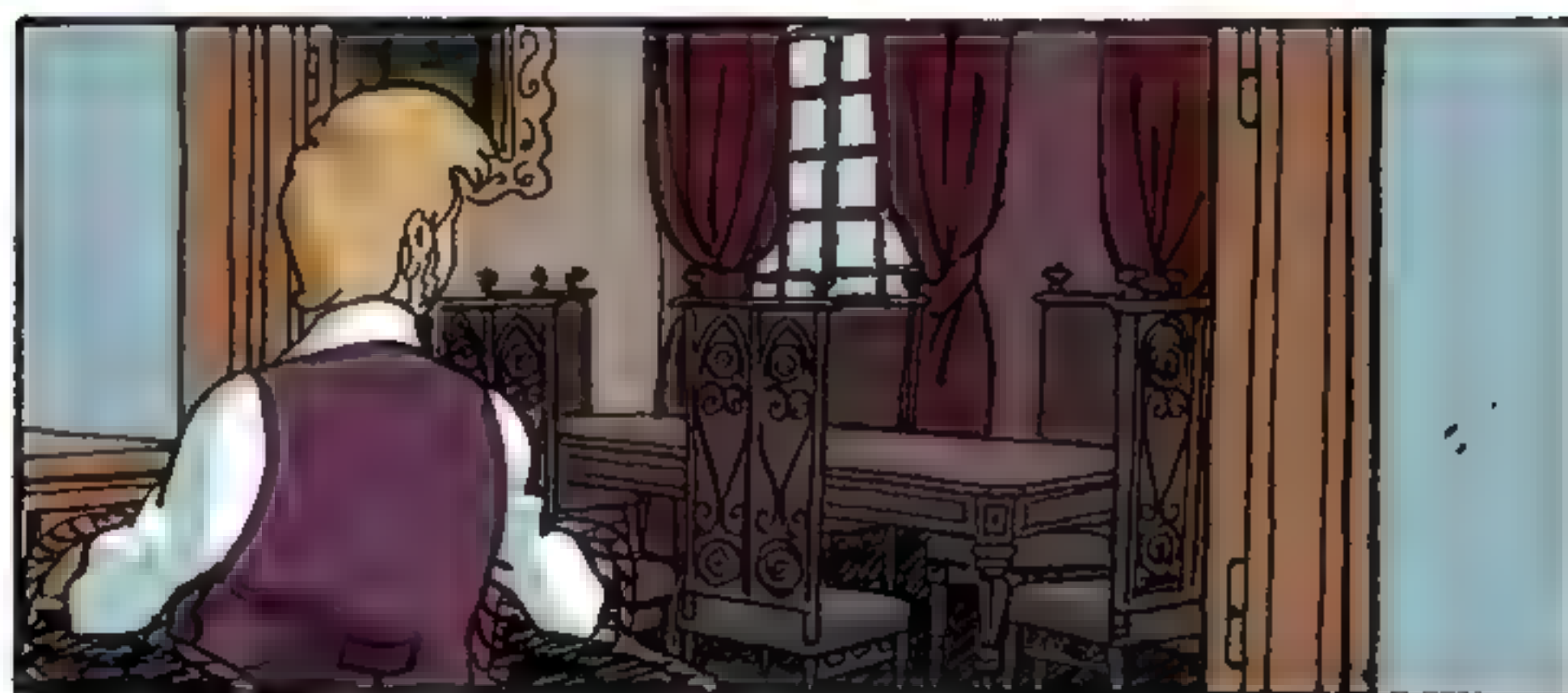
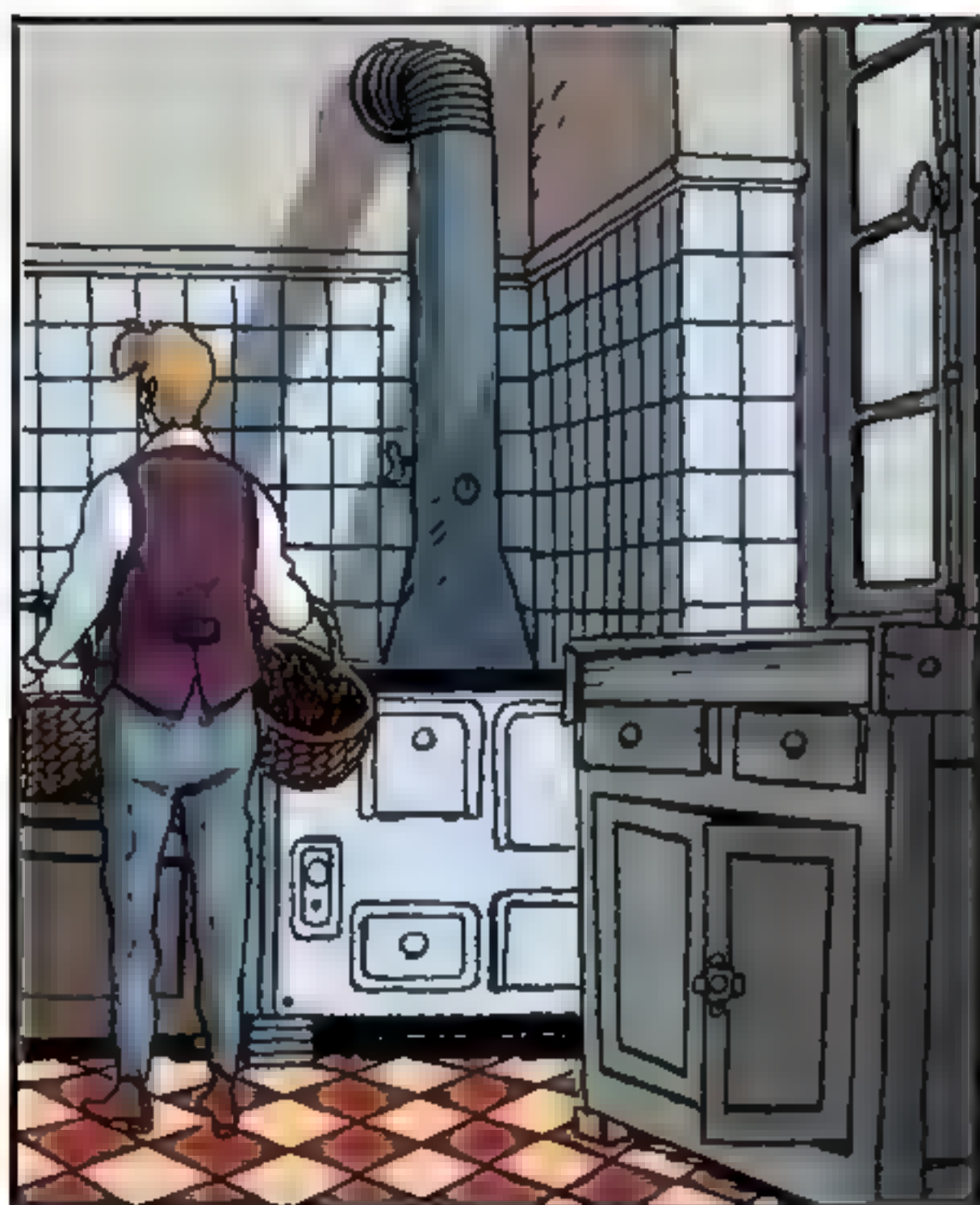
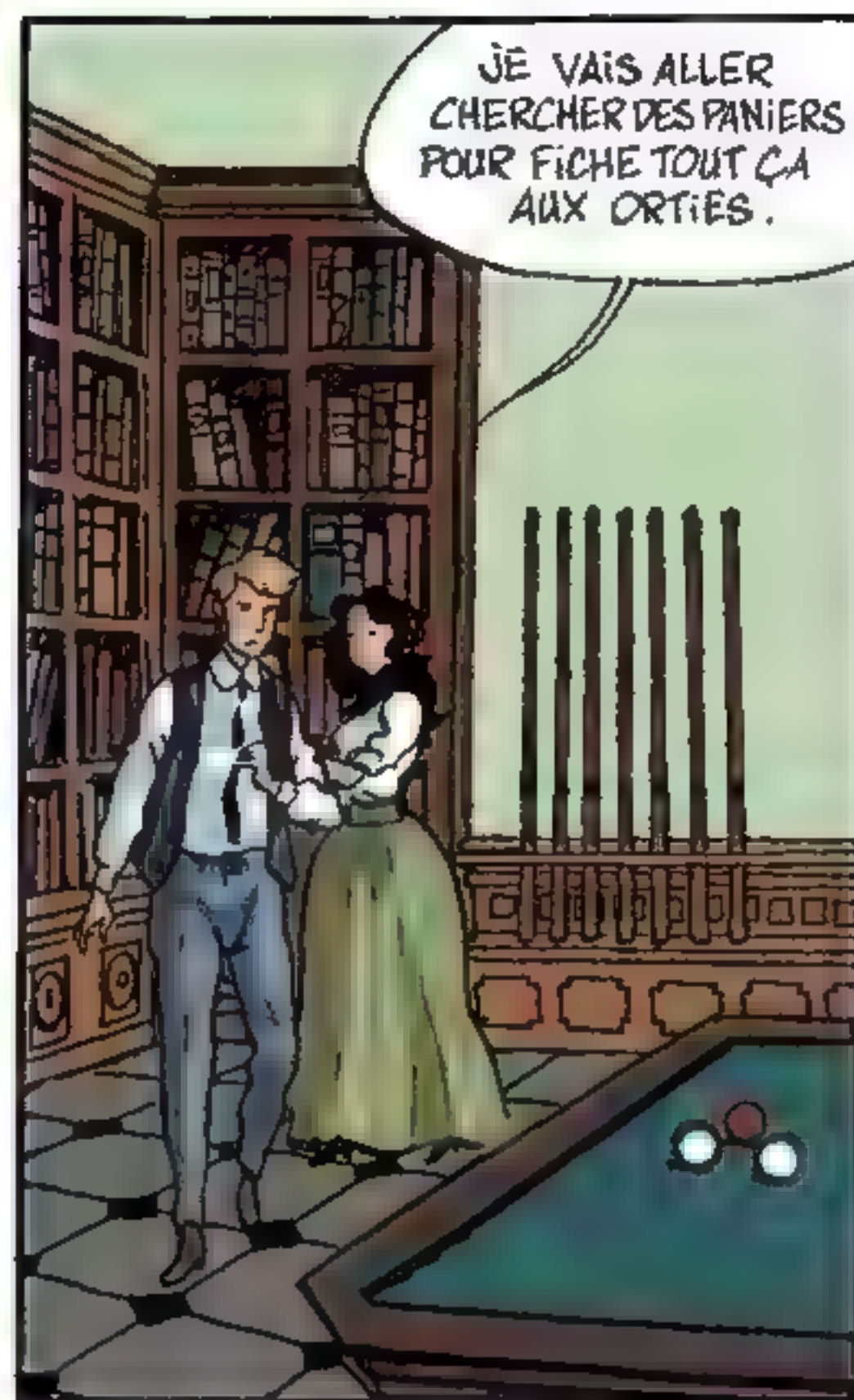
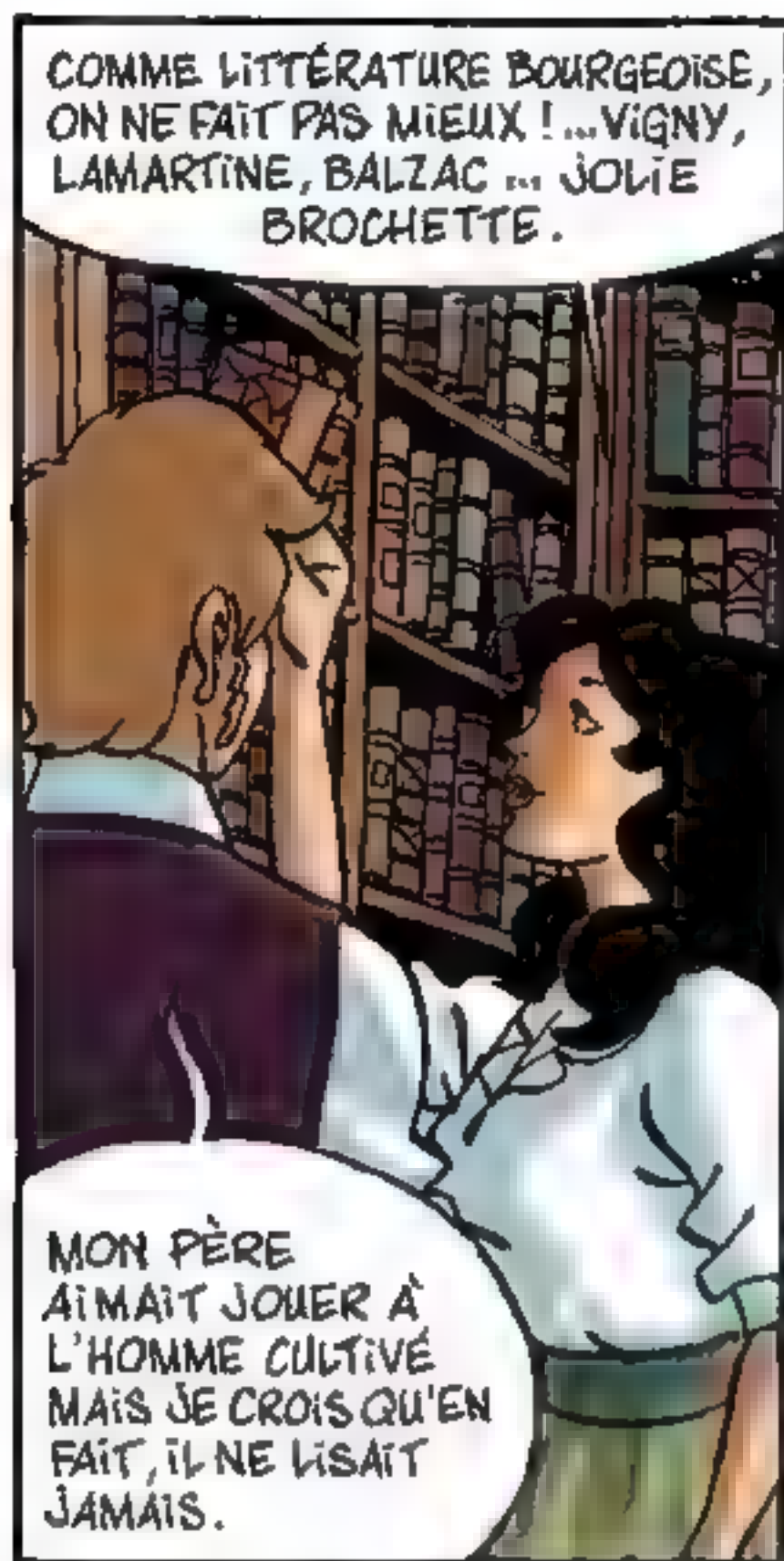


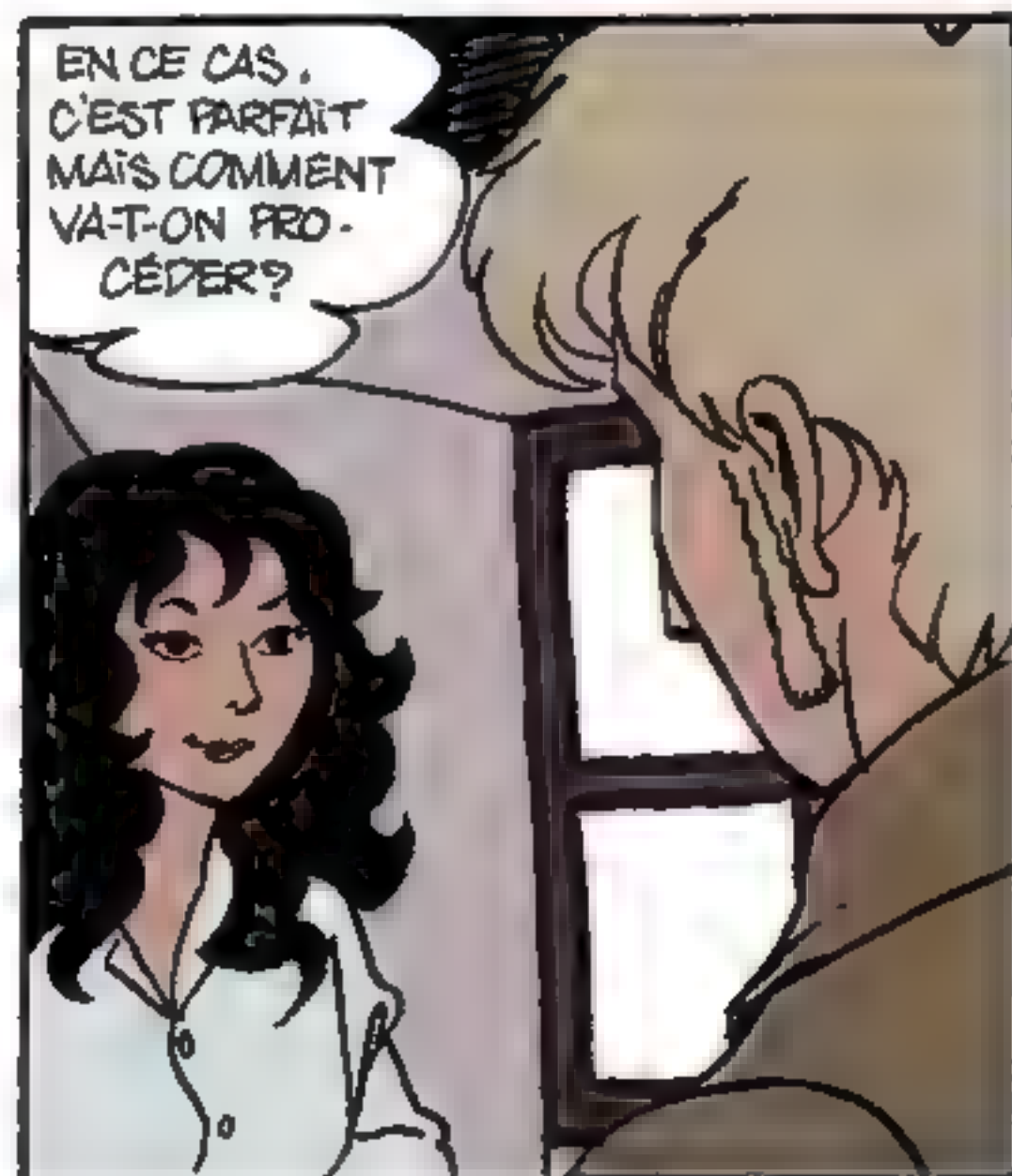
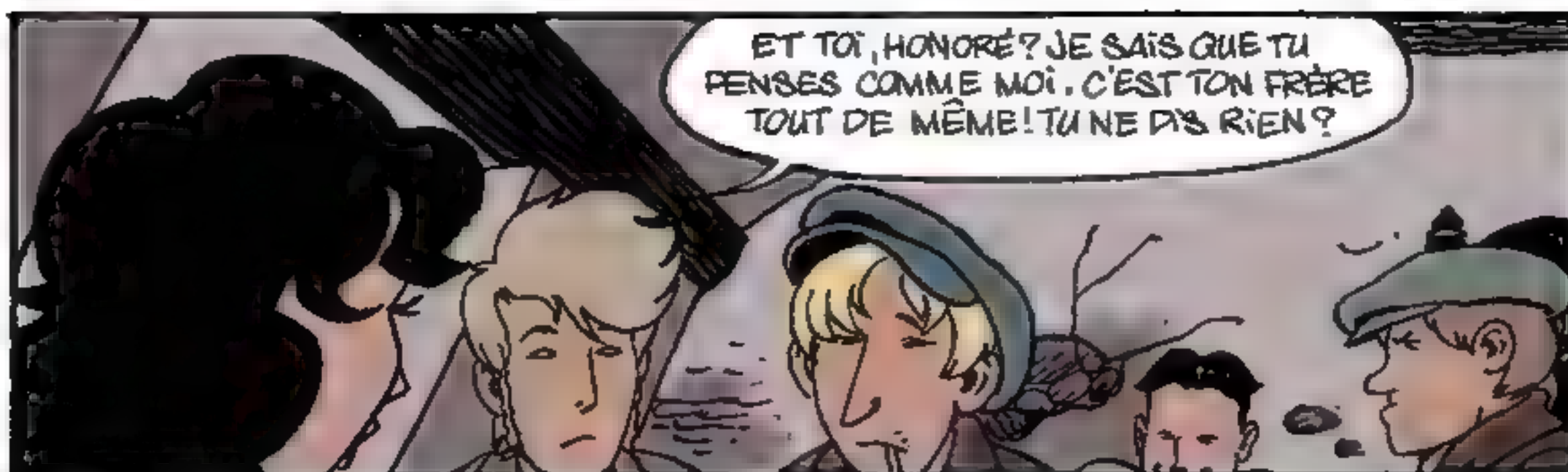
J'AI ÉGALEMENT ENTREPRIS
DE PARFAIRE L'INSTRUCTION
ÉLÉMENTAIRE DES ENFANTS
DE LOUIS PAR MOI-MÊME,
LES ÉCOLES ICI ÉTANT TOUTES
AUX MAINS DES CURÉS.

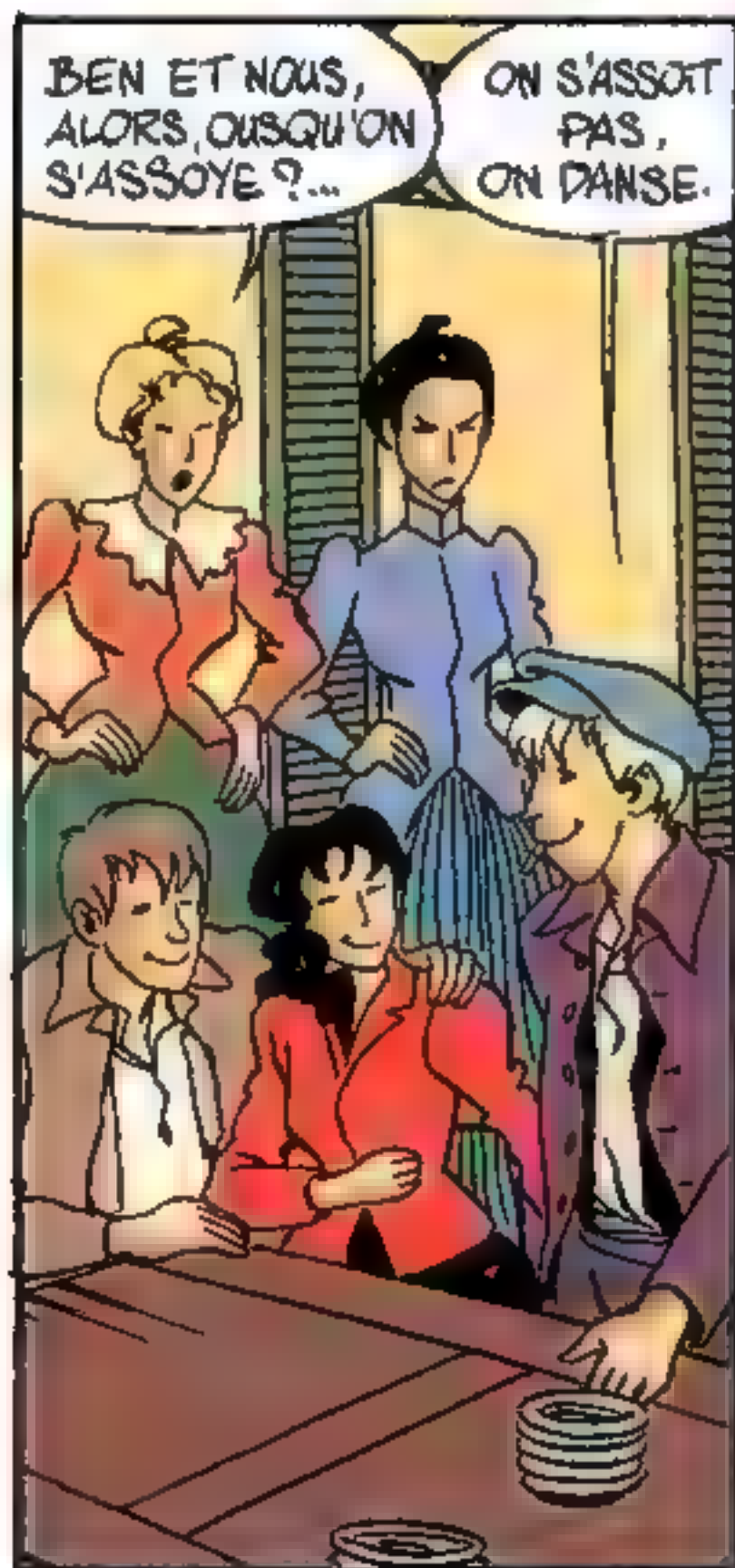
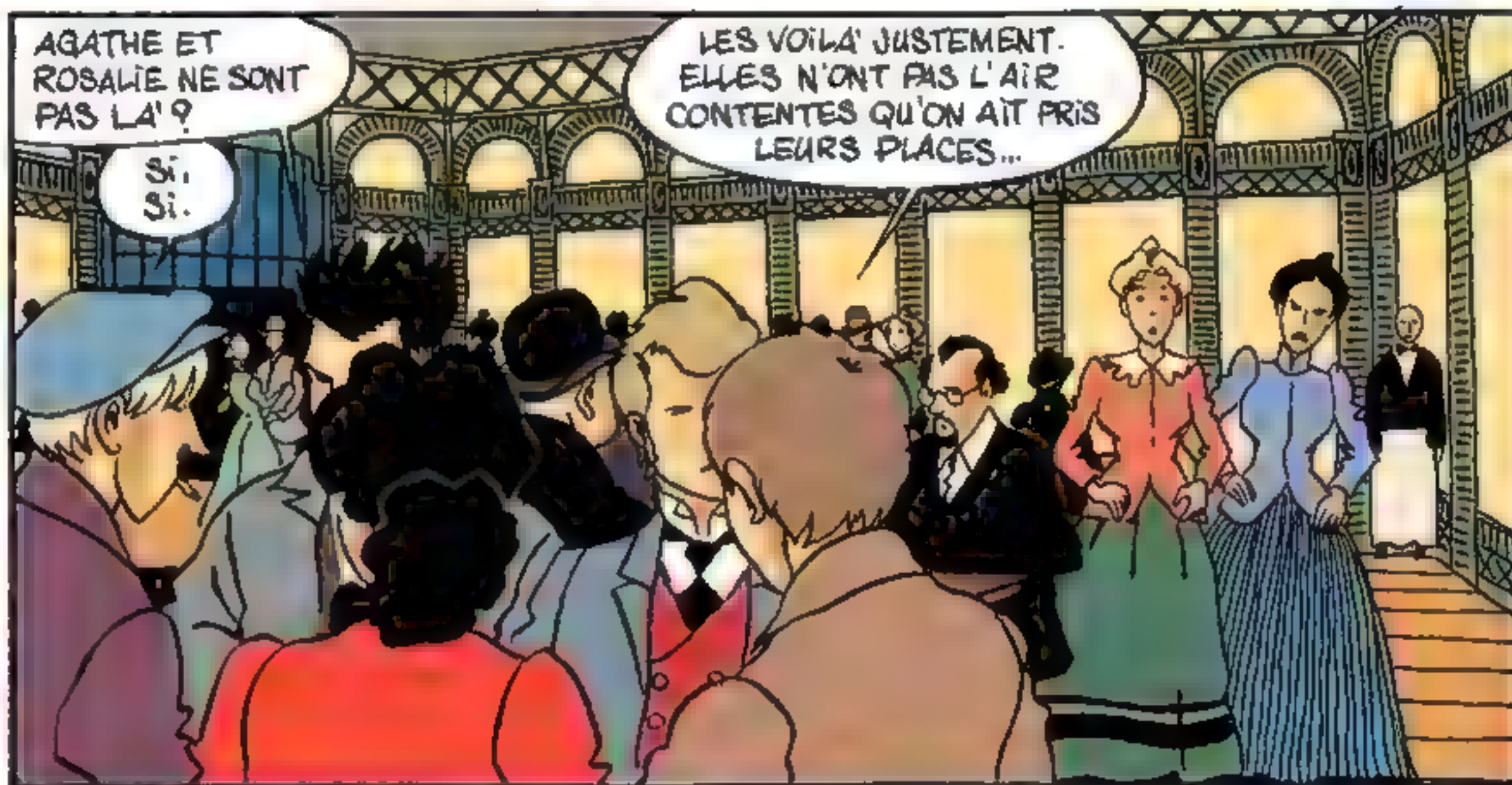


CE SONT DES ENFANTS VIFS
ET QUI COMPRENNENT VITE
CE QU'ON LEUR DIT. JE PENSE
N'AVOIR AUCUN MAL AVEC EUX.

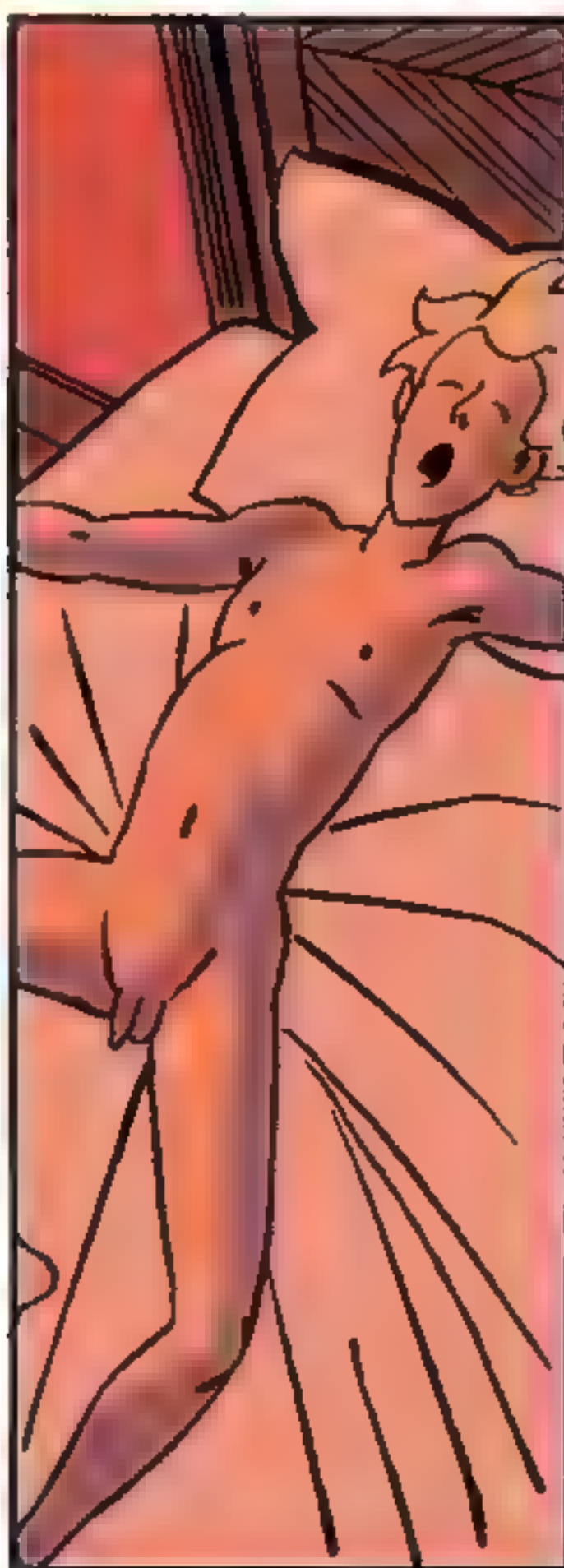
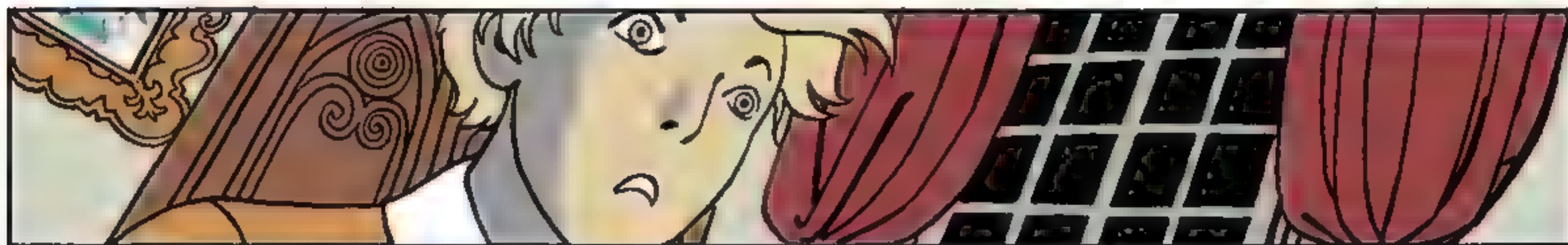












DES IDÉES ET DES BOMBES POUR UN MONDE PLUS JUSTE.

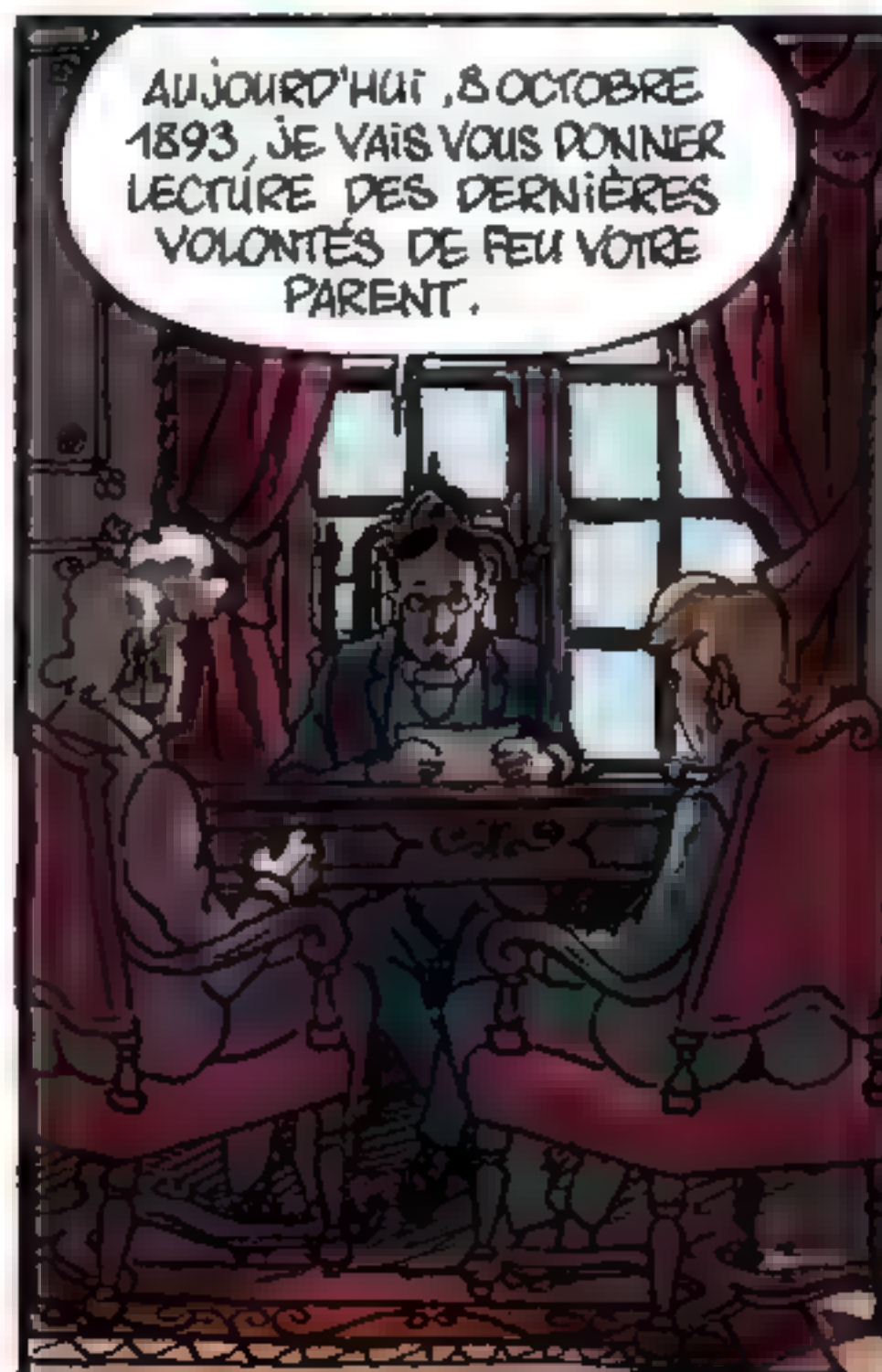
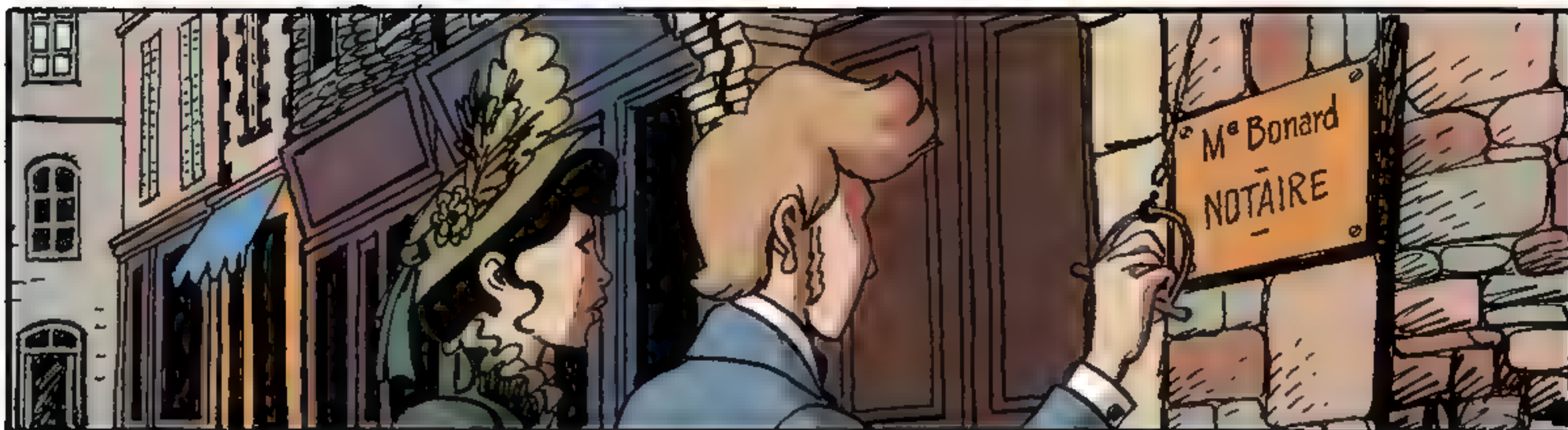
Publiée pour la première fois entre 1992 et 1994, chez Dargaud, la trilogie du *Temps des bombes* s'attache à une période charnière de la société occidentale qui avait eu lieu exactement un siècle auparavant, puisque son décor prend place dans la première tranche des années 1890, à une époque, donc, où les autorités morales, politiques et religieuses, ainsi que les hiérarchies sociales et sexuelles, vacillent sous le poids de pensées nouvelles, en voie de contaminer une part de la population.

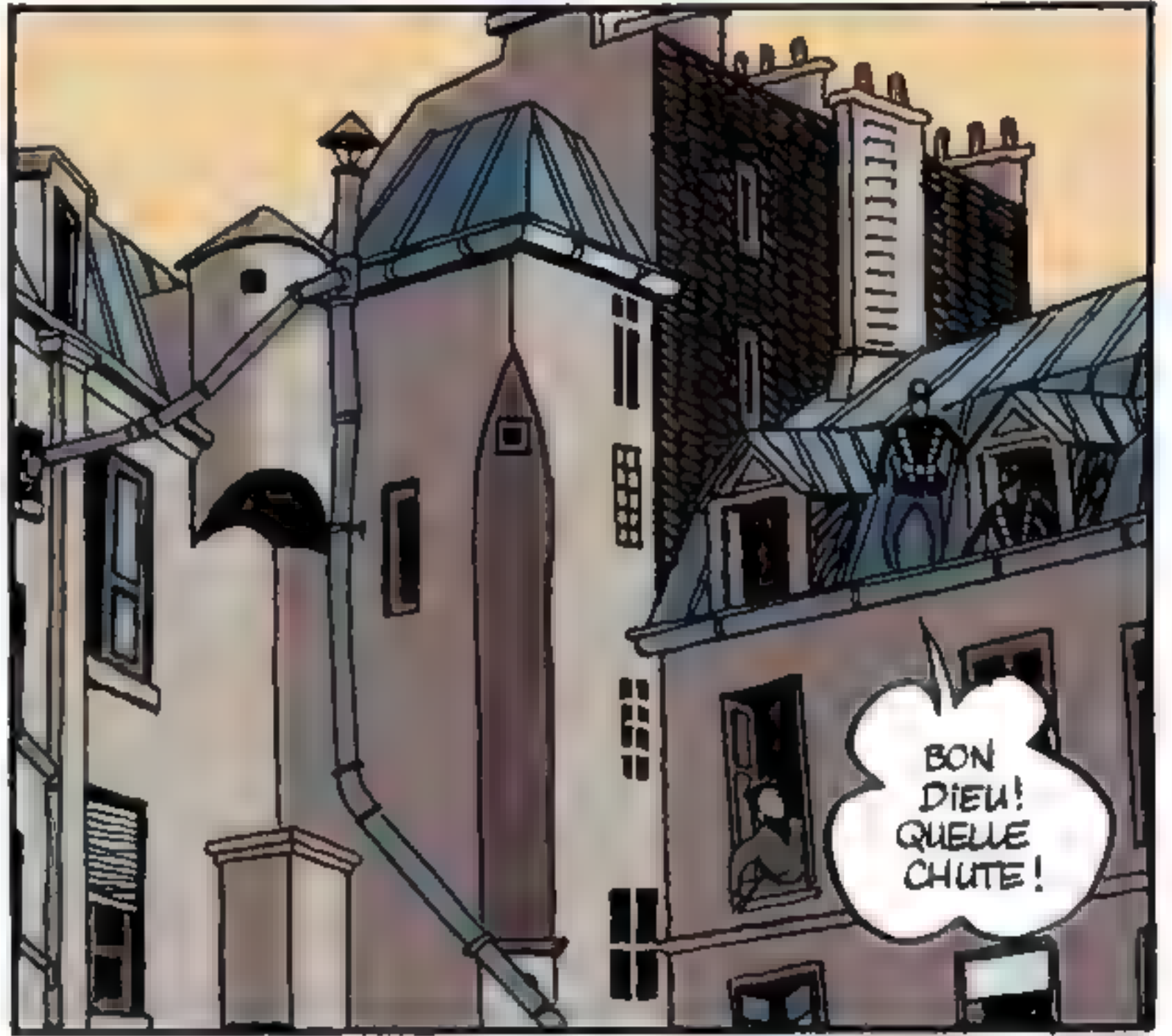
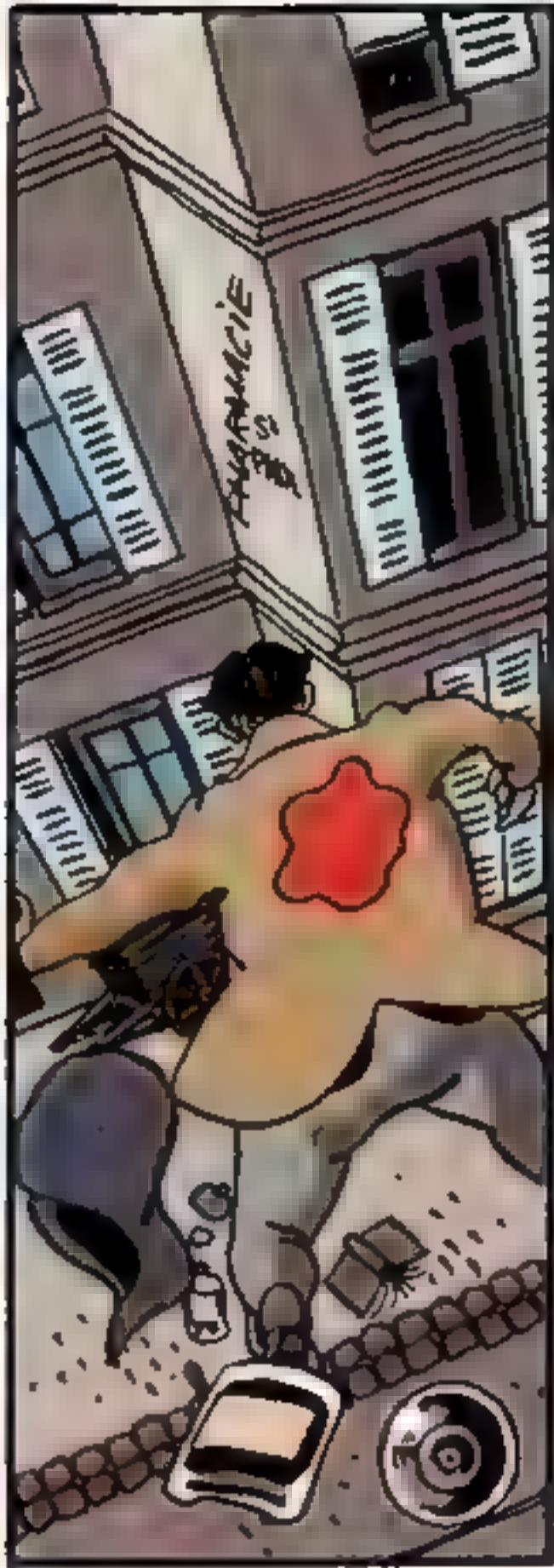
Et c'est le cas de la pensée anarchiste, sujet central du récit d'Emmanuel Moynot, qui connaît un terrible engouement durant la Belle Époque en France et ailleurs, et qui aboutit à un phénomène plus intransigeant et plus violent, appelé la propagande par le fait.

La propagande par le fait est la mise en pratique des idées anarchistes enfantées quelques années plus tôt, notamment par Pierre-Joseph Proudhon et Mikhaïl Bakounine, et qui remettent en cause l'ascendance de l'État et de l'Église, la propriété individuelle et l'égoïsme bourgeois, ou encore l'exploitation éhontée des patrons d'industrie sur le monde ouvrier...

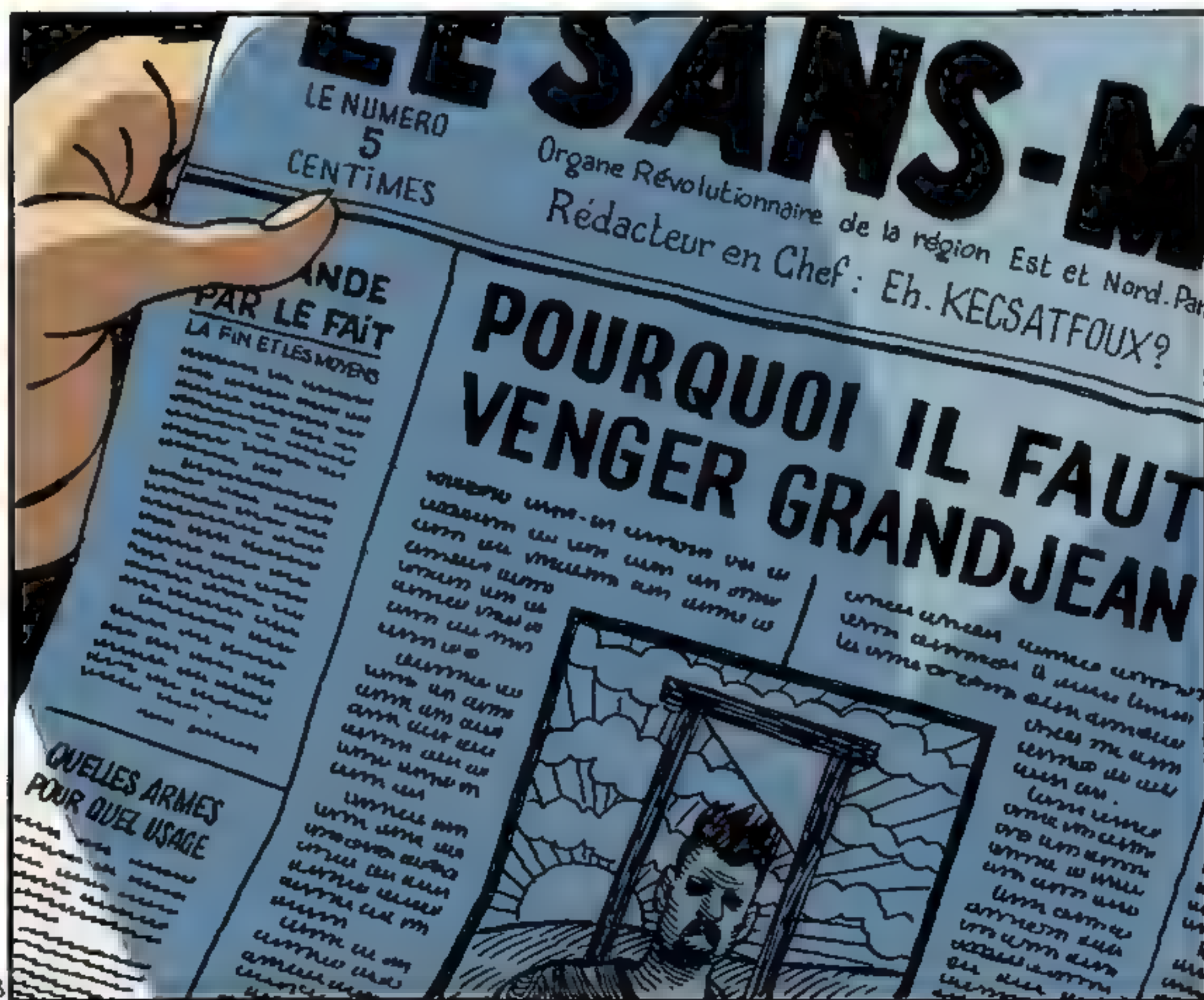
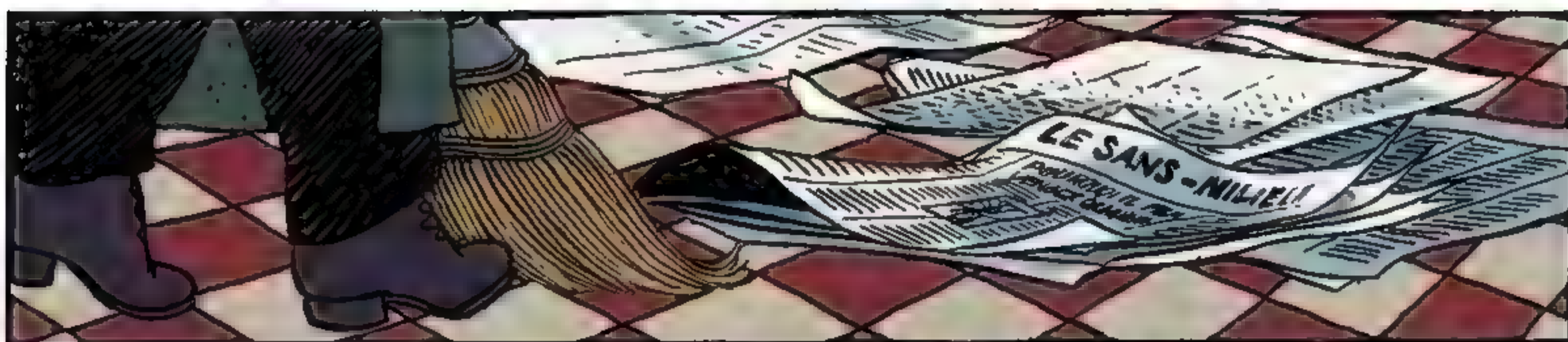
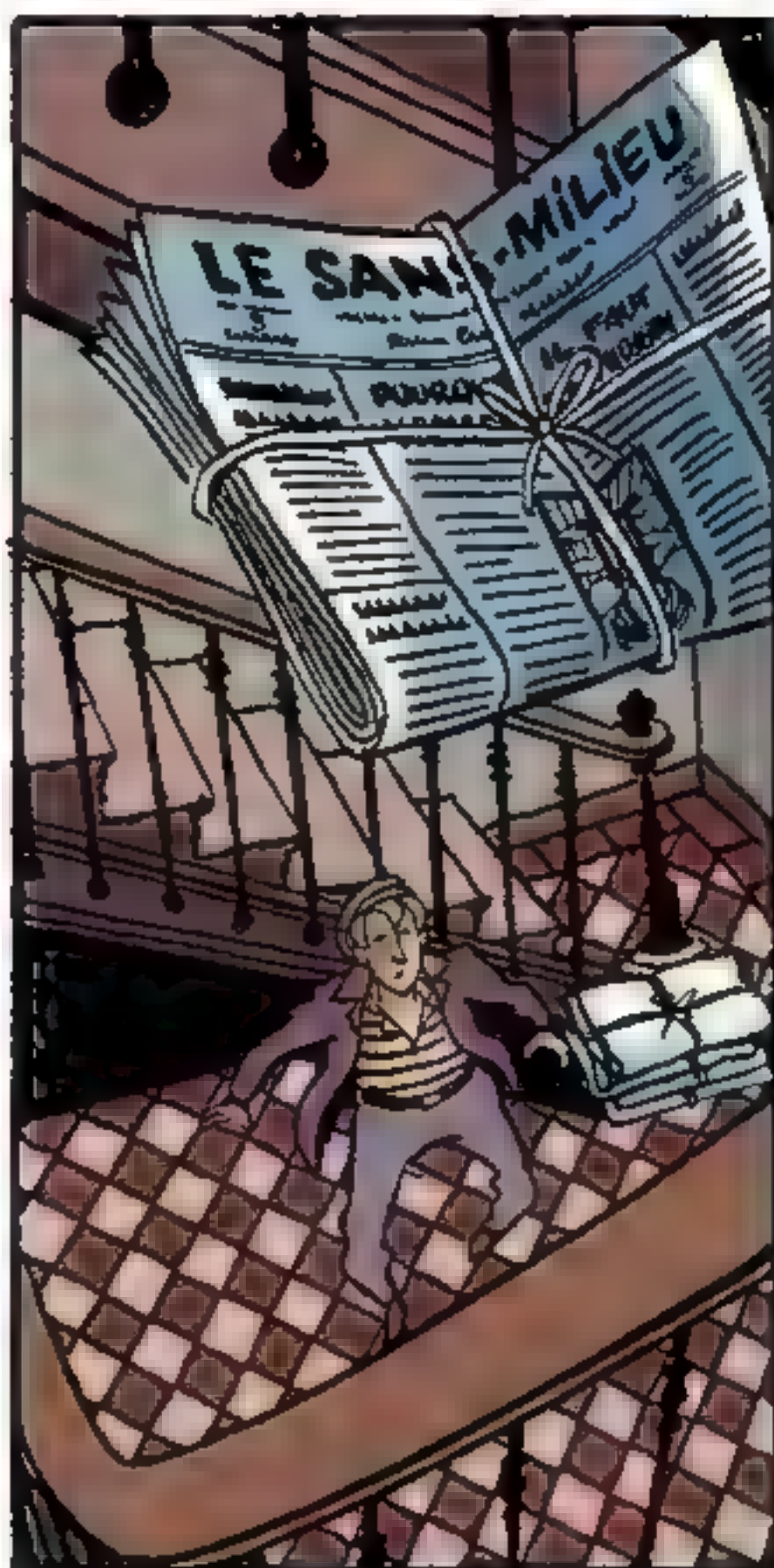
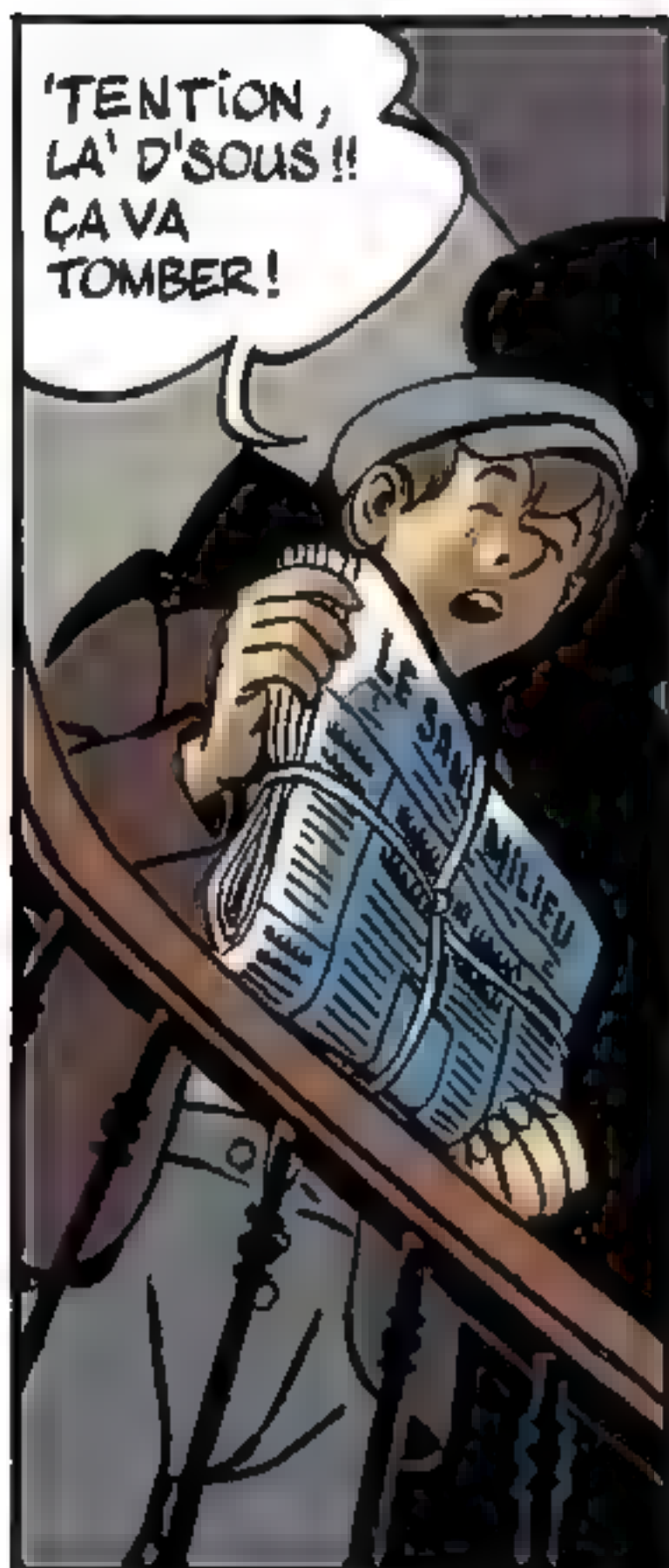
Pourquoi mettre en pratique ces idées ? Eh bien parce que leur propagation par la presse et le livre ne touche qu'une fraction minime de personnes. Et déjà, faut-il le rappeler, des gens qui savent lire, ce qui n'était guère évident en cette fin de siècle.

Ensuite, comment mettre en pratique ces idées ? Là aussi, rien de plus simple : par une action souvent plus directe qui s'est déclinée en actes de sabotage, de reprise individuelle, et d'assassinats ciblés... tous actes que d'aucuns ont qualifiés de terroristes.











ATTENDS, JE
FERME LA PORTE,
DES FOIS QUE LE PÈRE
MERLOT LAISSE TRÂNER
SES OREILLES.



ALORS VOILÀ, TU
CONNAIS DÉJÀ LUCAS.
... MILOU (ÉMILE CHARMIN)
SA FEMME LALIE ... LOUIS,
LE BOUIF D'AUBERVILLIERS
... HONORÉ ... HEU ...
HONORÉ, TOUT
SIMPLEMENT.



HO HO! MAIS TU OUBLIES
DE ME PRÉSENTER
QUELQU'UN! CETTE
VIEILLE DAME EN NOIR,
LA, DANS LE COIN! ... UN
PEU PLUS DE RESPECT
POUR LES ANCÊTRES,
CAMARADE!

HA
HA!

HA
HA!



ET COMMENT
CETTE VÉNÉRABLE
MACHINE EST-
ELLE PARVENUE
JUSQU'ICI?

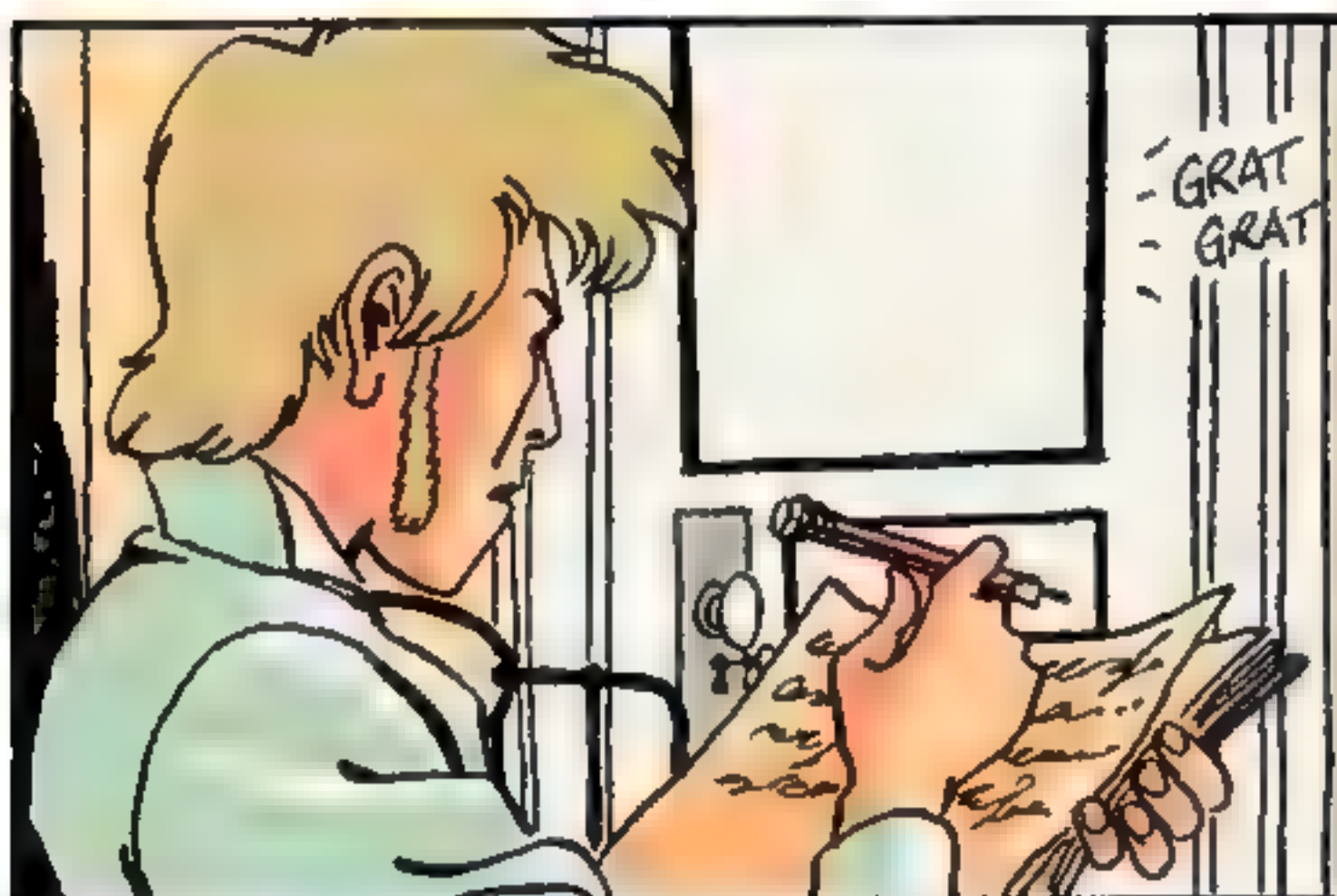
DEMANDE
À
LUCAS.



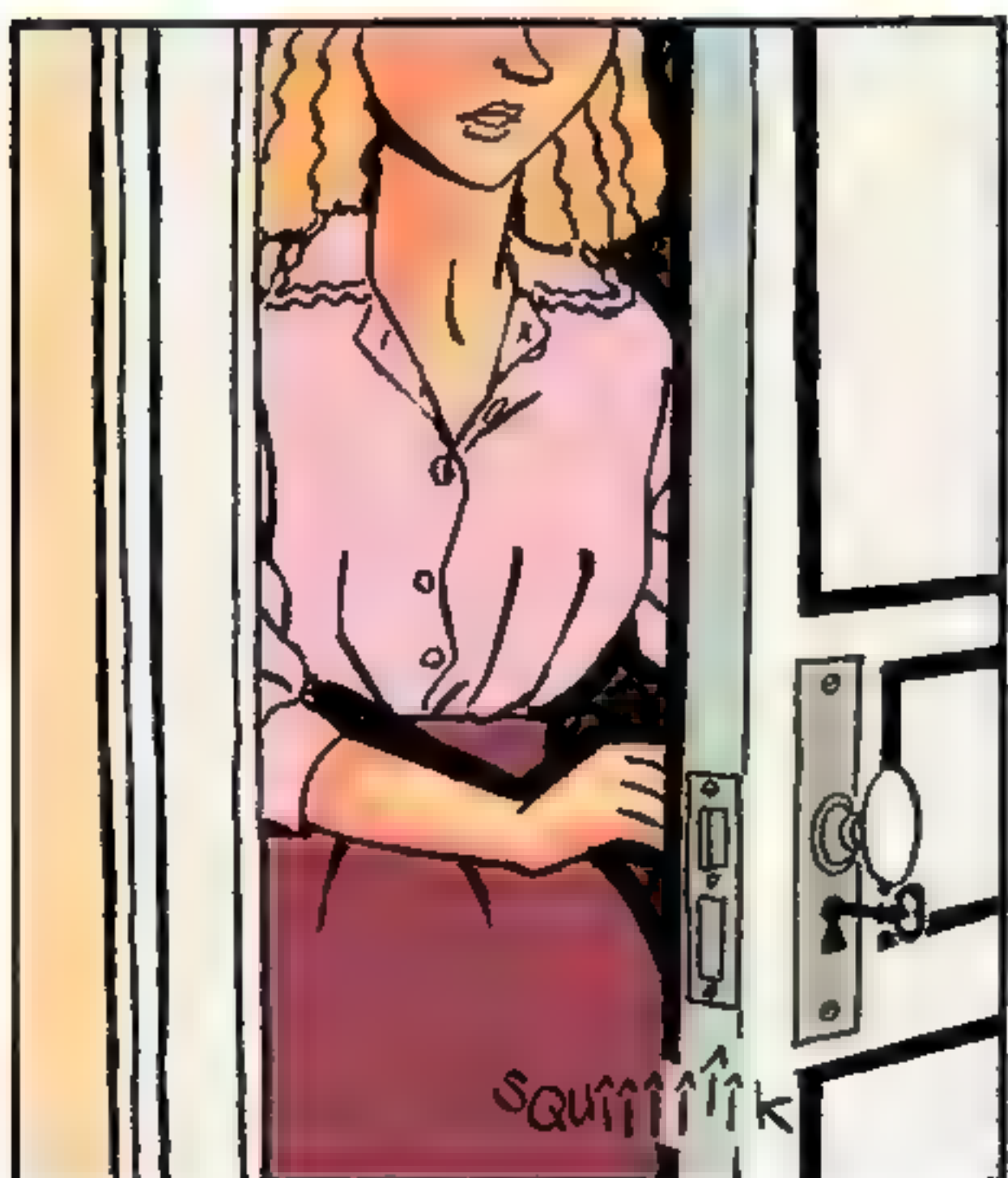
HOHO!

HA
HA!

HA!



GRAT
GRAT



SQUININ



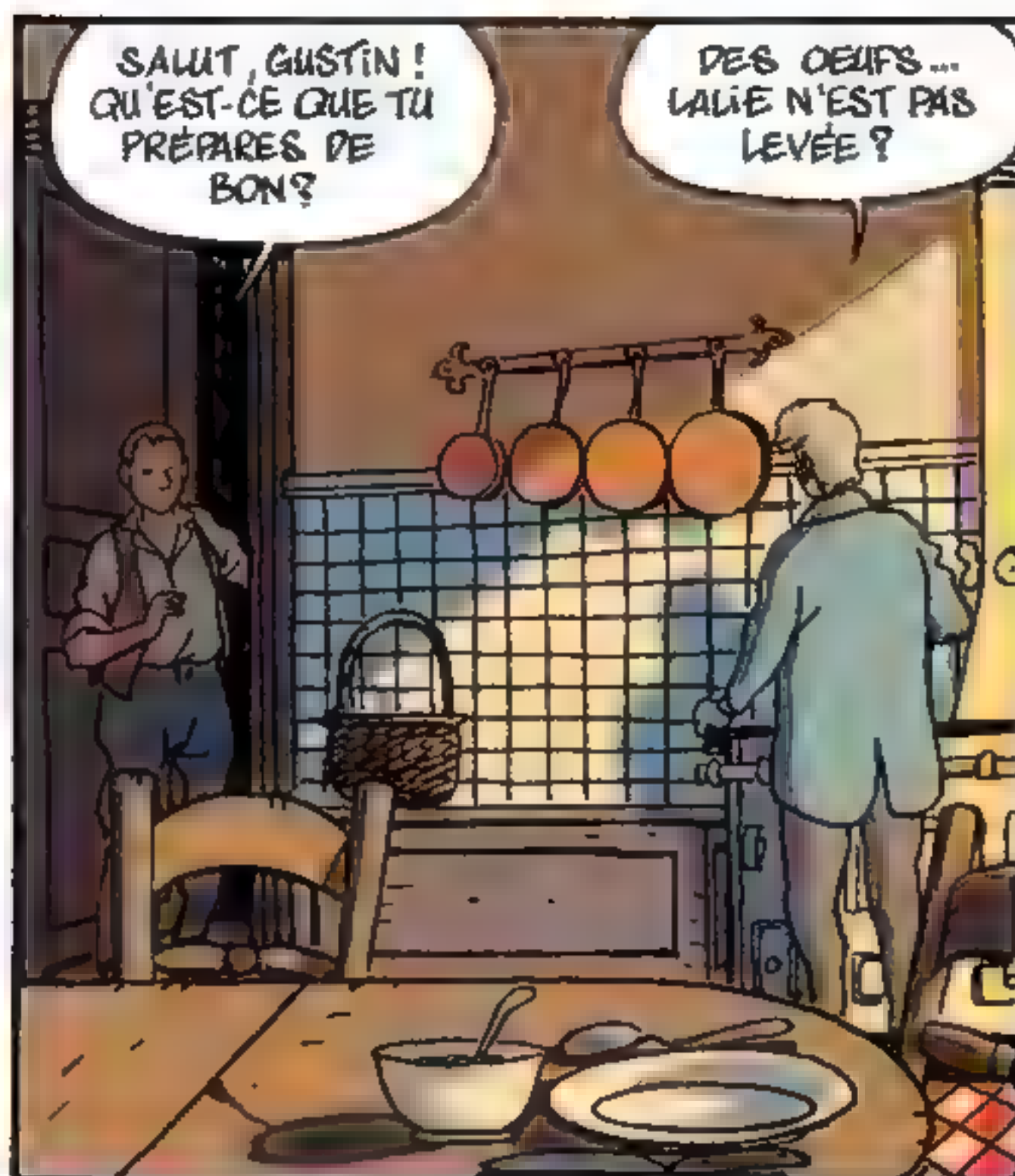
BONSOIR,
AUGUSTIN!
JE PEUX
ENTRER?

C'est donc dans ce contexte qu'évolue le héros du *Temps des bombes*, Augustin Fillon, fils de bonne famille bretonne, que le destin et un père rude et sévère vont pousser dans les bras de l'anarchisme.

Maladroit mais motivé, Augustin va vouloir mettre la main à la pâte, rencontrer des frères et des sœurs d'armes dans un Paris romancé mais pas romantique. Et là, il faut remercier l'auteur de cette fresque qui a eu le courage de ne pas se vautrer dans une vision romantique de l'anar à la bombe—loin s'en faut, mais qui a tenu davantage à nourrir une réflexion. Vous verrez ainsi Augustin Fillon se frotter à une colonie amicale de tendres anarchistes qui vont lui construire son éducation politique, sociale et amoureuse—selon le concept de l'amour libre, cela va de soi.

Comment Augustin Fillon en sortira-t-il ? Je ne vous dévoilerai évidemment pas la teneur de l'intrigue mais une dernière chose pour en finir avec l'évocation de ce contexte historique explosif : le récit se situe plus précisément encore entre l'affaire Ravachol, qui vient d'avoir lieu, et celle de Vaillant, qui va commettre un attentat en plein Palais-Bourbon. Ces événements déclencheront la promulgation des lois dites scélérates, et puis des réactions intellectuelles en chaîne. Celle favorable d'Élisée Reclus, ou bien celle fort critique de Jean Jaurès, qui est restée dans les annales. Et on pourrait, si l'on voulait, y ajouter les paroles de Lalie Millet, lingère de profession, l'autre héroïne de ce *Temps des bombes* : « On ne peut pas toujours se contenter de belles paroles, Augustin ! L'anarchie, il faut la vivre ! »

Christian Marmonnier



SALUT, GUSTIN !
QU'EST-CE QUE TU
PRÉPARES DE
BON ?

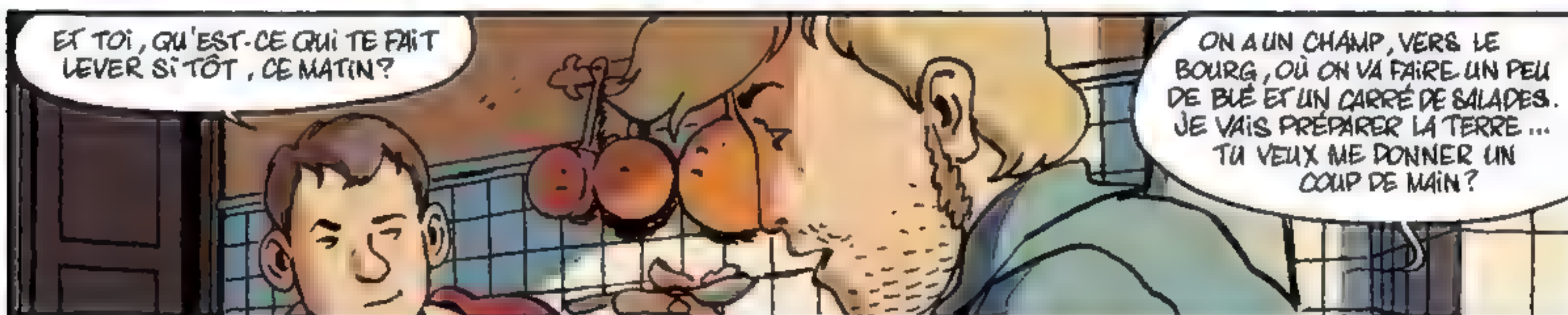
DES OEUFS ...
LALIE N'EST PAS
LEVÉE ?



TU LA CONNAIS .
SI ON LA LAISSE FAIRE ,
C'EST RARE QU'ELLE SE
LÈVE AUX AUBORES .



OUI, JE
SAIS .



ET TOI, QU'EST-CE QUI TE FAIT
LEVER SI TÔT, CE MATIN ?

ON A UN CHAMP, VERS LE
BOURG, OÙ ON VA FAIRE UN PEU
DE BUE ET UN CARRÉ DE SALADES .
JE VAIS PRÉPARER LA TERRE ...
TU VEUX ME DONNER UN
COUP DE MAIN ?

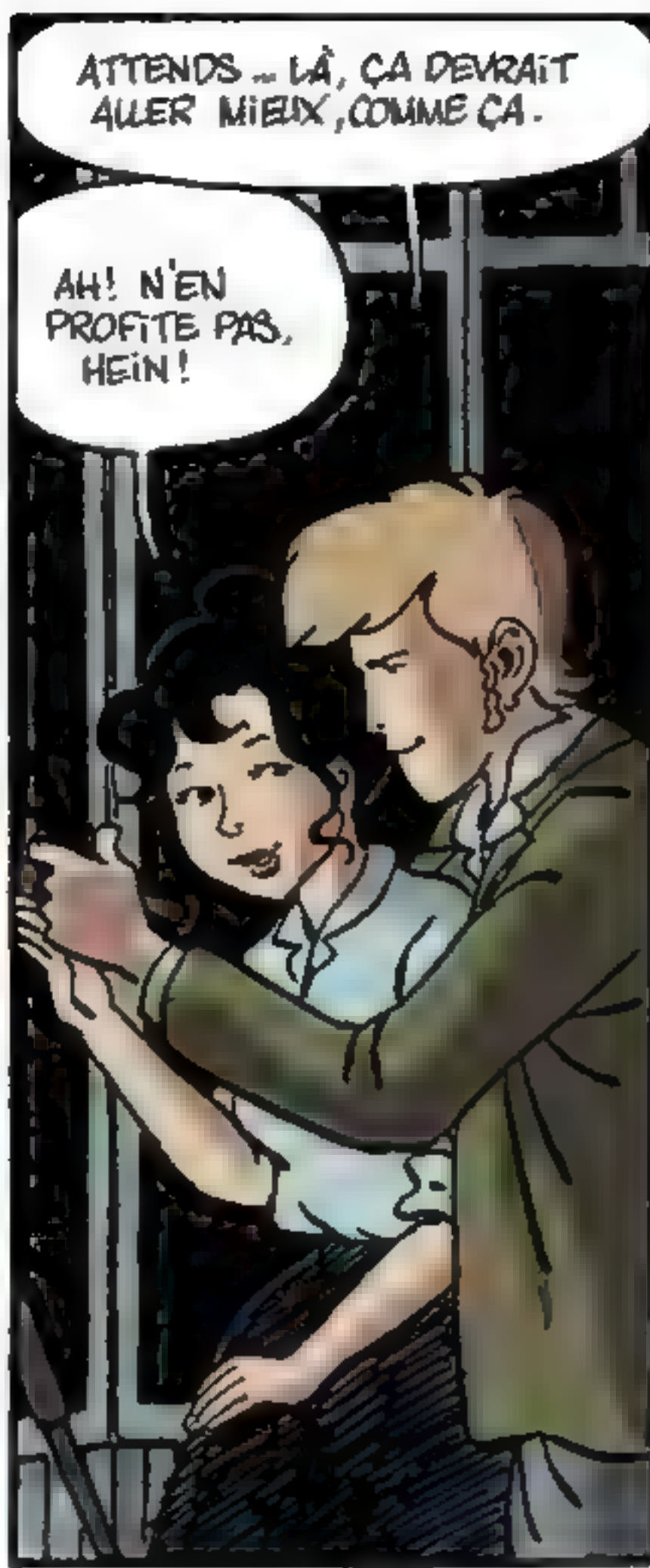


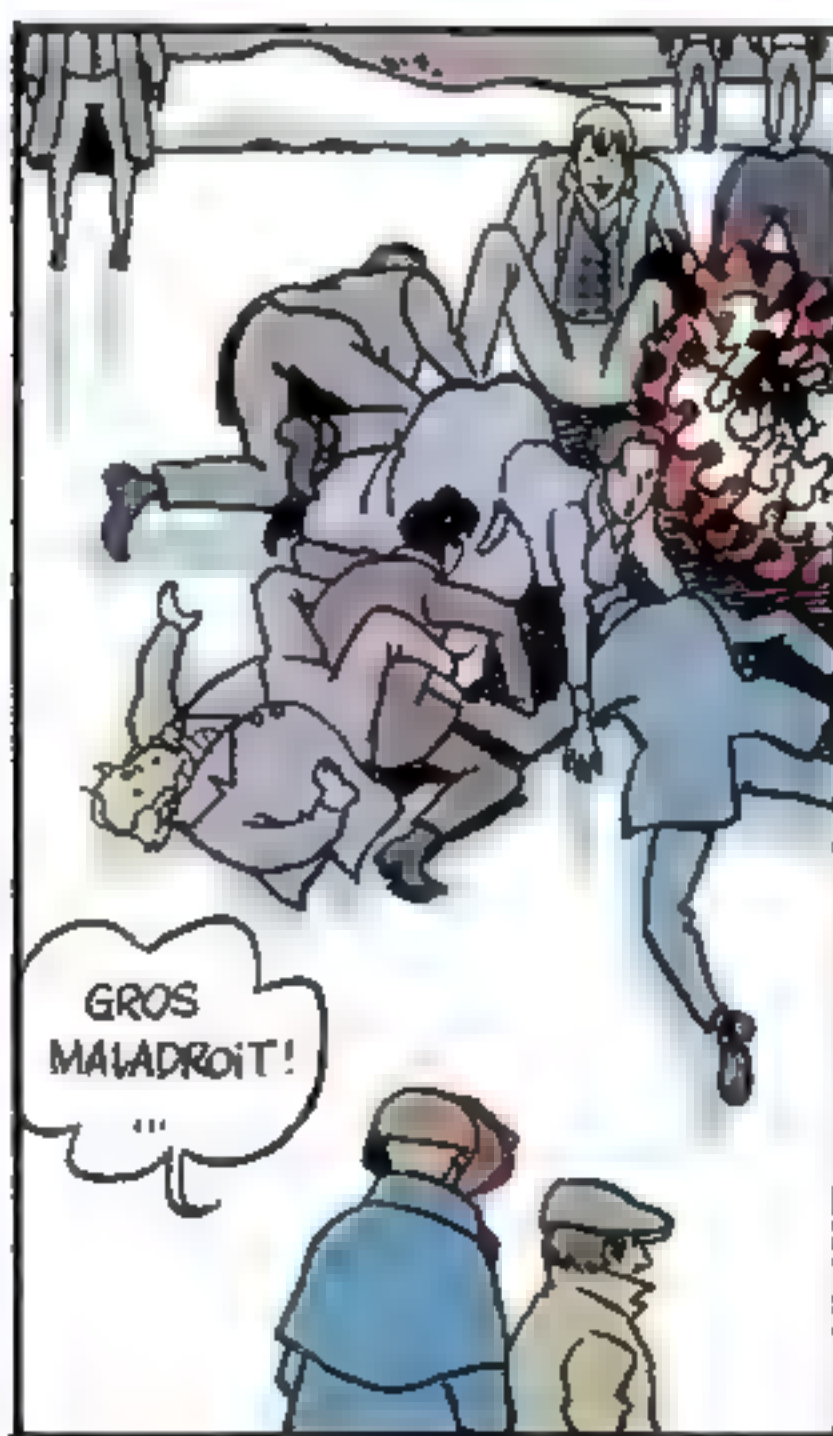
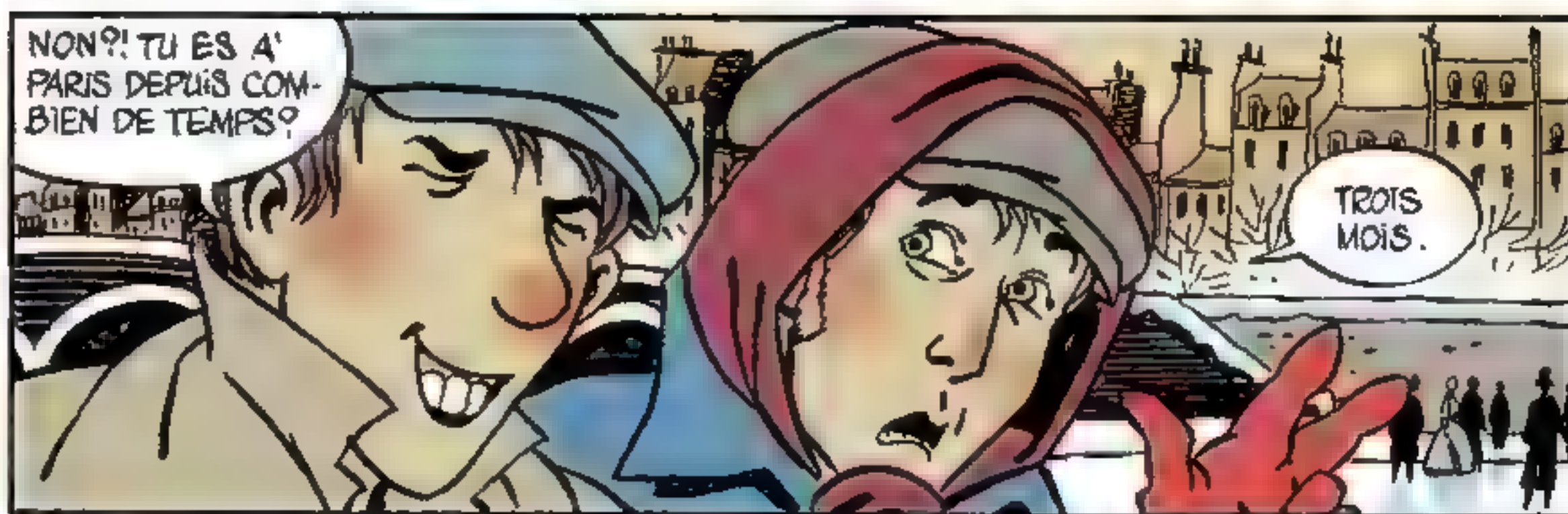
MOI JE VEUX BIEN ,
MAIS, TU SAIS, LES
TRAVAUX DES CHAMPS,
QUAND ON A GRANDI
A' MÈNILMONTANT !
...

JE N'Y CONNAIS RIEN ,
MOI NON PLUS . ON
APPREND SUR LE
TAS !



AH, AUGUSTIN !
TU PEUX PAS SAVOIR
LE BIEN QUE ÇA FAIT !



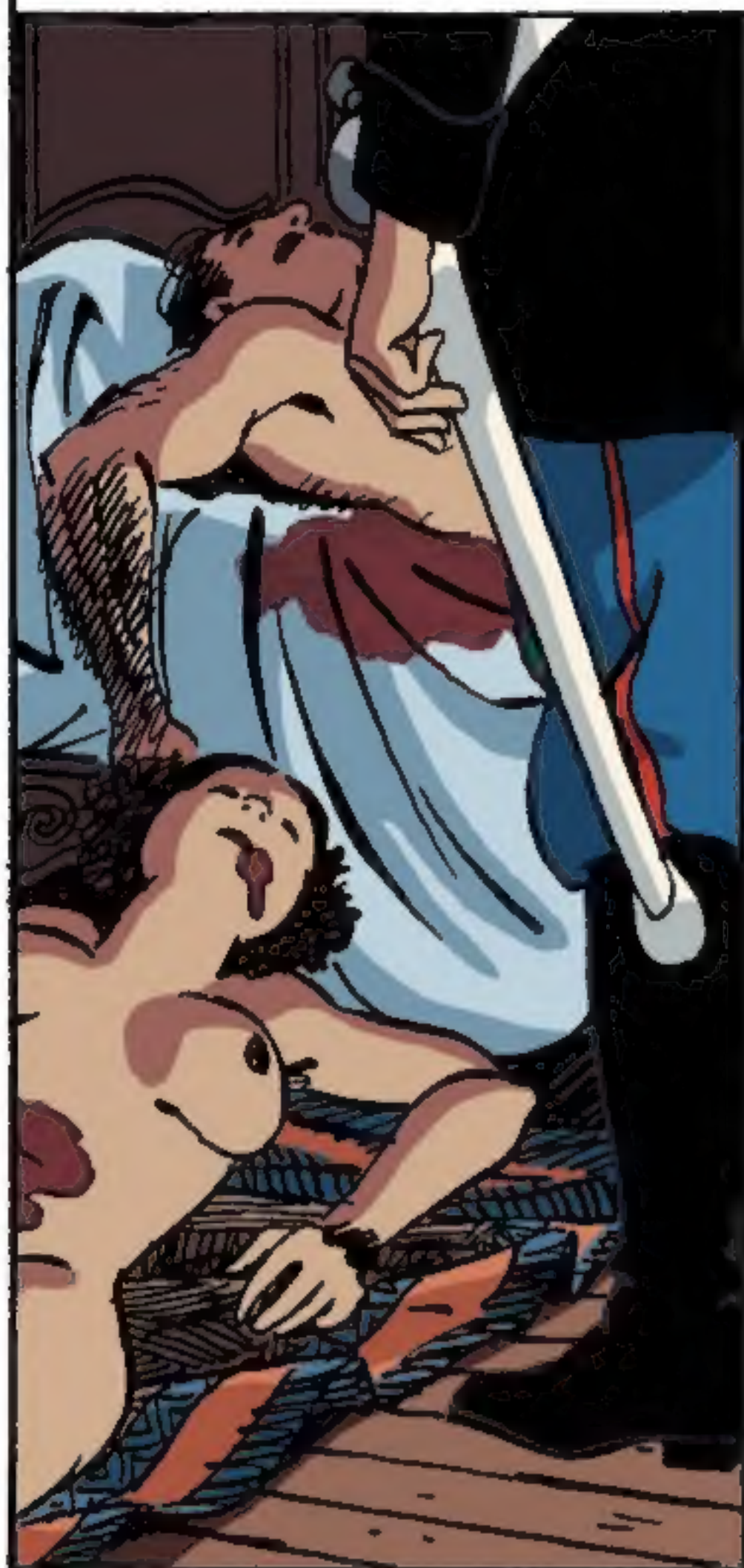








LOUIS VOULAIT SE CONSTITUER PRISONNIER. NOUS L'AVONS PERSUADÉ QUE POUR LE BIEN DES ENFANTS, IL VALAIT MIEUX QU'IL PRENNE LE LARGE.



LES GENDARMES SONT VENUS DANS LA MATINÉE ET ONT EMPORTÉ LES CORPS DE JEANNE ET DE FERNAND.



IL EST POSSIBLE QU'ILS NOUS AIENT SOUPÇONNÉS DE L'AVOIR LAISSÉ FILER VOLONTAIREMENT... QUOI QU'IL EN SOIT, NOUS N'AVONS PAS ÉTÉ INQUIÉTÉS.



BON DIEU !
SI SEULEMENT
J'AVAIS FERMÉ
MA GRANDE
QUEULE !



LAÏE ?!
QU'EST-CE QUE
TU FAIS ?
...



IL FAUT BIEN
QUE QUELQU'UN
NETTOIE ...

